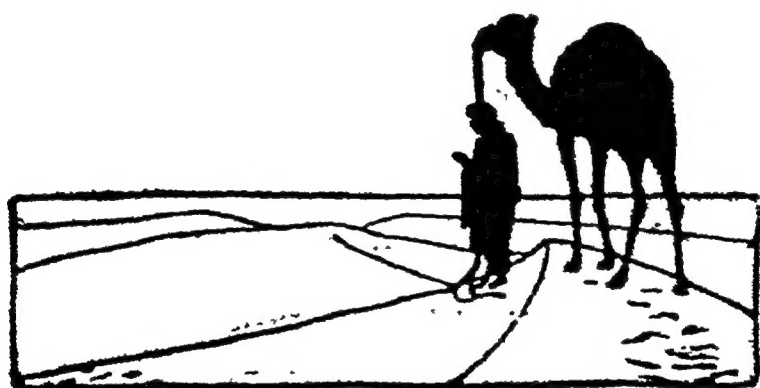


# મિસરનો મુકિતસંગ્રામ

:: ખંડ પહેલો ::

FROM MAHENDRA SHANTILAL



જવેરચંદ મેઘાણી

મુદ્રક અને પ્રકાશક  
અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠ

\*

આવૃત્તિ પહેલી

પ્રત ૨૦૦૦

જાન્યુઆરી ૧૯૩૦

\*

મૂલ્ય

કાષ્ઠ પુઠું : બાર આનાં

પાકું પુઠું : એક રૂપિયા

\*

મુદ્રણસ્થાન

સારાજી મુદ્રણાલય : રાણપુર



21698

# નિવેદન

મરણીયું આયર્લાંડ, એશિયાનું કલંક, હંગેરીનો તારણહાર, અને અમર મહાજનો : સ્વાધીનતા-સંગ્રામોના ઇતિહાસો ઉકેલતાં એ ચાર પુસ્તકોની અંદર આજે પાંચમું ઉમેરાય છે. અને છૂંચીન વિષેનું લખાઈને તૈયાર થવા આવ્યું છે.

‘મિસરનો મુક્તિસંગ્રામ’ માત્ર એક જ હતામાં આંહી રજુ થાય છે. અર્વાચીન મિસરના નવજન્મથી માંડી ઘિટને કરેલા એના કબ્જા સુધીની, એટલે કે લગભગ ઈ. સ. ૧૮૦૦થી ૧૮૮૨ સુધીની કથા આ પ્રથમ ખંડમાં આપેલી છે. તે પછીથી આજ દિન સુધીની સંપૂર્ણ તવારીખ તૈયાર થાય છે, તે બીજા ખંડ રૂપે પ્રગટ થશે. પ્રાચીન મિસરની સાથે આપણને ખાસ નિસ્ખત નથી, એ તો રહ્યો પુરાતત્ત્વના રસનો વિષય, એ પ્રાચીનતાની કહેવાતી જહોજલાલી કદાચ આજે આપણી યુગદષ્ટિએ નિરર્થક બલ્કે અનિષ્ટ જણાય : તેથી તે આખા પ્રાચીન સમયને એક જ પ્રકરણમાં સમેટી માત્ર આઠી ભૂમિકા જ રજુ કરેલી છે.

મિસરના પ્રશ્નમાં આપણે ભારતવર્ષોએ માટે એક વિશિષ્ટ રસ રહેલો છે. આપણે અને એ માત્ર પાડોશીએ છીએ, અથવા બન્ને એક જ પરદેશી સત્તાના પંજામાં સપડાયા છીએ, એટલેથી જ એ રસની સમાપ્તિ થતી નથી. પણ મિસરની પરાધીનતા માટે આપણી પરાધીનતા જવાબદાર છે. હિન્દને હાથ રાખવા માટે મિસરનો કબ્જો ઘિટનને અનિવાર્ય થઈ પડ્યો હતો. એટલે જ્યાં સુધી હિન્દ આઝાદ નથી ત્યાં સુધી મિસરનો છુટકારો સંભવિત જ નથી. આજે મિસરને સ્વાધીનતા આપવાની કહેવાતી નવી સંધિમાં કેટલું પોલાણ છે તે આ પુસ્તકનું વાચન પુરવાર કરી આપશે. એ જ રીતે મિસરની મુક્તિ વિના હિન્દની મુક્તિ પણ શક્ય નથી. મિસરને રૂધી રાખવા માટેની સામગ્રી સુસજ્જ સ્થિતિમાં સંઘરી રાખવાનું કાંઈ નજીકમાં નજીકનું સ્થાન તો ઘિટનને જોઈએ જ. ને એ અનુકૂલતા પૂરી પાડનાર હિન્દુસ્તાન છે. આમ હિન્દ અને મિસરનાં હિતાહિત પરસ્પર અત્યંત કડું દશામાં સંકળાએલાં છે. બન્ને સમદુઃખી છીએ, સહદુઃખી છીએ. એ દષ્ટિ રાખીને આ ઇતિહાસ વાંચવો જરૂરી છે.

ખીજી દષ્ટિ : આ પહેલા ખંડનો અંત વિષાદની કે હતાશાની લાગણીથી ઉકલવો ન જોઈએ. આટલી બધી તયારીને અંતે મિસરી શક્તિનો ઘિટનને હાથે સંહાર થયો, મિસર પરવશ પડ્યું, એનો પુરુષાર્થ એળે ગયો, એવું તારણ ખરાબર નથી. કેમકે સ્વાધીનતાના સંગ્રામની સમાપ્તિ કે શરણાગતિ હજી મિસરી પ્રજાએ પુકારી નથી નાખી. એ યુદ્ધ તો ચાલુ જ છે. નવાં યુગબળોએ એ વિગ્રહમાં નવી જીવ, નવું જોર, ને નવી દષ્ટિ મૂક્યાં છે. સ્વાધીનતાના સંગ્રામો રહેલાઈથી પૂરા થતા નથી. એ તો પેઢાનપેઢી પ્રજાને વારસામાં સોંપાય છે. ઉપરાંત, ઉપલક્ષ્ય દષ્ટિએ હારેલું દેખાતું મિસર ખરી રીતે તો વિજયના માર્ગે જ ધપી રહેલું છે. પ્રાચીન ફેરો-રાજાઓ, માસ્દ્યૂકા ને તૂર્કોની એડી તળે સુપચાપ ચગદાતી આ ખેડુ-પ્રજા પોતાનું પ્રજાત્વ પ્રાપ્ત કરતી, આત્મ-શાસનનું નવું ભાન અનુભવતી, જહાંગીરીઓને તેમજ રાજશાહીને ઉખેડી નાખતી, યુરોપના ફાંસલાઓને સંમજી સમજી ફેડવા મથતી, અને આખરે તો મિસરનું શાસન એના સાચા પ્રજાસમૂહ ફેલાહને-ખેડુને જ હાથ હોઈ શકે એવું છેલ્લામાં છેલ્લું શ્રમજીવીવાદનું પાન કરતી આવે છે. એટલું જ બસ નથી. ધર્મસત્તાની ધુંસરીને એ ફગાવે છે. ધાર્મિક ઝનૂનને એ તિલાંજલિ આપે છે. જીવનને એ નવી ભુદ્ધિપ્રધાન દષ્ટિએ ચકાસી સામાજિક રૂઢીઓને સમુદ્રમાં પથરાવે છે, એ નવભાનની પ્રાપ્તિ એણે કરી છે. એ આત્મભાનના પંથ રૂઢિરથી ભીંજવવા જ રહ્યા.

તે ઉપરાંત એક વાત ન વિસરવા જોવી છે. મિસર અને ઘિટન વચ્ચેનું આ અલાયદું યુદ્ધ નથી, પરંતુ એક બાજુ જગતની તમામ પીડિત પ્રજાઓ ને ખીજી બાજુ જગતની તમામ પીડક સામ્રાજ્યવાદી સત્તાઓ, એ બે પક્ષો વચ્ચે જામેલા દારૂણ વિશ્વ-સંગ્રામનો એક વિભાગ છે. એટલે એનો ફેંસલો નિરાળો નથી આવવાનો.

હિન્દના મુસ્લીમલાઈઓને પૂછું છું : મિસરીઓએ ઇસ્લામને કંઈ દષ્ટિએ ઓળખ્યો તે જરા તપાસશો ?

સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર

લેખક

વર્ષાન્ત : ૧૯૨૬



# સાંકળિયું

પ્રકરણ	પાનાં
૧ પ્રાચીન મિસર . . . . .	૧-૧૮
૨ મિસરનો નવજન્મ . . . . .	૧૯-૨૭
૩ યુરોપી પ્રભાઓના ક્રાંસલામાં . . . . .	૨૮-૫૨
૪ લેણદારોનું ખુની શાસન . . . . .	૫૩-૭૨
૫ ત્રણ યુગશક્તિઓ . . . . .	૭૩-૮૨
૬ લશ્કરની લડત . . . . .	૮૩-૯૦
૭ બળવો . . . . .	૯૧-૧૦૦
૮ ઉઘાડો અવરોધ . . . . .	૧૦૧-૧૧૪
૯ આદર્શ પ્રધાનમંડળ . . . . .	૧૧૫-૧૨૮
૧૦ તૌશીકનો તિરસ્કાર . . . . .	૧૨૯-૧૩૫
૧૧ મહાસત્તાઓની પરિષદ . . . . .	૧૩૬-૧૪૩
૧૨ દગલબાજી અને સંહાર . . . . .	૧૪૪-૧૬૦



આધારનાં પુસ્તકો : 1. Secret History of the Occupation of Egypt- by Wilfred Blunt. 2. Egypt-by George Young. 3. Egyptian Problem-by Valentine Chirol. 4. England and Egypt-by Milner. 5. Modern Egypt-by Cromer. 6. History of Nationalism in the East. 7. Egypt's Ruin-by Rothstein. 8. Historian's History of the World.

\*

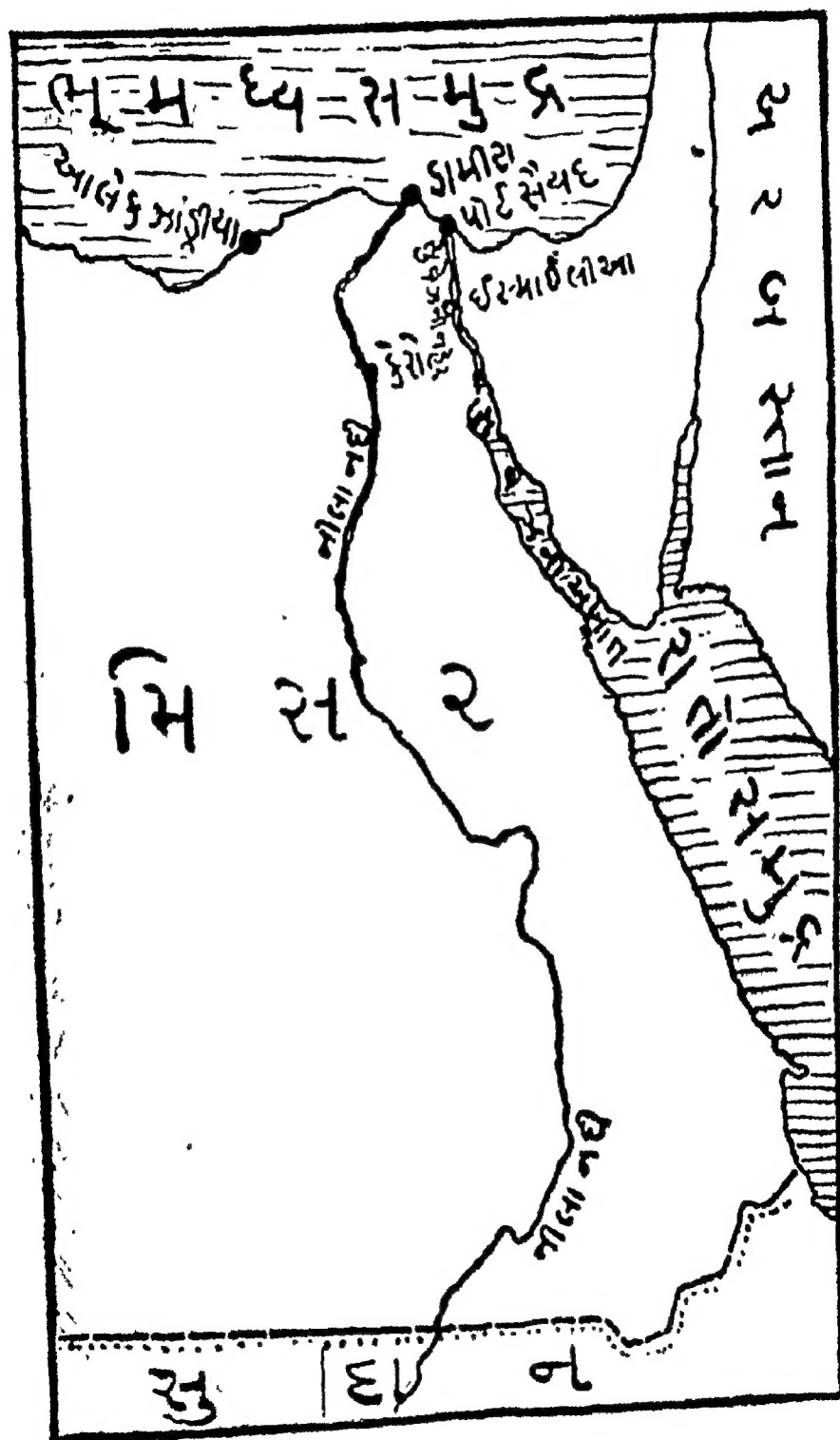
અબ્દુલ્લા શાહ : ફેલાહ : ખેડૂત. ખેદીવ : મિસરનો રાજા (મૂળ તુર્કીનો વાઇસરોય). ઇસ્ટાંબુલ : કોન્સ્ટાંટીનોપલ (તુર્કીનું જૂનું પાટનગર). પાશા : ઉમરાવ. નીલાનાઇલ નદી. મબલિસ : મિસરી લોકપ્રતિનિધિ સભા : (અંગ્રેજી શબ્દ) એમ્બર.

\*

પૂઠા પરનું ચિત્ર : એમાં જમણી બાજુએ મિસરના પીરામીડો છે, તે ડાબી બાજુએ 'સ્ફીક્સ' નામની એક પુરાતન પાષાણ-મૂર્તિ છે. આ બન્ને દ્રશ્યો મિસર દેશનાં સંજ્ઞા-ચિન્હો છે. એની વિશેષ સમજ પ્રકરણ બીજાના શરૂમાં આપેલી છે.

भिसर  
ने।  
मुक्तिसंश्राम





# પ્રાચીન મિસર

## ૧ § જગત્પ્રકારક સંસ્કૃતિ

**મ**હાન ઇતિહાસ કોઇ કોઇ શબ્દમાં પણ સુગંધ મૂકે છે. ઉચ્ચાર થતાં જ કોઇ કોઇ શબ્દ મહેકી ઉઠતો લાગે છે. ‘મિસર’ શબ્દમાં એવો વિરલ પ્રભાવ છે. ‘મિસર’ શબ્દનો સૂર સંભળાતાં એક સો શતાબ્દીઓનો ઇતિહાસ, સહસ્ર પાંખડીના પુષ્પ પેઢે ફેરી રહે છે. એ ત્રણ અક્ષરોના રણકારમાં દસ હજાર વર્ષની તવારીખો સંભળાય છે. પ્રાચીનતાનાં પડ પછી પડ ઉખડવા લાગે છે, અને એ પ્રાચીન સંસ્કૃતિના ચોપડાને પાને પાને આખી દુનિયાની દેવાદારીનાં ઉધાર પાસાં ખેંચાયાં દીસે છે. મિસર દેશનું કર્જ આજે દુનિયામાં લગલગ આર્યાવર્ત ખાદ કરતાં પ્રત્યેક માનવીના શિર પર ચડેલું જ હિલું છે.

તપાસી જોઇએ : યુરોપી ઇતિહાસકારો કહે છે કે અત્યારે તમે પુસ્તકપોથીનો એક શબ્દ ઉકેલો છો, અથવા તો તમારા પ્રિયજન ઉપર લખાતા પત્રમાં એક અક્ષર ટપકાવો છો, તે પલકે જ મિસર દેશનું મહાઝણ તમે આપોઆપ અંગીકાર કરી લો છો. કારણ કે લખવાની લિપિની પ્રથમ પહેલી શોધ, ઇસુ પ્રભુના જન્મ પૂર્વે આઠ હજાર વર્ષ ઉપર, અને આજથી તો આશરે દસ હજાર વર્ષ ઉપર એ નીલા નદીના તટનિવાસી મિસરીઓના માથામાંથી જન્મી હતી.

યુરોપી ઇતિહાસકાર બીજી પણ વાત કહે છે : એ પૂછે છે કે તમે વ્યાપારી છો ? હમેશાં ચોપડા લખતા હશો. ખતવતા હશો. વ્યાજ ગણતા હશો. સરવાળા, બાદબાકી ને ભાગાકાર ગુણાકાર કરતા હશો. એ હિસાબ કિતાબનું પ્રથમ સંશોધન પણ આ મિસર-વાસીઓએ જ કર્યું હતું. સાત સો સૈકા ઉપર તો એની ગામો-ગામની નિશાળોમાં નાનકડા નિશાળીઆને એ હિસાબ ને આંક આજના જેવી જ અણિશુદ્ધ પદ્ધતિએ શીખવાતા હતા. હિસાબ-પ્રવીણ મિસરી વ્યાપારીઓ જગતમાં તે કાળે જડી આવેલા એવા તમામ સમુદ્ર-તીર પર, દૂર દૂરને ખંદેરે પણ પોતાનાં સફરી જહાજો હંકારી જતા અને અતિ સાહસિક વહાણવટું કરીને મુલકોમુલકના વ્યાપાર ખેડતા હતા. પ્રકટ પૃથ્વીના છેલ્લામાં છેલ્લા સીમાડા પર્યંત મિસરી વણઝારાની પોઠો વહેતી. મહેનતુ, ચાલાક અને ખંતીલા એ મિસરીઓ જે કાળે અટપટા અંકગણિતને પોતાની જીભના ટેરવા પર રમાડતા, તે વખતે આજની સુધરેલી પ્રજાઓ અજ્ઞાનમાં ગોથાં ખાતી.

તમે કદાચ કારીગર હશો. ધાતુના ઘાટ ઘડતા હશો. તમારા હાથમાં વપરાતાં પાણી પાએલા લોહાનાં છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનાં ઓળરો તો એ મિસરીઓની મુઠીમાં આજથી પાંચ હજાર વર્ષ પૂર્વે રમતાં હતાં. તે કાળનો સર્વશ્રેષ્ઠ કારીગર મિસરી જ લેખાતો. એનાં કારખાનાંમાં બનતા પદાર્થો ઉપર આખા જગતની બજારો ટોળે વળતી હતી.

તમે ધર્મક્રિયાના પુરોહિત છો ? તો તમારી આજની ધર્મ-વિધિઓ ઉપર પણ પ્રાચીન મિસરની રેખા દોરાએલી દેખાશે. તમે ધારાશાસ્ત્રી છો ? તો આધુનિક ધારાશાસ્ત્ર અને ન્યાયરીતિની આગાહી આપનાર પ્રથમ કાયદો ને પ્રથમ ન્યાયતંત્ર પણ એ મિસરના જ એક સંગાથી મુલકમાં રચાયાં હતાં.

તમે બાંધકામ કરનારા, મોટા સેતુઓ બાંધનારા, પ્રચંડ ધુમ્મટો ચડાવનારા કાષ્ઠ ઇજનેર છો ? ભૂમિતિ વિદ્યાનો પરમ

આશીર્વાદ વરસાવનાર મૂળ શોધક યુક્લીડનું ઋણ તમે કબુલ કરો છો ? તો ન વિસરશો કે એ ગ્રીક નર યુક્લીડ પણ મિસરના આલેકઝાન્ડ્રીઆ નગરની પ્રાચીન ભૂમિતિ-શાળાનો જ ઋણી હતો. યુક્લીડના આગમન પૂર્વે મિસરી ઇતિહાસના પ્રથમ પ્રભાતમાં જ મિસરી જરીફે ભૂમિતિના સિદ્ધાંત મુજબ જ ખેતરોની માપણી કરી સીમાડા આંકતા, જ્યારે અન્ય દેશોને તો ખેતરો જ નહોતાં. એ અસલી મિસરી ભૂમિતિવેત્તાઓની જ શોધને યુક્લીડે સંપૂર્ણતાએ પહોંચાડી જગતને ‘ભૂમિતિનાં મૂળ તરવો’ સમર્પ્યા, કે જે આજ પણ આખ્યાં તેવા જ સ્વરૂપમાં જગત શીખી રહ્યું છે. એ જ આલેકઝાન્ડ્રીઆના પ્રાચીન ઇજનેર હાયેરોને શોધેલું વરાળયંત્ર, વીસ જ વર્ષ પૂર્વે ક્રાઇ સ્વીડનવાસીએ ફરી શોધી કાઢ્યું છે, અને થોડા સમયમાં જ ઍટલાંટીક મહાસાગર પર એ યંત્ર વધુમાં વધુ ઝડપે બહાણો ચલાવશે. એ પ્રતાપ મિસરનો.

મિસરની અન્નપૂર્ણા નીલા નદીનાં મીઠાં પાણી ઉંચાં ચડાવવાની પ્રથમ યાંત્રિક કરામત પણ આર્કિમેડીઝ નામના વૈજ્ઞાનિકે શોધી, તે આજ એ કરામત થકી વરસાદની આસમાની સુલ્તાનીની લગારે પરવા કર્યા વગર, નીલાનાં પાણી પ્રત્યેક ખેતરમાં નહેરો વાટે વહાવીને આખા વર્ષ દરમ્યાન જે શેરડી અને કપાસના સોનામૂલા પાક મિસરીઓ ઉતારી રહ્યા છે, તે ક્રાઇ નવા યુરોપી યંત્રવીરને આભારી નથી. નીલા નદીમાંથી આખા પ્રદેશ પર પાણી પહોંચાડનારી એ નહેરો, નહેરોમાંથી કાઢવ સાફ કરવાની કરામતો, અને નદીનાં પાણી સંઘરવાની સમર્થ પાળો, એ બધાં તો પાંચ પાંચ હબ્બર વર્ષો પૂર્વેના ‘ફેરો’ પાદશાહોના વખતમાં પ્રચલિત હતાં. યુરોપ તો અત્યારે એનું અજીકું જમે છે.

આકાશી ગ્રહતારાઓની અખોલ ગતિનો ઉકેલ કરનારી ખગોળવિદ્યા પણ સહુથી પ્રથમ મિસરમાં જ ઉતરી હતી. એનું શીલે-મંદિર આજ પણ હજી મોજૂદ છે. એ મંદિરમાં આધુનિક ખગોળના અસલ સિદ્ધાંતોના જ્ઞાનને આધારે પૂજાઓ થતી; અને એ મંદિર પ્રાચીન છે છતાં પ્રથમપહેલું નથી. એની એ જ

જગ્યા પર પૂર્વે અનેક ખજોળ-મંદિરો બંધાયા હતાં ને નષ્ટ કરવામાં આવ્યાં હતાં. મહાન વિજેતા સિકંદરે ઇસ્વીસનની પૂર્વે જ્યારે મિસરને જીતી આલેક્ઝાંડ્રીઆમાં વિદ્યાપીઠ ઉઘાડી, ત્યારે એણે પણ મિસરીઓની પ્રાચીન અને હસ્તસિદ્ધ વિજ્ઞાનવિદ્યાના અભ્યાસની પ્રેરણા આપવા ઉપરાંત બીજું કશું આધિક નહોતું કર્યું. એ આલેક્ઝાંડ્રીઆની વેધશાળામાં જ મિસરી વિદ્યાની મહદંથી એરીસ્ટાર્ચસે સૂર્યચંદ્રનાં અંતર માપ્યાં, એરાટોસ્થીનસે પૃથ્વીનું પુદ્ગળ માપ્યું, અને હીપ્પાર્કસે પહેલવહેલું પંચાંગ રચ્યું. એ લોકો તો જૂના સમયથી જાણતા હતા કે પૃથ્વી કુવી ગોળ છે, પૃથ્વીની ધરી કેટલી ઢળતી છે, ને શીત-ઉષ્ણ કટિબંધાનાં સાચેસાચાં સ્થાન કયાં છે.

આજે વિજળી બળતો જે અબજબજ વિકાસ થઈ રહ્યો છે, તેના પ્રથમ પ્રયોગો પણ એ આલેક્ઝાંડ્રીઆના પ્રયોગ-મંદિરમાં જ આજથી પચાસ-સાઠ શતકો પૂર્વે થયા હતા, થેબીઝ નગરીમાં આજે એક પ્રતિમા ઉભી છે, અને ઇતિહાસમાં લખાયું છે કે પ્રાચીન કાળમાં એ પ્રતિમાના મુખમાંથી માતૃષી અવાજે લવિષ્યવાણીએ સંભળાતી. એ પરથી બેશક સિદ્ધ થાય છે કે હજારો વર્ષ પરના પુરોહિત પૂજારીઓને પ્રતિમાઓના પોલાણમાં એડીસનની માફક ફેનોગ્રાફની જીવિતો ગોઠવતાં આવડ્યું હશે.

ઔષધિઓની પ્રથમ શોધ પણ મિસરના નામ પર જમા થઈ છે. એટલા જૂના સમયમાં પણ ઔષધશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો ત્યાં પ્રચલિત હતાં અને ખાસ ઉપચારમાં પ્રવીણ એવા લિન્ન લિન્ન વિષયના તખીઓ હતા. દુનિયાની સહુથી પહેલી શાસ્ત્રીય વૈદક-શાળા પણ મિસરમાં જ ખોલાઈ હતી, અને નસ્તરવિદ્યા, કાપ-ફૂપની પદ્ધતિ પણ ત્યાં જ શીખવાતી હતી. એ વિદ્યાનો મુલ્યવંત વારસો ગ્રીસ દેશ દ્વારા અત્યારે આપણને મળ્યો છે.

મિસર એટલે સાહિત્યરસિકોનો દેશ : કવિ હોમરની કૃતિઓ તો મિસરનો લોકવર્ગ માણતો હતો. “બે લાઇઓ” નામની



જગતભરતી પહેલવહેલી ટુંકી વાર્તા આજથી ૩ હજાર વર્ષ પર સહુથી પ્રથમ મિસરમાં જ એક આન્ના નામના લહીઆએ કાગળ પર ઉતારી હતી. તે પરથી જ એ વાર્તા યહૂદીઓની હીશ્વ લિપિમાં “જેસેફની કથા” નામથી લખાઈ, તે પરથી ગ્રીસ-વાસીઓએ “હીપોલીટસની કથા” ઉતારી, અને આરબોએ “અરેબીઆની રાત્રિઓ” ના સ્વરૂપમાં રચી. “ફટાહોત્યુની મિસરી કહેવતો” એ દુનિયાનું જૂનામાં જૂનું પુસ્તક પણ નૈતિક તેમજ રાજદ્વારી સુત્રોથી ભરેલું પુસ્તક છે. જ્ઞાનના તરસ્યા મિસરીઓએ તો ઔષધ, ભૂમિતિ, ખગોળ, નીતિ, ઇત્યાદિ વિષય પર કેં યુગોથી પુસ્તકો લખી લખી પ્રસરાવ્યાં છે. અને કાળના પારણામાં ઝૂલતાં આવેલાં કેં કેં મિસરી લોકગીતો અત્યારે ચુરપના લોકસાહિત્યમાં ઉચ્ચ સ્થાને વિરાજે છે. પાંચ હજાર વર્ષની પુરાતન લોકકથાઓ આજે અક્ષરેઅક્ષર હાથ લાગી છે, અને એ દુનિયાની લિન્ન લિન્ન ભાષામાં ઉતરી છે. ‘Book of the Deed’ નામનું મિસરી પ્રજનનું બાઈબલ ગણાતું ચિત્રભાષામાં લખાયેલું પુસ્તક એમ બતાવે છે કે ઇસુના અવતાર પૂર્વે બે હજાર વર્ષ પર મિસરમાં, આપણા અર્વાચીન યુગની માફક જ સચિત્ર પુસ્તકોની પ્રથા ચાલુ હતી.

મિસર એટલે સંગીતની પ્રિય ભૂમિ : એકેએક ઉચ્ચ મિસરી કુટુંબમાં પોતપોતાની રંગભૂમિ, પોતાની નટમંડળી, ગાયકો ને વાદકોની મંડળી હતી. પ્રત્યેક ગામડાને એના નિરાળા સંગીતકારો હતા. અને આજનાં યુરોપી બેન્ને તેમજ ઇટાલીનાં દિલરુબાઓ પણ એ નીલાતટનાં પ્રાચીન નિવાસીઓનાં માનીતાં તંતુવાદોનાં જ કુટુંબીઓ છે.

મિસર એટલે કલાકારીગીરીની મહારાણી : મિસરી કુંભારોને શું નહોતું આવડતું ? યુલ્લસનીઓ અને માળાના પારા જેવી નોબુક વસ્તુઓ પણ તે ઉતારતા, અને તેના ઉપર જીવંત ચિત્રકામ કરતા. કાચ બનાવવાની કરામત એને હાથ સહજ બની હતી. હાથવણાટ તો મિસરમાં ધરોધર હતો. એની શાળો ઉપરથી તો

રુપકથાઓ નીતરતી. ચામડાનો ઉઘોગ કેવી ઉચ્ચ કક્ષાએ ગયો હતો તે પણ આજે શોધાએલા નમૂનાઓ કહી આપે છે. અને જ્યારે આસીરીઆનો પ્રબળ પોતાનો હિસાબ લીલી માટીમાં લખીને તે માટી અગ્નિમાં પકવતો હતો, જ્યારે યુરોપી જંગલીને હજુ હિસાબ લખવાની પણ જરૂર નહોતી પડી, ત્યારે મિસરી પ્રબળ તો નીલા નદીને તીરે ઉગતા જૈયામાંથી પેપીરસ નામના રસનાં પત્રો બનાવી પાકી ટકાઉ શાહી વડે પોતાના હિસાબના ચોપડા લખતો.

મિસર એટલે મહાન કથસ્તાન : જગતની સાત અબ્બયખી-ઓની અંદર ગણતરી પામતા જે પહાડ શા ઉચ્ચ પીરામીડો. અત્યારે મિસરના સળગતા સૂર્ય નીચે, નિર્જન વેરાનમાં ઉભા ઉભા તપે છે, તે બધા પીરામીડો મિસરના પ્રાચીન ‘ફેરો’ રાજ-ઓની આરામગાહો જ છે. એ પીરામીડનાં દેવતાધ પરિમાણ તો તપાસો ! કુકુ નામના સમ્રાટનું શબ જ્યાં પોઢ્યું હતું, તે પીરામીડમાં ૨૦ લાખ ને ૩ હજાર શિલાઓ ચણાએલી છે. તેમાંની પ્રત્યેક શિલાનું વજન ૨ $\frac{૧}{૨}$  ટનનું છે. ૧૬ એકર જેટલી જમીન ઉપર એ ચોરસ આરામગાહ ઉભી કરેલી છે. એની ચારે દિશાઓ દર ૭૬૮ ફુટની છે, અને પીરામીડની ઉંચાઈ ૪૫૯ ફુટની છે. આખો પીરામીડ નક્કર આરસપહાણનો બનાવ્યો છે, આજે મિસરી રણની રેતીમાં છેક જ દૃઢપદ્મ થઈ ગએલું મિસરી પાટનગર મેમ્ફી, એક પ્રાચીન યુગમાં ચણતરકલાને કેટલી ઉચ્ચ ક્રાંતિએ પહોંચાડી શક્યું હશે, તેની પ્રતીતિ આ પીરામીડો આપી રહેલ છે. એમાંની ઘણી ઘણી શિલાઓ તો એટલી હેરતભરી સુપ્રમાણતાથી કંડારેલી ને કારેલી છે, કે એક બીજી શિલા વચ્ચેના સાંધા, છખીની અંદર પણ ન આવી શકે તેટલા બારીક હોવાથી કાલસા વડે કાળી રેખા દોરીને પછી છખી જેવવામાં આવે છે. સુક્ષ્મદ્રશક યંત્રની સહાય લેવી પડે એટલી બધી સરખામણી એ પચાસ પચાસ મણની શિલાઓ ધડવામાં આવી હતી. ખુબી તો એ છે કે એના પાયા રેતાળ

પ્રદેશમાં નખાયા છતાં, હજી આજે જ ચણ્યો હોય એવો એ અખંડ સુરક્ષિત છે. એક એક લાખ મનૂરોતે ખોલાવી, ત્રણ ત્રણ માસ સુધી કામે રોકી મુક્ત કરવામાં આવતા હતા, અને એ રીતે સતત એક લાખ મનુષ્યોની સંખ્યાએ વીસ વર્ષને અંતે કુટુંબ રાજની આરામગાહ પૂરી કરી હતી. ફક્ત ચણતર કલાનું જ નહિ, પણ યાંત્રિક ગોઠવણનું પણ આ પરથી હિંચું અનુમાન બંધાય છે, એ પ્રયંડ શિલાઓને હિંચી ચડાવવા માટે આજની 'કેનો' જેવાં યંત્રો તો તે વખતે નહોતાં તેથી ઉત્તરોત્તર માટીના ટેકરા બનાવી શિલાઓ હિંચે ચડાવેલી. છતાં આજે ત્યાં માટીના ટેકરાનું તો ચિન્હ સરખું પણ નથી.

દૂરદૂર અરબસ્તાનની પથરખાણોમાંથી પાટાગાડી બાંધીને એ શિલાઓ લાવવામાં આવતી. અને પછી ત્રાપાઓ ઉપર ચડાવીને નીલા નદીને સામે પાર ઉતારવામાં આવતી હતી. એ બંધી કરામતો ઉપર વિચાર કરતાં અત્યારની સમર્થ ધજ-નેરી શક્તિઓ તાજબીમાં ગરક બને છે. બીજા એક પીરામીડ કે જે સમ્રાટ ખેફેસની આરામગાહ હતો, તે રણની રેતીના ૭૬૪ ફુટનો ચોરસ ઘેરાવો રોકીને ઉભો છે, અને ૪૬૭ ફુટની હિંચાઈએ ગગનને વીંધી રહ્યો છે. અમેરિકાની કોઈ પણ આધુનિક અટારી એના જેટલી હિંચી નથી. ને જ્યારે, આ પીરામીડો ખડા થતા હતા, ત્યારે તો મિસર 'પુરાતન દેશ' થઈ ચૂક્યો હતો. એના કેટલાક રાજાઓની કબરો તો અંકેક હજાર વર્ષની પુરાણી બચાવી હતી. લોકકથાઓ પણ એ કબરો સાથે જોડાઈ ગઈ હતી. જે પ્રજાએ પોતાનાં આવાં ચિરંજીવી અને કાળનાં જડખાં તોડનારાં સ્મારકો ઉભા કર્યાં, તે પ્રજા પાંચ હજાર વર્ષો પૂર્વે કેટલી ગર્વભરી અને આત્મભાન વાળી હોવી જોઈએ એ વાત પણ વિચારવા જેવી છે.

બાહરે આવી કિલ્લેબંદી હતી, ને ભીતરમાં પણ એનાં પ્રવેશ-દ્વારો તેમજ રાજાનું શયન-ગૃહ તો એટલી યુક્તિપ્રયુક્તિથી છુપાએલાં રાખવામાં આવતાં કે ફક્ત ત્યાંના ચોડીદારો ને પુરોહિતોને જ એ

રુપકથાઓ નીતરતી. ચામડાનો 'ઉઘોગ કૃષી ઉચ્ચ કક્ષાએ' ગયો હતો તે પણ આજે શોધાએલા નમૂનાઓ કહી આપે છે. અને જ્યારે આસીરીઆનો પ્રબળ પોતાનો હિસાબ લીલી માટીમાં લખીને તે માટી અગ્નિમાં પકવતો હતો, જ્યારે યુરોપી જંગલીને હજુ હિસાબ લખવાની પણ જરૂર નહોતી પડી, ત્યારે મિસરી પ્રબળ તો નીલા નદીને તીરે ઉગતા હૈયામાંથી પેપીરસ નામના રસનાં પત્રો બનાવી પાકી ટકાઉ શાહી વડે પોતાના હિસાબના ચોપડા લખતો.

મિસર એટલે મહાન કપ્પસ્તાન : જગતની સાત અબ્બયથી-ઓની અંદર ગણતરી પામતા જે પહાડ શા ઉચ્ચ પીરામીડો. અત્યારે મિસરના સળગતા સૂર્ય નીચે, નિર્જન વેરાનમાં ઉભા ઉભા તપે છે, તે બધા પીરામીડો મિસરના પ્રાચીન 'ફેરો' રાજાઓની આરામગાહો જ છે. એ પીરામીડનાં દેવતાઇ પરિમાણ તો તપાસો ! કુકુ નામના સમ્રાટનું શબ જ્યાં પોઢ્યું હતું, તે પીરામીડમાં ૨૦ લાખ ને ૩ હજાર શિલાઓ ચણાએલી છે. તેમાંની પ્રત્યેક શિલાનું વજન ૨ $\frac{1}{2}$  ટનનું છે. ૧૬ એકર જેટલી જમીન ઉપર એ ચોરસ આરામગાહ ઉભી કરેલી છે. એની ચારે દિશાઓ દર ૭૬૮ ફુટની છે, અને પીરામીડની ઉંચાઇ ૪૫૯ ફુટની છે. આખો પીરામીડ નક્કર આરસપહાણનો બનાવ્યો છે, આજે મિસરી રણની રેતીમાં છેક જ દટણપટ્ટણ થઇ ગએલું મિસરી પાટનગર મેમ્ફી, એક પ્રાચીન યુગમાં ચણતરકલાને કેટલી ઉચ્ચ ક્ષાતિએ પહોંચાડી શક્યું હશે, તેની પ્રતીતિ આ પીરામીડો આપી રહેલ છે. એમાંની ઘણી ઘણી શિલાઓ તો એટલી હેરતભરી સુપ્રમાણતાથી કંઠારેલી ને ફારેલી છે, કે એક બીજી શિલા વચ્ચેના સાંધા, છખીની અંદર પણ ન આવી શકે તેટલા બારીક હોવાથી કાલસા વડે કાળી રેખા દોરીને પછી છખી ખેંચવામાં આવે છે. સુક્ષ્મદશક યંત્રની સહાય લેવી પડે એટલી બધી સરખાઇથી એ પચાસ પચાસ મણની શિલાઓ ઘડવામાં આવી હતી. ખુબી તો એ છે કે એના પાયા રેતાળ.

પ્રદેશમાં નખાયા છતાં, હજુ આજે જ ચણ્યો હોય એવો એ અખંડ સુરક્ષિત છે. એક એક લાખ મનૂરોને ખોલાવી, ત્રણ ત્રણ માસ સુધી કામે રોકી મુક્ત કરવામાં આવતા હતા, અને એ રીતે સતત એક લાખ મનુષ્યોની સંખ્યાએ વીસ વર્ષને અંતે કુલ રાજની આરામગાહ પૂરી કરી હતી. ફક્ત ચણતર કલાનું જ નહિ, પણ યાંત્રિક ગોઠવણનું પણ આ પરથી ઉંચું અનુમાન બંધાય છે, એ પ્રયંત શિલાઓને ઉંચી ચડાવવા માટે આજની 'ક્રેનો' જેવાં યંત્રો તો તે વખતે નહોતાં તેથી ઉત્તરોત્તર માટીના ટેકરા બનાવી શિલાઓ ઉંચે ચડાવેલી. છતાં આજે ત્યાં માટીના ટેકરાનું તો ચિન્હ સરખું પણ નથી.

દૂરદૂર અરબસ્તાનની પથરખાણોમાંથી પાટાગાડી બાંધીને એ શિલાઓ લાવવામાં આવતી. અને પછી ત્રાપાઓ ઉપર ચડાવીને નીલા નદીને સામે પાર ઉતારવામાં આવતી હતી. એ બધી કરામતો ઉપર વિચાર કરતાં અત્યારની સમર્થ ઇજ-નેરી શક્તિઓ તાજબીમાં ગરક બને છે. બીજા એક પીરામીડ કે જે સમ્રાટ ખેફેસની આરામગાહ હતો, તે રણની રેતીના ૭૬૪ ફુટનો ચોરસ ઘેરાવો રોકીને ઊભો છે, અને ૪૬૭ ફુટની ઉંચાઈએ ગગનને વીંધી રહ્યો છે. અમેરિકાની કાંઈ પણ આધુનિક અટારી એના જેટલી ઉંચી નથી. ને જ્યારે, આ પીરામીડો ખડા થતા હતા, ત્યારે તો મિસર 'પુરાતન દેશ' થઈ ચૂક્યો હતો. એના ફેટલાક રાજાઓની કબરો તો અંકેક હજાર વર્ષની પુરાણી બચાતી હતી. લોકકથાઓ પણ એ કબરો સાથે જોડાઈ ગઈ હતી. જે પ્રજાએ પોતાનાં આવાં ચિરંજીવી અને કાળનાં જડબાં તોડનારાં સ્મારકો ઊભા કર્યાં, તે પ્રજા પાંચ હજાર વર્ષો પૂર્વે ફેટલી ગર્વભરી અને આત્મભાન વાળી હોવી જોઈએ એ વાત પણ વિચારવા જેવી છે.

બાહર આવી કિલ્લેબંદી હતી, ને ભીતરમાં પણ એનાં પ્રવેશ-દ્વારો તેમજ રાજાનું શયનગૃહ તો એટલી યુક્તિપ્રયુક્તિથી છુપાએલાં રાખવામાં આવતાં કે ફક્ત ત્યાંના ચોકીદારો ને પુરોહિતોને જ એ


ગુપ્ત માર્ગોની બીતરમાં ગલીકુંચી માલૂમ હતી. આરબ ચોરા વગેરે દ્રવ્યના લોભી મનુષ્યોની તમામ વ્યાતુરી સામે આ બધી કરામતો કરવી પડતી હતી. એવા ગુપ્ત ખંડની અંદર મિસરી સંપ્રાપ્તિ શબ્દ પોઢાડવામાં આવતું. એ શબ્દને ‘મમ્મી’ નામે ઓળખવામાં આવે છે. પ્રાણ નીકળી ગયા પછી દિવસોનાં દિવસ પર્યંત મિસરી અંધોળ-નિપુણો એ મૃતદેહને સુગંધી ઔષધિઓ વડે સ્નાન કરાવી, એના અંદરના ભાગનાં અમુક અમુક માંસો ખોતરી નાખી, ઔષધિઓનાં લેપન દષ્ટ, અમુલખ શણગારો સળવી, અસ્ત્રશસ્ત્રો અને રાજસત્તાનાં બેમૂલ ચિન્હો ધારણ કરાવી, ખાસ તૈયાર કરાવેલી પેટીઓમાં એ રાજદેહોને પોઢાડતાં હતા. પેટીઓ ઉપર પણ લખલૂટ દ્રવ્ય ખરચીને નક્કી કોતરકામ કરાવવામાં આવતું. અને પછી એ જવાહિરજડિત ને સુવર્ણમઢ્યા રાજદેહને રક્ષવા માટે પેટી ઉપર સ્કેલાઇથી ન તુટે તેવી રીતે ચાપડા જડી લેવામાં આવતા.

આજે યુરોપી સંશોધકોએ આ પીરામીડોના ગર્ભદ્વારમાં પેસીને પાંચ પાંચ સાત સાત હજાર વર્ષો પૂર્વેનાં સૂતેલાં શબો તપાસ્યાં છે. એ શબની છાતી પર મૂકાએલા ચિત્ર-લિપિવાળા કાગળો ઉકેલ્યાં છે. આરામગાહોની રચના, જવાહિરોના કે દરદાગીનાના ઘાટ વગેરેના દેખાવ પરથી તે પ્રાચીન મિસરની સંસ્કૃતિ વાંચી લીધી છે અને અચરજ અનુભવેલ છે.

પ્રાચીન મિસર એટલે પ્રતિમાઓનો પૂજકઃ એ ધાર્મિક જીમની વાતને વચ્ચે ન લાવતાં એનાં તમામ દેવદેવીઓની પ્રતિમાઓ તરફ દૃષ્ટિ રાખીએ, તો મિસરના પાષાણયુગની જાહોજલાલી આપણને સમજાય છે. રાજાઓની અને દેવતાઓની પ્રત્યેક મૂર્તિમાં મિસરી શિલ્પીઓએ સુડોલતા, સરખાં માપ અને ગાંભીર્ય રેડી દીધાં છે. મિસરી દેવાલયોની કમાનો, સ્થંભો, ધુમ્મટો ને મૂર્તિઓનું શિલ્પસ્થાપત્ય માનવજાતિના પ્રથમ પ્રભાતમાં પણ બે આંટલી કક્ષાએ ચડેલું હતું, તો એની સંસ્કૃતિ કંવી હશે, એ સંસ્કૃતિને પ્રસારવનારી પ્રજાકેટલી નિશ્ચિંત, શાંત ને સ્વસ્થ હશે,

એ કલા હુન્નરને જન્મ દેનાર માનસ-કેટલું સ્વચ્છ, સુવિકસિત અને સુંદર હશે, તેની ત્રિરાશી ખાંધવી કઠિન નથી.

## ૨૬ કુદરતી અનુકૂલતા

 ગત-સંસ્કૃતિના પાયા ખોદનારા તમામ દેશોની ભૌગોલિક સ્થિતિ તપાસતાં જડી આવશે કે એવા દેશોને કુદરતે એકાન્તમાં જ બેસારેલા હતા. દુનિયાના આંતરવ્યવહારના ધોરી માર્ગો પર ઉભેલા પ્રદેશોએ ખરી સંસ્કૃતિ સરળવેલી જ નથી. હિન્દ, બેબીલોન કે મિસરનાં દષ્ટાંતો નિહાળો : દુર્ગમ પહાડો, રેતીનાં સળગતાં રણો અને ઝાડી જંગલો વચ્ચે જ એ દેશો લપાએલા હતા. અને એના કિનારાને પ્રક્ષાળી રહેલા સમુદ્રો પણ એટલા સાંકડા, તોફાની ને વિકટ હતા, કે સાગરના સામાન્ય પ્રવાસીઓ એથી છોટે રહીને જ ચાલ્યા જવાનું પસંદ કરતા.

આવી એકલતા આજે આપણને આધુનિકાને તો સંસ્કાર-પ્રાપ્તિની વિરોધી દિસે છે. પરંતુ આ પ્રાચીન દેશોને તો ઉલટું એ એકાંતે જ સંસ્કારો ખીલવવાની અનુકૂલતા કરી આપી હતી. કેમકે બહારની દુનિયાની ધક્કામુક્કી ખાનારાઓને સંસ્કૃતિ સર્જવા માટેની શાંતિ મળતી નથી. મિસર દેશ બહારની સતાવણીમાંથી બચી શક્યો ત્યાં સુધી જ કલા, હુન્નર અને ધર્મનું એકાગ્રતાથી આરાધન કરી શક્યો.

એ બચાવ કરનાર મજબૂત કિલ્લો કુદરતે મિસરને આપ્યો હતો. મિસર દેશ આવી રીતે રચાયો છે : પશ્ચિમે આફ્રિકાનું નળવી જંગલી વસ્તીવાળું વિશાળ રણ : પૂર્વમાં પણ નાનું રણ, પછી લાલ સમુદ્ર, ને પછી અરબસ્તાનનું નિર્જન રણ : ઉત્તરે ભૂમધ્ય સમુદ્ર : ને દક્ષિણે દુર્ભેદ પર્વતમાલા, કે જેની વચ્ચે થઈને નીલા નદી વહે છે. તેથી પણ આગળ સેંકડો ગાઉ સુધી ન્યૂખીઆ દેશની હિંજડ જમીન : આની વચ્ચે સૂજનજૂતા કાંઈ સમયમાં નીલા

નદી વહેવા માંડી હશે. હજારો વર્ષ પૂર્વે નીલાએ પોતાનાં મહા-પૂરનાં તાંડવ એ રણમાં આદર્યા હશે. વારંવાર એ સ્વચ્છંદી સરિતાએ પોતાના પ્રવાહો બદલાવી રેતીના રણમાં ઉપરવાસનો કાળો કાંપ જમાવ્યો હશે. વારંવાર નવાં વહેનતું ખોદાણુ કર્યું, કરી કરીને દાદવ પૂર્યો, ને આખરે એ મહાન રણની પાસેથી આ તોફાની નદીએ, જળરદ્ધતી વાપરી, આઠથી સોળ ગાઉની પહોળી અને ફક્ત બસો એંસી ગાઉની લાંબી એક રસાળ ખીણ પોતાને કબ્જે કરી લીધી. કાઠ કાઠ ઠેકાણે તો એ ખીણની પહોળાઈ પાંચ જ ગાઉ, ને કાઠ ઠેકાણે તો થોડાએક વાર જ જમીન રોકી શકી છે. એની ચતુર્દિશા નકશામાં આહે તેટલી ખતાવવામાં આવતી હોય, પરંતુ વસવાટ લાયક જમીન તો મિસરમાં ૮૦ લાખ એકરથી એક તસુ પણ વધારે નથી.

આ રીતે મિસર દુનિયામાં સહુથી વધુ સાંકડો દેશ છે, અને એ સંકટામણની ચોપાસ પરદેશીઓ પગ ન દધ શકે તેવા રણના અને ફેડાંના જીવલેણ ફાંસલા કુદરતે ગોઠવ્યા હતા. પાડોસી પ્રદેશો ઉજ્જડ હતા, ને વસેલા હતા તે પણ ગરીબ જંગલીઓ વડે. ક્વચિત ક્વચિત તેઓ મિસરને જીતી લેતા, પણ ટકી શકતા નહિ, મિસરની સંસ્કૃતિને કાયમી જફા પહોંચાડી શકતા નહિ.

સુરક્ષિતતાની સાથે વળી ફળદ્રૂપતાનો સંગમ થયો હતો. એ 'કામટ' દેશની કાળી ભૂમિ પર પાક પેદા કરવાનું તો અતિ સહેલ હતું. છતાં અન્ય કેટલાક દેશોમાં ફળો જેમ આપોઆપ ઉગીને મ્હોંમાં ટપકી પડે ને એ મોજમજાહ કરતી પ્રમાદી પ્રજા ચૈતન્ય ગુમાવી બેસે, તેવું આંહી મિસરમાં નહોતું થયું. મિસરના નિવાસીને તો ખેતરો ખેડવાં પડતાં, ને પશુઓ ચારવાં પડતાં. પ્રમાદ કરનારાઓને કુદરત બરકત નહોતી દેતી. મિસરવાસી આ સંયોગોને લીધે સ્થિર મનનો ખેડુત બન્યો, ગંભીર ને ઉદ્યમશીલ બન્યો. અતે એવા બલવંત સંસ્કારો ખીલાવી શક્યો કે આખી દુનિયાએ ઉપાડી તો પણ એ લક્ષ્મી અખૂટ જ રહી. એથી



કરીને જ અન્ય પ્રજાઓ હજી તો જ્યારે પોતાની શિયાળું નિદ્રામાં પડી હતી, બરફ પણ પીગળ્યો નહોતો, તેવી વિશ્વ-પરોડની ગ્રહેલામાં ગ્રહેલી પણ મિસરી સંસ્કૃતિની પુષ્પકળી માનવજાતિના પ્રલંકારને ખેડી હતી.

કાળના વહેવા સાથે નવાં બળો આવ્યાં. દેશમાં સખ્ત રાજબંધારણ બન્યું, સમાજની મક્કમ રચના થઈ, હુન્નર ને વ્યાપાર વધ્યા. ન્યુબીઆના હાથીદાંત, એશીઆનું સોનું, ને અરબસ્તાનની હીરા તથા અત્તરો લેવા મિસરી વ્યાપારીઓ અનાજ, કાપડ અને તેલ ભરી ભરી વણઝાર કાઢતા હતા. વળી પાછી સદીઓ વીતી, અરાજકતાનો યુગ ખેઠો, યુદ્ધો મર્યાદા અને કલા, કારીગરી, વ્યાપાર, તમામનાં વળતાં પાણી થયાં. પરંતુ ફરીવાર અંધાધુંધી શમી જતાં પ્રજા આગળ વધી. શ્વેત વસ્ત્રો, ત્રાંબાનાં શસ્ત્રો, ને હીરાજડિત પદ્મો વપરાવા લાગ્યાં. મધપૂડાની માફક આખો મુલક ઉદ્ભવવંત બની ગયો. અનાજની તો બરકત હતી. આફ્રિકા દેશની મધ્ય ભૂરેખાઓ પર ઉભેલાં મીઠાં પાણીનાં મોટાં સરોવરોમાંથી, મિસરની માતા સમાન નીલા નદી ચાલી નીકળે છે અને આખીસીનીઆ દેશના ડુંગરાઓ પોતાના ઓગળેલા બરફનાં ધોધમાર પાણી સળગતે કિનારે નીલભદ્રા માતાના પ્રવાહમાં ઠલવતા આવે છે. છેક જૂન માસની અધવચમાંથી મિસરીઓ નદીમાં નવાં પાણીનો ચડતો જીવાળ જોઈ શકતા, પ્રથમ એ પાણી ડુંગરા પરના કાંપથી રંગાઈને રતાશ પડતું દેખાતું, પછી લીલું ને રોગકર્તા બની જતું. તે પૂર્વેથી જ મિસરીઓ ટાંકીઓ ભરી ભરીને મીઠા પાણીનો સંઘરો કરી લેતા અને આગસ્ટ માસના આરંભમાં તો નીલભદ્રા ગાંડીતૂર બનતી. કિનારેથી ગોવાળો ને ખેડુતો દોડદોડ પોતાના પશુઓને હાંકી જતા, અને બન્ને કિનારે મૈલોના મૈલો સુધી નીલા રેલતી. ખેતરોને પાણી પાતી. ગામડાં ટાપુઓ જેવાં બની જતાં. હૂબહૂ જલપ્રલય દેખાતો. ધરખાર જોખમાતાં. જમીન દોસ્ત પણ થતાં. સપ્ટેમ્બરમાં પૂર ઉંચામાં ઉંચે ચડી એક માસ

સ્થિરતા ધરતાં. નવેમ્બરમાં આખી ધરતી પર વાવેતર થતું. અઢળક પાક માર્ચ એપ્રિલમાં ઉતરતો.

પછી તો ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં વ્યાપાર કરવા સાઠ સાઠ હલેસાંનાં બહાણો બંધાયાં અને ક્રીટ તથા સીરીઆના તીરથી પણ બહાણુ આવી નાંગરતાં થયાં. જેથીલોનના નિવાસીઓ, અને પછી તો અરબસ્તાનીઓ પણ ઘણી જૂની સંસ્કૃતિ લઇને આવ્યા. તેઓએ પોતાનાં ત્રાંખાનાં શસ્ત્રો વડે વિજય વર્તાવી જૂદિ જૂદિ જાતિઓને એકત્ર કરી. જેતીની નવી પદ્ધતિઓ, નવા ધારાધોરણો અને નીલ નદીમાંથી વાવેતરનું પાણી લેવાની નહેરો રચાઇ. પ્રગતિ વધતાં પંચાગ શોધાયું, વર્ષ, માસ, દિવસો વગેરે કાળ-ગણના નક્કી થઇ, કે જે આજ આખી પૃથ્વી પર પ્રચલિત છે. રમતગમતો, કળાહુન્નરો, રંગરોગાનો, તમામમાં નવું શોધક બળ સ્ફુરવા લાગ્યું. મેમ્ફી નામનું મહા નગર પાટનગર બન્યું. ગદ્-કિલ્લા બંધાયા. જંગલો ઉચ્છેદીને જેતીવાડી માટે જમીન ખુલ્લી થવા લાગી, મોજણીદારોની મદદથી નહેરોની રચના નક્કી થઇ અને રાજવંશની સમગ્ર કીર્તિ જમીન પર અવલંબતી હોવાનું સમજી જનાર રાજાઓએ પોતાનું બધું ચિત્ત ને વિત્ત જેતીન સાધનો સરલ બનાવવામાં જ રોડા દીધું. અત્યારે મિસરમાંથી સાંગોપાંગ હાથ આવેલી પ્રાચીન લોકકથાનો આધાર લઇ જ્યારે આપણે એ પૂરાતન સમયના મિસરી નિત્ય-જીવનની અંદર એક ડોકીકાં કરીએ છીએ, ત્યારે એ હજારો વર્ષ પર સંતોષથી અવિશ્રાંત ઉદ્યમ કરનારા મિસરીઓ પ્રતિ આપણને માન ઉપજે છે. અને એક બાટા નામનો પામર ખેડુત પણ પોતાની શક્તિથી રાજસિંહાસને ખેસી શક્યો હતો એવું પણ શોધાયું છે.

### ૩ § ચડતી પડતી

એક પછી એક રાજવંશો આવતા ગયાં અને એની સલ્તનતો સમાપ્ત થતી ગઇ. શાસનવિસ્તાર, સંસ્કૃતિ-વિકાસ, કલાહુન્નરની ખીલવટ, કાયદાકારોબારની યોગસતા, અધ્યાત્મ-વાદ અને પ્રજાસુખ : એ તમામને આગળ ધપાવતી એક

પછી એક રાજવંશાવળીમાં પીરામીડના પાદશાહોની પાદશાહત પણ ત્રીજા અનુક્રમમાં ખેડી અને ચાલી ગઈ. એમ કરતાં પાંચમી પાદશાહત દરમીયાન ઉમરાવોની સત્તા ધીરે ધીરે વધતી ગઈ અને તેઓ પોતપોતાનાં પરગણાના ધરારધણી બની બેઠા. અન્ય મુલકો પર ચડાઈ કરીને વિજય મેળવતી વેળા પણ મિસરી શહેનશાહને બદલે એ સરદારોનાં અંગત નામનિશાન જ ચાલવા લાગ્યાં. છઠી સદતનત ખેડી તેમ સરદારોની સત્તા કાબુ બહાર જ ચાલી ગઈ. છઠીના અંતમાં અરાજકતા પ્રસરી. સરદારોએ વારાફરતી રાજ કરવાના સિદ્ધાંત પર દેશનું શાસન રચ્યું, પરંતુ પ્રત્યેક સરદારનું અસહ્ય હિત પોતપોતાના પ્રાંત પૂરતું જ હોવાથી એ વહીવટ ચાલી શક્યો નહિ.

સાતમો વંશ શરુ થયો. સીતેર દિવસમાં સોતેર રાજઓ થયા. ને એ રીતે સત્તર એ પર્ષ સુધી ટકેલું પ્રાચીન રાજ્ય નાબૂદ થઈ ગયું. પરંતુ એ નાબૂદ દરમીયાન જે સંસ્કૃતિ ખીલી નીકળી હતી, તે સાથે રાજખાપી શકાય તેવી એક પણ પ્રગતિ આ પદ્ધતિ દ્વારા જ સ્થાપત્ય કલામાં એ પ્રાચીન રાજ્યે સારી પ્રગતિ મેળવી હતી. આજ પણ એ

મધ્યમ પદ્ધતિ અને પોતપોતાના પ્રાંતોનું સુવ્યવસ્થિત ચલાવી રહ્યા હતા. પરંતુ મિસરની ભૌગોલિક એવી હતી કે, છૂટાછવાયાં સ્થાનિક રાજ-શાસનો પદ્ધતિ નિષ્ફળ જ નીવડે. દષ્ટાંત તરીકે નીલા નદીનું કિનારો સમર આખાનું જીવન કહેવાય. અને એક પ્રાંતનો સરદાર પોતાની નહેરો સુવ્યવસ્થિત રાખે. પરંતુ અન્ય પ્રાંત વાટેથી એને વ્યાજખી હિસ્સે પાણી આવવા જ કોણ આવવાનું હતું? એ કારણે 'ફેરો'ની કેન્દ્રસ્થ સત્તા નાબૂદ થવાની સાથે જ મિસરની કુદરતી સંપત્તિ વેડફાવા લાગી. પ્રજા પર દુષ્કાળો ઝૂમતા થયા. દેશ સમસ્તના હિતને કારણે ખંડણી લેતી, વેડ ફરમાવતી, ને સૈન્ય માંગતી રાજસત્તા કડવી લાગી એટલે ઉઠાવીને ફેંકી

દેવામાં આવી, પણ તખ્તના હુકમ થવાની સાથે જ રાષ્ટ્રહિતના પણ ખંડો પડી ગયા. મારામારી ચાલી, દેવાલયોની પરસ્પર નિર્દય લૂંટ ચાલી, લૂંટારાઓ શખ ઉપરના શણગારો છીનવી જવા આરામગાહો તોડવા લાગ્યા. રાજાઓનાં શબો પીરામીડોમાંથી ખોદાતા થયાં. પ્રતિમાઓ, પૂતળાંઓ, શિલાલેખો, તમામના ચૂરા થયા. પ્રાંતેપ્રાંત વચ્ચે શત્રુભાવે સંગ્રામ મંડાયો.

પરંતુ ઇતિહાસ તો પુનરાવર્તન પામતો જ રહ્યો છે. એટલે ફરીવાર રાજકુલમાંથી એક વિજેતા ઉઠ્યો ને એણે આઠમી પાદ-શાહી સ્થાપી મેમ્ફીસ નગરમાં સિંહાસન માંડ્યું. તે પછી એ વંશને પછાડી એક પ્રાંતના સમર્થ સૂબાએ પોતાનો વંશ ચલાવ્યો. પછી તેમાંથી જ નવનવી વંશવેલો ફાલી.

બારમો વંશ તે મિસરનો સુવર્ણયુગ કહેવાય છે. બે શતાબ્દી સુધી એ વંશના અગ્રપદે ઉદમ અને બુદ્ધિનો વિકાસ વર્ત્યો હતો. ચિત્રલિપિ થઈ નબળા પડેલા એ રાષ્ટ્રને ઉત્તર તેમજ દક્ષિણ સીમાડા પરથી આવતા વિદેશી હલ્લા સામે રક્ષી રાખનાર એક સમર્થ માનવી ઇ. સ. પૂર્વે બે હજાર ને ત્રણસો વર્ષ પર મિસરના જીવન-મૃત્યુના નિર્ણયને છેલ્લે કલાકે પણ તખ્ત પર આવી પહોંચ્યો. એ બાદશાહનું નામ 'એમેન-એમ્હેહ'. એને શમશેર વીજતા પણ આવડ્યું ને રાજતંત્ર ચલાવતાં પણ આવડ્યું. ઉમ-રાવોની સત્તાના એણે ચૂરા કર્યા, એટલે લોકસમુદાયના સાધારણ મનુષ્યોને પોતાની શક્તિથી રાજમાં ઉચ્ચ પદવી પર ચડવાનો માર્ગ ખુલ્લો થયો. પ્રત્યેક પ્રાંત પોતાના મહેસૂલનો ચોખ્ખો વધારો મધ્યસ્થ ખજાનામાં જમા કરાવે, વર્ષોવર્ષ જે પ્રાંતનો પાક નબળો હોય તેને એ લંડોળમાંથી સહાય પહોંચાડી શકાય, હિસાબી તપાસ-અમલદારો પ્રાંતે પ્રાંતે ફરી રાજવહીવટી ચોપડા તપાસે, નીલભદ્રાનાં પાણીની પણ માપણી થાય, અને ત્રીસ ત્રીસ માઇલના લાંબા બંધો બાંધીને સાડા સાતસો ચોરસ માઇલનાં તો સરોવરો તૈયાર થાય, નીલાની નહેર વાટે એમાં પાણી લરાય, કુ જેથી કરીને નીલા છલકે ત્યારે વાવેતરની જમીનને બોળી ન

નાખે, અને ઉલટું વધારાના પાણીનો એ રીતે કરી લીધેલો મોટો સંઘરો નદી ઉતરી ન્ય તે સમયે વાવેતરના કામમાં આવે : એ અધું, આજ વીસમી સદીના બુદ્ધિપ્રધાન યુગને પણ હંફાવનારું ભગીરથ શાસન પાંચ હજાર વર્ષ પૂર્વેનાં મિસરી રાજપ્રબલ્યે પાર ઉતારી નાખ્યું હતું. ૨૭ હજાર એકર વેરાન પડેલી જમીનને એ સરોવરના સંઘરા વડે ફળદ્રૂપ બનાવવામાં આવી હતી. ત્રાંબું ઇત્યાદિ ધાતુઓ માટે સીનાઈ પહાડો પર વારંવાર ચડાઈ કરવી પડતી તેને બદલે ચતુર રાજ્યોએ ત્યાં પોતાનાં સંસ્થાનો જ વસાવી દીધાં હતાં.

બારમા રાજવંશની સમાપ્તિ થતાં ફરીવાર પાછો પડતીને, અંધાધુંધીનો, સરદારોના સત્તાલોભનો, ને પરદેશી ચડાઈઓનો મોઠો યુગ બેઠો. ‘હાઈક્રેસોસ’ નામના વિદેશી ભરવાડ વિજેતાઓએ પોતાનો રાજવંશ સ્થાપી દીધો. તેઓએ મિસરનાં નગરો બાબ્યાં ને દેવાલયો તોડ્યાં. પછી તો ચૂદીઓ પણ આવીને વસ્યા. અને એમ થાતાં ઓગણીસમા રાજવંશ ઉપર ધર્મગુરુઓનું મહા જ્વર જ્વમી પડ્યું. રાજ્યો ધર્માચાર્યોના હાથમાં રમકડાં બની ગયાં. રાજની તમામ સત્તા તેઓની ચપટીમાં ઓળાઈ ગઈ, રાજ રામેસીસ બારમાને તખ્ત પરથી નીચે ગબડાવી હેરીહોર નામનો ‘ધર્માચાર્ય’ ચડી બેઠો. ઠેરઠેર ધર્મગુરુઓએ સુબાગીરી પચાવી પાડી. અને એ શાસનમાં દેશ ત્રાહિ ! ત્રાહિ ! પોકારી ગયો. આરામગાહોની લૂંટફાટ તો ધંધો બની ગઈ. પછી મિસર આસીરીઆને કબ્જે ગયું. પછી થોડે કાળે ધરાનની સત્તા ચડી. એ ધરાની વિજેતા કેમ્બેસીએ તો આવીને રાજવંશીઓની કતલ કરી, દેવાલયોને ઉચ્છેદ્યાં, અને મિસરીઓની દેવતા-પૂજા ઉપર ફેર ગુજાર્યો. અને ઇ. સ. પૂર્વે ૩૩૨માં જગત-વિજેતા સિકંદરનું આગમન થયું ત્યાં સુધીમાં તો ૨૮ થી ૩૦ સુધીના ત્રણ વંશો ઓલવાતી આગતા છેલ્લા અંગારા જેવા ઝખૂડી ઝખૂડીને બુઝાઈ ગયા.

ગ્રીક વિજેતા સિકંદરનું આગમન મિસરી પ્રબલે દૈવ-પ્રેરિત મહાન ઉદ્ધારકના આગમન સમાન લાગ્યું. કેમકે ધર્મ-

કલાની ઉચ્છેદક ધરાની શહેનશાહતનાં નિર્દય શાસનથી પ્રજાનીચોવાઇ ગઇ હતી. ગ્રીક વિજેતાએ આવીને ‘આલેક્ઝાન્ડ્રીયા’ નામે નગરનાં તોરણ બાંધી પોતાના નામનું સ્મારક કર્યું. ગ્રીક-મિસરી પ્રજાના પુનિત હસ્તમિલાપ સમાન આ મહાનગરમાં ગણિત, ખગોળ, ચિત્ર, વ્યાપાર, ઇત્યાદિની બાજુ કે વિશ્વવિદ્યા-પીઠ સ્થપાઇ ગઇ. પોતાની પાછળ સિકંદરશાહ પોલેમી નામના જે સરદારને મિસર સંભાળવા મેલી ગયો એણે મિસરના ધર્મ તેમ જ રીતરીવાજને પૂરેપૂરું માન આપ્યું. પરંતુ એ વંશની જે છેલ્લી મહારાણી ક્લીઓપેટ્રા આવી, તેના કાલિદ સૌંદર્યે સીઝર અને એન્ટની સરીખા રોમન મહારથીઓને મુગ્ધ કરી પોતાના રૂપની મદિરા પીવાડી. એ વિલાસધેલી સુંદરીના સુરાપાનની અડકે પ્યાલીમાં લાખોનાં મહામૂલ્યાં મોતી ઓગળી જતાં. અને મિસરી માતાનું અઢળક દ્રવ્ય એ મદિરાક્ષી મહિષીના સેજ-શણુગારોમાં, નૌકાવિહારોમાં, વસ્ત્રાભૂષણોમાં નીચોવાઇ ગયું. પોતાના વાસના-સુખને કાજે ઝવતાં મનુષ્યોનો સંહાર, એ તો એની નજરોનજર આંતોના એક પલકારા વિના થઇ શકતો. એની લાલસાના અખંડ સળગતા અગ્નિકુંડમાં ભલભલાઓની ભસ્મ થઇ ગઇ છે. આખરે રોમની એ પ્રાણ હરનારી ઉપર, એની ભુરખીમાં ન અંજલ્ય તેવો એક નર ચડી આવ્યો, અને પોતાનાં સૌંદર્યનાં શરસંધાન વ્યર્થ ગયાં સમજીને આખરે એ અનુપમ લાવણ્યે, રોમની બાંદિની બનવા કરતાં મૃત્યુ બહેતર માની મહેલમાં બેસીને પોતાના સ્તન ઉપર સર્પદંશ લેવરાવ્યો. તે મિસર દેશ રોમન સલ્તનતનો અઢકાઠાર બની ગયો. ધસુ પ્રભુનો જન્મ થતાં પહેલાં મિસરને મહાકાળે આટલા પલટા તો લેવરાવી લીધા. તે તે પંથી, મિસરની સંસ્કૃતિનું ધોર પતન મંડાયું. ખ્રીસ્તી ધર્મનો ઉદય થવાની સાથે ખ્રીસ્તીધર્મી શહેનશાહેએ રોમનગરમાંથી વારંવાર દેવાલયો રદ કરવાના આદેશો મોકલીને મિસરી કલાને છેલ્લો ધા લગાવી દીધો અને જે પ્રાચીન કલામંદિરોનો સદંતર નાશ ન કર્યો, તેને બધાંને

નવી ધર્મપૂજની અનુકૂળતા ઉપજાવવા માટે છેદી છુંદી નાખવામાં આવ્યાં.

આખી માનવ-જાતિ ઉપર પોતાના કલા-સંસ્કારનું ઋણ ચડાવ્યા પછી, ગ્રીક, રોમન, ઇરાની, આસીરીઅન વગેરે વિદેશી રાજ-સત્તાઓના સપાટા સામે ઝઝૂમી ઝઝૂમીને મિસરનું જોર ખલ્લાસ થઈ ગયું. એના બહેમોએ, દેવાલયો પરનાં ખેસુમાર ખર્ચોએ અને પુરોહિતોનાં ધર્મતર્કટોએ એને કાળજી સુધી ફારી નાખી. એની કલાપ્રિયતાએ એને કમજોર બનાવી તલવારની શક્તિ નીચેવી લીધી. ખ્રીસ્ત ધર્મ પણ એને ન ઉગારી શક્યો. આખરે બહારના ધસારા સામે ટક્કર ઝીલો ઝીલીને મિસરી પ્રજા એટલી નબળી પડી ગઈ, કે પાંચમા સૈકામાં આરબ જાતિના હુમલાએ એની પ્રાચીન ભાષાને પણ મારી નાખી, અને પ્રાચીન ધર્મને પણ ભુલ્સી નાખ્યો. મિસરના મહાન આરબી ભાષા પેસી ગઈ તે દેવાલયોના ધર્મ પર મસ્જીદ મુખ્યરના ધર્મે હનેશાની સત્તા લીધી. તે છતાં પ્રજા એટલી બધી નાચોવાઈ ગઈ હતી કે આરબી સંસ્કારના આદેશને પણ એની નાડીમાં નવીન જીવનનો વેગ તો ન જ પ્રગટાવ્યો. આરબી સંસ્કૃતિના મધ્ય યુગના બુદ્ધિમય જીવનમાં મિસર ધર્મ ન લઈ શક્યું. મિસરી પ્રજાજન ફક્ત મુંગો મુંગો જ ન રહી રહી રહી ગયો. અને અસલી મિસરી પ્રજા ન રહી મુસોળવાળી, વર્ણસંકરી, સંસ્કારવિહીન, સાહિત્યહીન, કલાહીન પ્રકાર માનવ-મેદની થઈ ગઈ. આરબ સૈકામાં મિસર બગદાદ અને દમાસ્કસના ખલીફાને હાથ પડ્યું: પછી ટયુનીસના ફેહીમાઈટ રાજાઓના પંજામાં ગ્રહાયું. પછી છ સૈકા સુધી માસ્થ્યૂક નામના શ્વેતરંગી ગુલામ રાજાઓને અધીન બન્યું. એ લડાયક રાજવંશે મિસરીઓને કેવળ ગુલામો તરીકે જ ઉપયોગમાં લીધા. એ ફૂર અને લોહીતરસ્યા બલીમો હતા, છતાં પણ તેઓને કલા પર પ્રીતિ હતી, અને તેઓએ બંધાવેલી મહાન મસ્જીદો. આજ પણ મિસરના પાટનગર કેરોમાં ઉચ્ચ સ્થાપત્યના નમૂના રૂપે ઉભી છે.

પછી સર્વલક્ષી તૂર્ક સામ્રાજ્યના ઓછાયા એ અભાગી દેશ પર ઉતર્યા. ઇ. સ. ૧૫૧૭ની અંદર સેલ્લીમ નામના શાહે મિસર પર ચડાઇ કરી દગાથી મામ્લૂકોની હજારોની સંખ્યામાં કતલ કરી. તૂર્ક સત્તાનો ઠાર પડવાની સાથે જ કલા પોતાની પાંખો ફફડાવી ઉડી ગઇ. તૂર્ક રાજના પ્રતિનિધિ સૂળાઓ-કે જે ‘પાશા’ નામથી ઓળખાય છે-તે એક પછી એક, ચિત્રપટ પરની આકૃતિઓની માફક પ્રજાને પોતાની એડી તળે કચડતા કચડતા, બખ્ખે ને ત્રણ ત્રણ વર્ષે ચાલ્યા ગયા. ફરીવાર તૂર્ક સત્તા ઢીલી પડી, મામ્લૂકોનો તારો ચડ્યો, અને ઇ. સ. ૧૭૭૧માં અલી બે નામના સમર્થ ગુલામ-સરદારે તૂર્ક ‘પાશા’ઓને બચકાં બંધાવી દરિયાપાર રવાના કરી દીધા.

એ રીતે મિસરી ક્રિસ્તી હેરમોસની ભવિષ્ય-વાણી સાચી પડી કે

“ઓ મિસર ! મિસર ! તારા ધર્મ વિષેની તો લોકો નહિ માને તેવી અસ્પષ્ટ વાતો જ રહેશે અને બીજા રહેશે પથ્થરમાં કાતરેલા શબ્દો. સીથીઅન, હિન્દી, અથવા અન્ય કોઇ જંગલી પાડોસી આવીને મિસરમાં વાસ કરશે. દેવતા સ્વર્ગે પાછા સંચરશે, અને દેવો વિનાની, પુરુષસિંહો વિનાની તું વેરાન બની જઇશ.”



## મિસરનો નવજન્મ

**મિ**સરના વર્તમાન પાટનગર 'કેરો નગર'ને સ્ટેશને ઉતરતો પ્રવાસી એ સ્ટેશનના યોગાનમાં એક પ્રતિમા નિહાળે છે : મુખાકૃતિ મનુષ્યની અને શરીરનો ઘાટ સિંહણને મળતો, એવા આકારની એક સ્ત્રી-મૂર્તિ, દુગયુગોનું ધ્યાન ધરતી, કે' કે' યુગપક્ષટાઓને પોતાની આંખો સામેથી પ્રસાર ચતા નિહાળતી, અખોલ, અર્ધનિદ્રિત, ઉદાસ, અને વિચારમગ્ન ક્રોધ મહામાયાની માફક ચારે પગનું આસન વાળી, અકલ, અટલ, અચલ ભાવે ખેડી છે; અને એની બાજુમાં એક ખીજી સ્ત્રી-આકૃતિ ઉભી ઉભી, બાજુ કે એને એની જુગજુની ઉદાસીનતામાંથી ઢંઢોળાને જગાડી રહી હોયની એવી છટાથી હાથ લંબાવી ઉભેલી છે. એક છે મિસરભૂમિની પ્રતિમા, ને ખીજી છે મિસરી પ્રજના પ્રાણની મૂર્તિ : The Spirit of Egypt. આ પ્રતિમા-યુગલને અત્યારની મિસરી પ્રજાએ વર્તમાન મિસરની ભાવ-મૂર્તિ તરીકે કલ્પ્યું છે ને કેરો નગરના પ્રવેશદ્વારમાં જ ખડું ક્યું છે. અજબ વાત છે કે અર્વાચીન મિસરને પ્રાચીન મિસરી સંસ્કૃતિ સાથે કશો સંબંધ ન હોવા છતાં એ દૂરદૂરના ગેબી ભૂતકાળે સર્જાવેલી અને મિસરના વિશાળ રણની એકાન્તે ખેસારેલી આ સ્ત્રી-સ્કંધ. (સ્ત્રીમુખી સિંહણ)ને જ નૂતન મિસરે પોતાની નવલ જનમૂર્તિના પ્રતીક રૂપે સ્વીકારેલી છે.

પોતાની આ રાષ્ટ્રદેવતાને નવ-મિસરનો હાથ ઢંઢાળી ઢંઢાળી જગાડે છે. જડતામાં મૂર્છિત પડેલી અથવા હતાશા અને દરિદ્રતાને ભારે થાકેલી પોતાની ભાગ્યવિધાત્રીને નવા આદર્શો, નવી ભાવનાઓ અને નવી સંસ્કૃતિના પંથ પર પગલાં માંડવા નૂતન મિસર-મૈયા હોશીઆર બનાવે છે. એટલે કે મિસરી પ્રજાનો નૂતન યુગ, અર્વાચીન યુગ, નવભાવનાએ નીતરતો યુગ આરંભાય છે.

એ આરંભ ક્યારે થયો ? કાણે કર્યો ? નવ-જાગૃતિની આશા સંચરાવનાર અને આત્મગૌરવની વેદના જન્મભાવનાર એ હાથે કયા કયા હતા ? ક્યારે ક્યારે એ નવ-પરિવર્તન કરાવનાર પંજરો મિસરને અડકી ગયા ? મિસર કઈ પળેથી અર્વાચીન દુનિયામાં દાખલ થઈ ગયું ? એ ઇતિહાસ તપાસીએ :

### નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ

પ્રથમ આવે છે નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ. પોતાનાં જાલિમ રાજ-રાણીના લોહીમાં સ્નાન કરીને આખા યુરોપ ઉપર “સ્વાધીનતા, સમાનતા અને બંધુતા”નો નવ-સંદેશ આપનાર ક્રાંતિકાર ફ્રાન્સ દેશનો મોઢવ્યો, પૂર્વની દુનિયામાં નવા વિચારોની જ્વાળા લઈ સળગતા તારાની માફક ઝબૂકતો એ ઉતરે છે. પ્રજાસત્તા ને લોક શાસનના વિચારોની વરસતી વાદળીઓ જેવી નેપોલીઅનની સેના જ્યાં જ્યાં ગઈ હતી ત્યાં ત્યાં નવી ભાવનાઓના અંકુરો પુટી નીકળતા હતા. એ મિસાલે આંહી એ મિસરમાં જ નહિ પણ તુર્ક સામ્રાજ્યના જુલમ-દાવાનળે બળી ખાખ થએલા અનેક ઇસ્લામી મુલકોમાં વરસવાની નેપોલીઅનને મહેચ્છા હતી. એટલે તુર્ક સત્તાએ સૈફાઓ સુધી જે ન કર્યું તે આ યુવાન ફાર્સીકન સરદાર થોડા મહિનામાં જ પતાવી નાખે છે. પીરામીડોને ચરણે ૪૦ હજાર ફ્રેન્ચ ચોદ્દાઓને ઉતારી, વીસ હજાર મામ્લુકોનાં લોહી છાંટી એ મિસરમાં થંભે છે. અને નજર કરે છે કે મિસરી સંસ્કૃતિની મશાલ ઓલવાઈ ગઈ હતી, દેવો અદશ્ય થયા હતા, મિસરી ધર્મગ્રંથ ગૂમ થયો હતો, કબરો પરના શિલાલેખોની ભાષા ઉકેલનાર કોઈ નહોતું, જેનાં સ્મારક બનીને

શતકોજૂનાં આંધકામો ઉભેલાં તે રાજાઓની સ્મૃતિ સુધાં પણ રહી નહોતી, મશાલ પેટાવનારાઓ જ અંધારે ગોથાં ખાતા હતા, અને 'ફેરો' રાજાઓના આખા દેશ ઉપર વિસ્મૃતિનું કાળું પડ કફનની માફક ઢંકાઈ ગયું હતું. એવા મિસરને માટે નેપોલીઅન નવો અરુણોદય લઈને આવે છે. પોતાની વિશ્વવિજયી ચડાઈમાં એ વીરપુરુષ દારૂગોળાની સાથેસાથ જ્ઞાનીઓને, ભાષાના ધુરંધરોને, પૂરાતત્ત્વના ચુનંદા અભ્યાસીઓને પણ લેતો આવ્યો હતો. એણે આવીને મિસરી સંસ્કૃતિના વાચાહીન શબને વંદના દીધી. પ્રજાને એ જાહેર કરે છે કે હું ઉદાર યુરોપી સંસ્કૃતિનો મીશનરી બની આવું છું. ઇસ્લામનો હું વિરોધી નથી. મારા સમગ્ર સૈન્ય સાથે ઇસ્લામ સ્વીકારવા તૈયાર છું. માસ્લુકા અને તુર્ક પાદશાઓના પંજામાંથી મિસરને મુક્ત કરી વિધવના માર્ગે મૂકવા અને મિસરની દટાએલી વિદ્યાનો ઉદ્ધાર કરવા આવ્યો છું. એમ કહીને એણે પોતાના ૧૨૦ પુરાતત્ત્વવાદીઓને એક વિદ્યાલય ખોલી મિસરનાં ખંડિયેર ખોદવા લગાડી દીધા. જૂની શાસનપદ્ધતિની નવેસર રચના કરી. ભુમધ્ય સમુદ્ર અને લાલ સમુદ્ર વચ્ચેની સંયોગી ભૂમિ તોડીને એક નહેર (અત્યારની સુએજની નહેર) ખોદવાની આખી યોજના હાથ લીધી.

અને ફેન્ય પંડિતોને હાથ તો આખી મિસરી સંસ્કૃતિની એક આવી આવી પડી. નીલા નદીના મુખની નજીક એક ખંડિયેરમાંથી ઇ. સ. ૧૭૯૮માં ફેન્યોને એક સાડાઅડસક કુટ હિંચી અને ૧૮૬૬ ટન વજનની પ્રચંડ શિલા હાથ લાગી. એ શિલા પર ત્રણ જુદી જુદી ભાષામાં ક્રોતરેલા ત્રણ શિલાલેખો દેખાયા. એક હતી ચિત્ર-લિપિ : બીજી હતી ચિત્ર-લિપિને જ મળતી આડી ઉંભી લીટીઓની લિપિ : ત્રીજી હતી ગ્રીક લિપિ : નેપોલીઅને એ તમામની તસ્વીરો ખેંચાવી સમગ્ર યુરોપના નામાંકિત વિદ્વાનો ઉપર મોકલી આપી. પૂછાવ્યું કે "આમાં શું લખેલું છે ?"

ગ્રીક ભાષાના અભ્યાસીઓએ ગ્રીક લેખ ઉઠેલીને દીકું કે એમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૧૯૫ વર્ષ પર રાજા પટોલેમી પાંચમાની

સંવત્સરી ઉજવવા માટે મિસરી પુરોહિતોએ બહાર પાડેલો આદેશ કાતરાએલો છે. પરંતુ ખીજ એ લેખોમાં શું હતું? એ નિગૂઢ ભાષા કંઈ હતી? ભાષાશાસ્ત્રીઓ મથવા લાગ્યા. શિલા તો નેપોલીઅનની પાસેથી વિનયવંત અંગ્રેજ સત્તાએ કળ્પે લીધી હતી. પરંતુ તરવીર ઉપરથી મથન કરીને એક શામ્પોલીઅન નામના ફ્રેંચ વિદ્વાને શોધી કાઢ્યું કે ખીજ એ લેખો પણ એકની એક પુરોહિત-આજ્ઞાના જ તર્જુમા છે.

એ શોધથી જગતભરમાં સનસનાટી છવાઈ ગઈ. શામ્પોલીઅને એ લેખ પરથી આખી ચિત્રલિપિ બેસારી લીધી કે જે ચિત્રલિપિમાં મિસરના અપરંપાર શિલાલેખો, પેપીરસ નામનાં પરખીંડીયાં, અને સંખ્યાબંધ અન્ય પ્રાચીન લખાણો લખાએલાં પડ્યાં હતાં. ગુપ્ત ભાષા હાથ આવી ગઈ એટલે તો કબરો ને પીરમીડો ઉઘડવા લાગ્યાં, લખાણોનાં અભિશુદ્ધ ગૂંચળાંના તર્જુમાઓ થવા લાગ્યા, અને પરિણામે પાંચ-સાત હજાર વર્ષના મિસરી ઇતિહાસ પરથી નિગૂઢતાનો પડો ખસી પડ્યો. બાલકથાઓમાં આવતી નજીવા નગરીમાં જેમ અમૃતની અંબલિ છાંટતાં તમામ નિર્જીવ પડેલાં પ્રજાજનો હલન ચલન કરવા લાગે તેમ આ ભાષા-જ્ઞાનની એકજ પુકે મિસર પોતાની રજરજ તવાંરીખ બોલી ઉઠ્યું. આજે મિસર વિષેની ઝીણામાં ઝીણી હજારો વર્ષની જૂની પિછાન જાણે ગઈ કાલના કોઈ પ્રસંગ જેટલી જ તાજી બની રહી છે તે આ ફ્રેંચ વિજેતાનો જ પ્રતાપ છે. એના હાથમાં મિસર પડ્યું હોત તો પુનરુદ્ધારની આશા હતી.

પરંતુ નેપોલીઅનનો મુક્તિધ્વજ મિસરમાં રોપાય, એ ખ્રિસ્તિય રાજ ચલાવી લે તેમ નહોતું. નેપોલીઅનની આંખ હિન્દ ઉપર હતી. ફ્રેંચ વિધ્વવના સદેશા ભરતખંડને કિનારે ઉતારી અંગ્રેજ સત્તાનો એને નાશ કરાવવો હતો. ટીપુ અને મરાઠા-બન્નેની સાથે એનો પત્રવ્યવહાર ચાલતો હતો. તૂર્ક ખ્રિસ્તને તૂકીને ઉશ્કર્યું. નેપોલીઅને એ બન્નેની સામે જમીન પર તેમ જ જળસંગ્રામમાં ઘણી ટક્કર લીધી. છતાં આખરે નેપોલી-

અનંતે ઇ. સ. ૧૮૦૧ના જૂનમાં મિસરનો કિનારો ખાલી કરવાની ફરજ પડે છે. તૂર્કીને મિસર પાછું કબ્જે કરાવી અપાવવાને બહાને મિસરમાં પેસી ગયેલું બ્રિટીશ લશ્કર પણ છેક ૧૮૦૩માં બહાર નીકળે છે.

## મહાવીર મેહમટઅલી

આ રીતે ઘણા કાળથી પરવશ પડેલી વર્ણસંકરી મિસરી પ્રજાને પ્રજાલાવની પ્રથમ લહરીઓ આપી જનાર તો નેપોલીયન લેખાય છે. પરંતુ નૂતન મિસરનો-નિરાળા મિસરનો સ્થાપનાર પુરુષ તો હવે આવે છે. વિજ્ઞાનીના સખકારાની માફક એક વિજેતા વાદળઘેર્યા મિસરી આકાશમાં દેખાય છે. એનું નામ મેહમટઅલી : આલ્ખેનીઆનો એક ઇસ્લામી નૌજવાન : તુર્ક સેનામાં એક ટુકડીનો સરદાર હતો. તુર્ક સલ્તનતનો પ્રતિનિધિ અને એસીને એ મિસરમાં રોકાયો. અને અલ-અઝહર નામની મિસરી વિદ્યાપીઠના ઉલેમાએ, તુર્ક સુલ્તાનના દાંતના કચકચાટની સામે જ આ મેહમટઅલીને મિસરનો ‘પાશા’ બહેર કર્યો. તૂર્ક ૧૮૦૭ની અંગ્રેજ ચડાઇ વખતે એ જુવાન વિજેતાએ જલિમ મામ્લૂકોના મદદગાર અંગ્રેજોને નામોશી-ભરી હાર આપી, સાડચારસો અંગ્રેજ સૈનિકોનાં માથાંનાં તોરણ લટકાવ્યાં અને અંગ્રેજોને સંધી કરવાની ફરજ પાડી, અંગ્રેજો સાથે મળી ગયેલા મામ્લૂકોના ૫૦૦ સરદારોને ફેરોના કિલ્લામાં કાપી નાખ્યા અને એ સરદારોના હજારો અતુયાયીઓની પાટનગરની ખુલ્લી બજારોમાં કતલ ચલાવી. આખા મિસરમાં ત્રાસ અને રાહતની સનસનાટી ઉઠી. મિસરને શતકો સુધી લોખંડી એડી તળે ચગદી રાખનાર મામ્લૂકોની લડાયક કામને અંત આવી ગયો. તલ્વારથી રાજ કરનારાનો તલ્વારને ઝટકે જ નાશ થયો. પરંતુ એ કામ પૈકી અઢાર વર્ષની ઉમ્મર નીચેના તમામ બાલકોને મારી ન નાખતાં લશ્કરી તાલીમ આપી પોતાના શુરવીર સુલટો બનાવી ચતુર મેહમટઅલીએ એ જાતિના વીરત્વને હાથ કરી લીધું, અને એ યુવાન મામ્લૂકોએ જ મિસરના

સીમાડાને સામે પાર મેહમટઅલીની હાક બોલાવી દીધી. એણે સૈન્યો ચલાવ્યાં. મહાન લડાઈઓ લડીને મિસરના સીમાડા વિસ્તાર્યાં. આસપાસની ખ્રિસ્તી તથા ઇસ્લામી દુનિયાને ધૂળવી દીધી. અને આંતર્વહીવટમાં જે કે એક બાબુથી એણે મિસરી 'ફેલાહ'ને પોતાની લડાઈઓનાં લખલૂટ ખર્ચોને પહોંચી વળવા માટે સારી પેઠે નીચોવી નાખ્યો, છતાં બીજી બાબુ એણે પ્રજા પર અપૂર્વ ઉપકારો કર્યાં. એ ઉપકારો આ પ્રમાણે છે :

ઐકાઓ થયાં મિસરી ફેલાહો કેવળ જમીનના લાફતો હતા, જમીન ફક્ત મિસરી રાજસત્તાની જ કુલ માલિકીની હતી, ફેલાહ તો રાખ્યો રહે ને કાઢ્યો બધ એવો હતો, એક પછી એક રાજવંશે આવી આવીને પોતપોતાના ખાનગી કબ્જામાં જમીનો ભેળવી દીધી હતી, રાજના ખજાનામાં તેઓ એ મોટી મોટી જગીરોની જમીન મહેસૂલનો કસો ભાગ નહોતા આપતા, અને રાજખર્ચને પહોંચી વળવા માટે એ ખેડૂને જ નવા કરવેરા વડે નીચોવી લેવામાં આવતો હતો.

એ અંગત જગીરો અને રાજ્યની જમીન વગેરેના કાળજૂના ગુન્યવાડાને મેહમટઅલીએ એક જ ઝટકાથી છેદી નાખ્યો. માસ્ત્રૂક પાશાઓએ ઝુંટવી ઝુંટવીને પોતાની કુટુંબની માલિકીની કરી લીધેલ તમામ જગીરો એણે ખાલસા કરી, અને બાકીની જમીન ઉપર રાજનો અગ્રહક્ર સ્થાપિત કર્યો. મિસરની આંખી ખેડાણ જમીનની માપણી કરાવી, દરેક ફેલાહને જમીનના કસ મુજબ ત્રણમાંથી પાંચ એકર જમીન સદાને માટે સુપ્રત કરી દીધી. ગામડાં, તાલુકા અને જિલ્લા, એવા દેશના વિભાગો પાડી દરેક ગામ પર 'ઝામ્દેહ', દરેક તાલુકા પર 'મામૂર', ને દરેક જિલ્લા પર 'મુદીર', એવાં અધિકારીઓ નિયુક્ત કર્યાં. નીલા નદીના બંધો બંધાવી, મિસરની વેરાન પડેલી જમીનને એણે વાવેતર લાયક બનાવી, નીલામાંથી નહેર કાઢી આલેકઝાંડ્રિયા નગરને બંદર બનાવ્યું, ને પોતે નિરક્ષર હોવા છતાં, પાશ્ચાત્ય શિક્ષણની મહત્તા સમજીને પાશ્ચાત્યોની મદદથી મિસરમાં તખીખી

વિદ્યાની શાળા ખોલી, ખીજી શાળાઓ પણ ઉઘડાવી, અને પોતાની પ્રજાનાં બાલકોને પોતાને ખર્ચે પરદેશ ભણવા મોકલ્યા. યુરોપી લોકોને પણ પ્રવાસ તેમજ વણજ વેપાર માટે મિસરમાં આવવા પ્રોત્સાહિત કર્યા, અને નેપોલીઅન પોતાની ચડાઈ સાથે ફ્રેન્ચ વિદ્વાનોને પ્રાચીન શોધો કરવા લાવેલો હતો તે વાતની પ્રેરણા ખેંચી પોતે પણ સુદાન પરની ચડાઈમાં પોતાના પુત્રની સાથે ફ્રેન્ચ વિદ્વાનોને મોકલ્યા હતા. સુએઝની નહેર ખોદવા માટેના બ્રિટીશ મનોરથમાં એણે સંપૂર્ણ રસ લીધો હતો, છતાં હેતરાઈને અંગ્રેજોની યોજનાઓમાં પોતે ન સંડોવાઈ ગયો. એણે દૂરદેશી વાપરી અંગ્રેજોને મિસરમાં રેલ્વે બાંધવાની રજા પણ ન આપી. નવા યુગના દરેક વિચારને અંતરમાં સ્થાન હતું.

મિસર માટે તો એનો પ્રેમ એક આકાશના જોટલો હતો. “મારે દસ હજાર જીંદગાનીઓ હોય, તો તે તમામને મિસર હાથ રાખવા હું હોમી દઈશ.” એ એના શબ્દો હતા. અલખત, એ જન્મે વિદેશી હોઈ મિસરને રાષ્ટ્રભાવના ન આપી શક્યો, મિસરી ભાષા સુદ્ધાં શીખવાની એણે પરવા ન કરી, (પછી ઉત્તરાવસ્થામાં લોકોનાં અરજ-હેવાલ જાતે સાંભળવા માટે ભાષા ભણી લીધી હતી), તેમ છતાં તૂર્ક સલ્તનતના જલિમ મુસાદ્દિરો જેવા પાશાઓની પલટાતી માલિકીમાંથી એણે મિસરને મુક્ત કરી, તૂર્કીથી મિસરને મોટે ભાગે સ્વાધીન બનાવી, મિસરને અલાયદું સ્થાન કરાવી આપી, ઉછરતી મિસરી પ્રજાના પ્રાણમાં સ્વદેશ માટેનો એક એવો ગર્વ ઉત્પન્ન કરી દીધો, કે જે ગર્વમાં અત્યારની રાષ્ટ્રભાવનાનાં રૂડાં ખીજ રહેલાઈથી રોપાઈ ગયા હતાં એવું મનાય છે.

મેહમટઅલીનું મોટામાં મોટું કાર્ય એ હતું કે એણે, પોતે :પરદેશી હોવા છતાં તથા મિસરી પ્રજા સૈકાઓ થયાં પરવશ, નિર્વોર્ય અને ખીનલડાયક રહેલી છતાં એ જ પ્રજામાંથી દેશી સૈન્ય ઉભું કર્યું. તૂર્ક અને ખીજાં યુરોપી રાજ્યોની લોલૂપતા વચ્ચે મિસરને જીવતું રાખવા માટે એક બળવાન સૈન્યની જરૂર તો દેખાતી જ હતી. એટલે પ્રથમ મેહમટઅલીએ પોતાના પર-

દેશી આલખેનીઅનોને તેમજ મામ્લુકાને ફળવવા માંડ્યા. તેઓમાં એ ન ઠર્યો. પછી સુદાનથી હજરો લોકોને જોરાવરીથી તેડાવી મિસરમાં તાલીમ આપવા માંડી. તેમાં પણ એ હતાશ થયો. આખરે એણે મિસરી ફેલાહોને હાથમાં લીધા. એ કાવરોને પકડી પકડી, બેડીઓ પહેરાવી, બંદીવાનો બનાવી, થોડાં વર્ષ બધી દયામાયા વેગળી મૂકી એણે ફેન્ચોને હાથે તાલીમ આપાવવા માંડી. આખા દેશ પર ફરજિયાત ભરતીનો ફારડો ફેરવ્યો. આ પ્રયોગે હજરો ખેડુતોના ગ્રાણ લીધા ખરા, પરંતુ આખરે એ નિશ્ચેતનોમાંથી એક એવી ખમીરભરી સેના ખડી થઈ કે જેણે પોતાના સૈકાઓ-જૂના તૂર્ક જલિમેને યુદ્ધના મેદાનમાં ત્રણ ત્રણ વાર હરાવી તૂર્કોને તાજબુબ કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૨૩માં જે ફેબ્રુ ૨૦ હજરની હતી તે ૧૮૨૬માં વધારી ૯૦ હજરની બનાવી; ૮ મનવારો, ૧૫ ફીગેટો અને ૧૨ હજર નાવિકોનું એક નૌકા-સૈન્ય સજ્જ કર્યું.

૧૮૨૬માં એણે પ્રજાને ‘બંધારણ’ જેવું પણ થોડુંક કરી આપ્યું: એક પ્રધાનમંડળ, એક પ્રીવી કાઉન્સીલ અને એક કાઉન્સીલ ઓફ સ્ટેટ (દીવાન)ની સ્થાપના કરી. એ રીતે મિસરી પ્રજામાં અસ્મિતાનું પ્રથમ ખીજરોપણ કરનાર મેહમદઅલી બન્યો. મેહમદઅલી તો પૂર્વનો નેપોલીયન’ નામે પડાયો.

પરંતુ મિસરની આ રાષ્ટ્રપદપ્રાપ્તિ આખા યુરોપમાં અન્ય કોઈની નહિ પણ એક ખ્રિસ્તની આંખમાં ખટકવા લાગી. પૂર્વ દિશામાં, હિન્દની પાડોશમાં, અને દરિયાઈ કિનારા પરને આવે નાજુક સ્થળે એક બલવાન રાષ્ટ્ર માથું કાઢી ખડો થાય તેમાં ખ્રિસ્તે પોતાના શાસન-વિસ્તારના માર્ગ પર આડખીલી દીડી. એના નાશની તકની રાહ જોવાતી હતી. કમલાગ્યે જી તક અંગ્રેજોને ખુદ મેહમદઅલીની જ બેલગામ મહત્ત્વાકાંક્ષામાંથી સાંપડી. એણે અતિ લોભને વશ બની સીરીઆ પણ તૂર્કોના હાથમાંથી પડાવી લઈ મિસરના સામ્રાજ્યમાં મેળવી દેવાના ઉધામા આદર્યા. ખ્રિસ્તે તૂર્કોને ચેતાવી, એની સહાયે પોતાનો કાફલો મોકલી મેહમદઅલીના રાજલોભને રુધી લીધો. ઇ. સ. ૧૮૪૧માં એને તૂર્કો સાથે



સંધીમાં ઉતાર્યો. કરારની અંદર આટલી ક્લમો નક્કી થઇ. (૧) મિસરની આંતરિક સ્વાધીનતા (૨) કોન્સ્ટાંટીનોપલની મંજૂરીની શર્તે મેહમટઅલીના વંશના સહુથી વડા મર્દ વારસને મિસરની શાસન-સત્તા. (૩) તૂર્કીને ભરવાની ખંડણીની મુકરર રકમ. (૪) લશ્કરની સંખ્યામર્યાદા માત્ર ૧૮ હજાર, ને તેમાં ઉંચા દરજ્જા પર કેવળ તૂર્ક રાજવંશી વર્ગના લોકોની જ નીમણુંક; ને તે પણ તૂર્ક સુલ્તાનની મંજૂરીની શર્તે.

આ છેલ્લા કરારે મિસરી લોકસત્તાના યુગને જોર કરતો રોકી દીધો. એને રાજદ્વારી પરાધીનતામાં રુધી રાખ્યું. પરંતુ અંગ્રેજ પરિચળ અને કાવાદાવાની સામે મેહમટઅલી લાચાર બન્યો. એને દેહે બુઢાપો પણ દેખાવા લાગ્યો. આધુનિક મિસરનો એ ભાગ્યનિર્માતા, એક પાક મુસ્લીમને જાણે તેવું વિલાસરહિત વિશુદ્ધ જીવન ગુજારી, અને છતાં ઇસ્લામી ધર્મજનૂનને કદાપિ પણ પોતાનું રાજદ્વારી હુથીઆર બનાવ્યા વિના, ઇ. સ. ૧૮૪૯માં મૃત્યુ પામ્યો. પંજાબી શિખ વીર રણજીતસિંહે જેમ હિન્દના નકશાને નિહાળતાં નિહાળતાં લવિષ્યવાણી ભાખી હતી કે “આખો નકશો લાલ થઇ જશે” તેમ મેહમટઅલી પણ આગાહી કરતો ગયો કે “કામ્રક દિવસ ઈંગ્લાંડ, તૂર્ક રાજ્યની લૂંટના પોતાના હિસ્સા તરીકે મિસરને ઉઠાવી લેશે.” એ લવિષ્યવાણી સાચી પડી છે.

મોરોક્કોથી લઇ તૂર્કી સુધીના સાગર-તીરની પટ્ટી પર મેહમટઅલી સરખો કોઇ નરવીર હજી થયો નથી, અને આખી યુરોપી દુનિયાને એક વાત તો હજી પણ વિસ્મય પમાડી રહી છે કે મિસરનો રાષ્ટ્રપ્રાણુ તો જો કે છેલ્લા મહાયુદ્ધના સમયમાં જાગ્યો, છતાં એનું એક, અખંડિત અને અલાયદું પ્રજાપદ તો તે પૂર્વે છેક એક સો વર્ષ ઉપર એક વિદેશીની અંગત મહત્વાકાંક્ષામાંથી રોપાઇ ગયું હતું. વર્તમાન મિસરી પ્રજાએ પણ પોતાની વર્તમાન નવજાગૃતિનો પ્રથમપહેલો ઉત્સવ પોતાના આ રાષ્ટ્રનિર્માતાની શતાબ્દી ઉજવીને જ કરેલો હતો.

# યુરોપી પ્રજાઓના ફાંસલામાં

અબ્યાસ

**સૈ** કાઓ સુધી મિસરની છાતીએ ચડી બેસનારા એ પર-  
દેશીઓ-એ મામ્લુકો, સીરકસીઓને 'ને તૂર્ક' પાશાઓ-  
તમામને એક પછી એક સાફ કરી નાખીને મેહમટઅલીએ એક  
સુદૃઢ સ્વાધીન રાજ્ય પોતાના વંશજોના હાથમાં સોંપ્યું. એ  
વંશજોમાં પિતાની દુરદેશીનો વારસો પણ જો સાથોસાથ  
હિતર્યો હોત, તો તેઓ મિસર દેશને પિતાની એકહથ્થુ એશિયાઈ  
શાસનપદ્ધતિમાંથી ધીરે ધીરે યુરોપી લોકશાસનની પદ્ધતિને મહા-  
પથે ચડાવી શકત. એમ થયું હોત તો મિસરને યુરોપી પ્રજા-  
ઓની હિત-જાળમાં અટવાઈને અત્યારે જેમ તરફડવું પડે છે  
તેમ ન પડત. પરંતુ પિતાનાં આદર્શો પૂરાં કરી શકે તેવો પુત્ર  
છાપ્પાહીમ તો સંગ્રામમાં સૂતો હતો. એટલે મેહમટઅલીનો તાજ  
છાપ્પાહીમના પુત્ર અબ્યાસના શિર પર હિતર્યો. એ એકાન્ત-  
પ્રેમી અને અકળ હંડાણથી ભરેલાં પાશાએ પિતાની સ્થાપેલ  
શાસનનીતિને કેવળ ધિક્કારથી પ્રેરાઈને હાંધી વાળી. એણે પર-  
ધર્મીઓ પ્રતિ કંટાળો પ્રગટ કરી યુરોપી અધિકારીઓને રૂબરૂ  
આપી, યુરોપી શિક્ષણ આપતી શાળાઓને તાળાં દીધાં, યુરોપી  
વ્યાપાર તેમજ હુન્નરોને યુરોપી સત્તાઓના પરિબળના ફાંસલા  
માન્યા, ઉઘાડી રીતે તો એ તમામ યુરોપી કાલકરારોને ઠોકરે ન

મારી શક્યો, પણ યુરોપી લોકોને અપાએલા વ્યાપારના ધળરા, યુરોપી લોકોનાં કારખાનાં, વગેરે તમામ એણે રદ કરી નાખ્યાં. આટલાં પગલાં લેવામાં તો એણે કદાચ દૂરદેશી બતાવી. યુરોપી પરિબળનો દગલબાજ પગપેસારો આવતી કાલે મિસરને મારી નાખવા જેટલો જોરાવર બની જશે, એવું લાવી અગ્ન્યાસની ઝીણી આંખોએ સ્પષ્ટ વાંચી લીધું; અને યુરોપી અગ્રહકો નાબૂદ થતાં જ મિસરના ફેલાહોને પોતાની નીપજની વસ્તુઓ અબાધિત બજારમાં વેચી સારી કમાણી રળવાનું સુખ પ્રાપ્ત થયું. બીજા બાજુ એના મહુમ પિતાએ મુદકા છતવાના મહાલોભને વશ બની જે જખ્ખર લશ્કર ફેલાહોનાં લોહી નીચોવી નીચોવી નલાવ્યું હતું, એમાંથી ઘટાડીને અગ્ન્યાસે ૯ હજારની સંખ્યા કરી નાખી તેથી પણ ફેલાહોને રાહત મળી. પિતાએ જે જાહેર બાંધકામોની મર્યાદ યોજનામાં ફેલાહોને વેઠ કરાવી પીસ્યા હતા, તેને પણ મુન્નવી રાખી અગ્ન્યાસે ફેલાહોની દુવા મેળવી. પરંતુ આટલા વિદ્વાતક કાર્યક્રમની પાછળ એના હૃદયમાં રચનાત્મક યોજના શી શી રમી રહી હતી તે સમજવાનો તો સમય જ ન રહ્યો. પાંચ જ વર્ષની અંદર અગ્ન્યાસનું, ખુદ એના જ રાજમહેલમાં ખૂન થયું.

## સૈદ

અગ્ન્યાસે ખાલી કરેલા તખ્ત પર આવનારા નાનેરા લાઇ સૈદે એક બાજુથી શાસન સુધારીને ખજનામાં છલોછલ બરકત ભરી દીધી ખરી. નીલા-તીરની તમામ જમીન ઉપર ખેડુતોને માલીકી હક્ક આપી દઇ, એક ફેડન (એકર) દીઠ ફક્ત ચાલીસ \*પીઆસ્ટર જેવો નજવો જ કર કરી નાખીને, પીત વાવેતર માટે તેમજ વહાણવટા માટે નહેરોનું સમારકામ કરીને, રેલ્વેનો વિસ્તાર વધારીને, અને સીરકાસીઅન પાશાઓની વેડવીગારના પંખમાંથી ફેલાહોને

\* 'અઠી આના'ની કીમતનો રૂપાનો મિસરી સિક્કો.

મુક્ત કરીને મિસરી રાજપ્રજાને તેઓએ અગાઉ કદાપિ ન દીઠેલી એવી સંપત્તિની છોળો ખતાવી ખરી. રાજની મહેસૂલ તો ફક્ત ૪૦ લાખ પૌંડની જ હતી, પરંતુ તેની વસૂલાત અટપટી હતી. તેને બદલે નવી સસ્તી ને સરલ વ્યવસ્થા સૈદ્ધ રાજ્યએ કરી નાખી ખરી. ફેલાહોને માટે એ ‘સુવર્ણયુગ’ લેખાયો ખરો. ઉપરાંત એણે ‘ગુલામી’ના વેપારનો પ્રતિબંધ કરી માનવતાને ખાતર લાખોની રાજમહેસૂલ ત્યજી દીધી, શારીરિક ત્રાસની સજા રદ કરી, ફરજિયાત લશ્કરી ભરતીને તિલાંજલી દઈ ફેલાહોના સંતાપ શમાવ્યા. પરંતુ ખીજી બાજુ પિતાની દૂરદેશીને ન પિછાની શકનાર એ પુત્રે રાજ્યના ઇન્કારા કાઢી નાખી, આંતરિક જગાત ઉડાડી લઈ, વિદેશીઓને કેટલાક નવા હક્કો આપી વિદેશી વ્યાપારને વધારવાનું તેમજ ફેલાહોને ગ્રીક બાજબાહિઓના હાથમાં ફસાવવાનું ધુરું પરિણામ આણ્યું. ૧૮૫૭ના બળવા સમયે બ્રિટીશ લશ્કરને એણે હિન્દમાં ઉતરવા માટે ‘મિસર સોંસરવું’ પસાર થવા દીધું. બ્રિટનને બેન્ક ખોલવા દીધી. એજ રીતે પિતાની દૂરદર્શિતાને સમજ્યા વગર અંગ્રેજોને ફરો-આલકઝાંડીઆ વચ્ચે રેલ્વે બાંધવા આપી અને ખાસ કરીને મિસરી સ્વાધીનતાને દફનાવવાની કબર સમાન એ સુએઝની નહેર ખોદવાનો પટો ફ્રાન્સને આપ્યો. ચાલીસ વર્ષો સુધી (૧૮૮૦-૧૯૨૯) મિસરને અંગ્રેજ કબ્જામાં ઝકઝકારી તોપ તે આ સુએઝની નહેર છે. એ શી રીતે થયું તે આગળ સમજાશે. પણ ભોળા સૈદ્ધ અજાણ્યે ને લલા ધરાદાથી નિમંત્રેલી આ મિસરી આફતને નજીક આણુનાર માનવ તો હવે આવે છે. એનું નામ ઇસ્માઇલ : સૈદ્ધનો એ ભત્રીજો.

### ઇસ્માઇલ

ઓઝીતો જ ફિસ્મતનો સિતારો ઉદય થવાથી તખ્ત પર આવી ચડનાર આ ઇસ્માઇલ અસલ તો નીલાના ઉપરવાસની બહોળી જમીનનો માલીક હતો, યુરોપી બજારમાં સદાનાં જુગાર ખેલતો,

લક્ષ્મીનો અત્યંત લોભી હતો, રાજમહેલો, રંડીઓ, મહેદિલો ને મદિરાનો ભક્ત હતો. વિલાસપ્રિયતા એની નસેનસમાં ઉતરી ગઇ હતી. આવી દુર્જનતાઓને એની પ્રકૃતિમાં રેડી દેનાર એની ક્રાન્સમાં મળેલી મોજલી કેળવણી હતી. એ ખુશામદીઆ પાસવાનોથી વીંટળાએલા રાજાએ પોતાની ફનાગિરીને ચારે છેડે મોકળા મેલી દીધી. એક તરફથી ઉડાઉગીરીએ એને નીચોવવા માંડ્યું, એટલે બીજી બાજુએ એણે પણ પોતાના ઝપટભેર ખાલી થતા રાજ-ભંડારમાં પ્રજનાં લોહીની નીકા વહેતી મૂકી દીધી. જેમ સહુ દેશોમાં બનતું આવ્યું છે તેમ મિસરમાં પણ ભોજો ફેલાહ-ખેડુ જ એને નીચોવે રહેલ લાગ્યો. ખેતી ઉપર જ ગુજરતા અને ખેતીનાં કણ ઉગાડીને જ સમૃદ્ધ થએલા એ ફેલાહો પર એકર દીઠ જે ૪૦ જ પીઆસ્ટરનો કર હતો તે એણે પરબારી છલંગ મારીને ૧૬૦નો કરાવી દીધો. મહેસૂલ ઉપરાંત એક પછી એક સાડત્રીસ બીજા કરવેરા એણે પ્રજાની પીઠ પર લાદી દીધા, અને ધર્માદાનાં મોટાંમોટાં ભંડોજો જે પ્રજાહસ્તકના વહીવટમાં હતાં, તેને એક પછી એક ઉચકાવી લઇ પોતાના રંગરાગમાં વાપરવા માંડ્યાં. તે પણ તૂટી પડ્યાં. પછી એણે ચોપાસ નજર ફેરવી. નવી નીકા શોધવા લાગ્યો. ત્યાં તો એના પાસવાનોએ એને યાદ કરાવી દીધું કે “ખુદાવંદ! અત્યારે આ ફેલાહો શે દાવે પોતાની જમીનના રણીધણી થઇ ખેદા છે? આપના પિતામહના સમયમાં તો તમામ જમીન ખેદીવની જ સ્થાવર મિલકત સમાન હતી.” આવી વિનાશ-કારક સલાહને વશ બનીને આ દ્રવ્યલોભી રાજાએ ધીરેધીરે ખેડૂતોની જમીન આંચકવાનો આદર કર્યો. ઉઘાડેછોગ ખાલસા તેમજ અન્ય છુપા ધાતકી ઇલાજો વડે પણ કબજે લીધી. પરિણામે થોડાંક જ વર્ષોની અંદર મિસરની એકંદર ખેડાણ જમીનનો પાંચમો હિસ્સો-એટલે કે ૯ લાખ ને ૧૬ હજાર એકર-પોતાની અંગત માલીફાની બનાવી લીધો. એની ગણતરી એવી હતી કે ખેડૂતો પાસેથી ઉપાર્જન થતી મહેસૂલ કરતાં સોગણી વધુ આવક એ પોતાના ખાનગી વાવેતર વડે ઉત્પન્ન કરી શકશે!

એણે જમીનને ફળદ્રુપ બનાવવા માટે લખલૂટ નાણાં રોક્યાં. યુરોપથી અપરંપાર પૈસે યંત્રો મગાવ્યાં. જમીન પર મોટા મોટા પગારે યુરોપી ઉપરી અમલદારો નીમ્યા. આખાં તે આખાં ગામ-ડાંઓને-અલ્દે તાલુકાઓને પણ એણે પોતાની જમીન પર વેક કરવા રોકી લીધા. કારખાનાં ઉઘાડ્યાં. પરંતુ બધું નિષ્ફળ ગયું. એના આડતીઆઓએ એને ચોમેરથી ચૂસી લીધો. એની ક્ષુધાનો અગ્નિ-કુંડ સળગતો જ રહ્યો અને વધુ વધુ ઈંધન માંગતો જ ગયો.

ખીજી તરફ 'મિસરનો રાજવારસો પોતાના કુળના હરકોઈ જ્યેષ્ઠ મર્દને બદલે સીધી લીંટીના જ્યેષ્ઠ પુત્ર પર જ ઉતરે. એવો વંશપરંપરાગત હક્ક તુર્કોના સુલતાનને હાથે કરાવી લેવા માટે અને અત્યાર સુધીના 'પાશા' નામક ઇલ્કાબને બદલે 'ખેદીવ'નો ઇલ્કાબ પ્રાપ્ત કરવા માટે એણે તુર્ક રાજસત્તાને દેવાની વાર્ષિક ખંડણી ૩ લાખ ૨૦ હજાર પૌંડને બદલે ૬ લાખની ચુકવવાના ખતદસ્તાવેજ કરી આપ્યા. યુરોપી સીન્ડીકેટોની સાથે સદા ખેલવામાં એણે કરોડોનો ધુંવાડો કર્યો. એખીસીનીઆ દેશ પર ખેવકૂદીલરી ચડાઈ મોકલવામાં પણ લાખોનું પાણી ક્યું. એમ ચોતરફથી લૂંટાતા એ રાજ્યએ વારંવાર વસ્તી પર 'ચામુકનો અમલ' ચલાવી નાણાં પડાવ્યાં. તે છતાં પણ એની ફનાગિરીને સર્વલક્ષી ખાડો ન પૂરાયો એટલે એણે યુરોપની બજારોમાં લોતો ઉઘાડી. એક પછી એક લોન ચાલુ થઈ, ન્યુબર પાશા નામના એના લોભી પ્રધાનને એણે હરકોઈ ઇલાજે લોતે ઉઠાવવા યુરોપ મોકલ્યો, અને મૂળ રકમના ૬૦ ટકા પણ ન ઉપજે એટલા બધા ઉડાઉ વ્યાજે પોતાના રાજ માટે ન્યુબરે એ કરજે કર્યાં. તેમાંથી ન્યુબરે પણ પોતાના મોટા હિસ્સા સેરવી લઈ પોતાનાં ગજવાં ભરી લીધાં. એ રીતે ઇસ્માઇલના રાજ્યારોહણના વર્ષ ઇ. સ. ૧૮૬૩થી માંડી ઇ. સ. ૧૮૭૬ સુધીનાં તેર વર્ષોની અંદર, એના પૂર્વગામીઓના સમયનું જે રાજકરજ ૩૬ લાખ ૯૩ હજાર પૌંડનું હતું, તે વધીને ૯ ક્રોડ, ૪૦ લાખ તે ૯૦ હજારના આંકડા પર આવી પહોંચ્યું. એમાંથી ફક્ત ૧ કરોડ તે ૬૦ લાખ,

સુએઝની નહેરના શેરો ખરીદવામાં વપરાયા. બાકીનું તમામ દ્રવ્ય વિલાસ, લપકા ને સદ્દામાં લક્ષાઈ ગયું.

### બેહાલ ફેલાહ

આ રાક્ષસી રકમનું ફક્ત વાર્ષિક વ્યાજ જ ૪૦ લાખ પૌંડનું ચડતું હતું. તે ઉપરાંત રાજવહિવટનું ખર્ચ તો બુદ્ધ હતું. આટલી ગંભીર રકમ દર વર્ષે ઉભી કરવાનો ખીન્ને એક પણ ધલાજ નહોતો—સિવાય કે ફેલાહોને નીચોવવા. દરેક વર્ષનું મહેસૂલ વસૂલ કરવા હાથમાં ચાબુક લઈને નીકળતી વસૂલાતી ખાતાંવાળાઓની સવારીનાં એ દશ્યો જોયાં ન જાય તેવાં કમકમાટી ઉપજાવનારાં હતાં. ચાબુકોના ફટકા વડે ફેલાહોના ખરડા ફાડી નાખીને તેઓનાં ધરબારની ધરવકરી પણ ઝુંટાવી બેવામાં આવતી અને તે પછી પણ બાકી રહેતી લેતરી ચુકવવા માટે. ફેલાહોને નાણાં ધીરનારા ગ્રીસ દેશના નિર્દય વ્યાજખાઉ શાહુકારોને વસૂલાતી અધિકારીઓ પોતાની સાથે જ ગામોગામ ફેરવતા. એ સમયની ગ્રામ્ય દરિદ્રતાનું કરુણાન્નક ચિત્ર આલેખતાં વીલ્ફ્રેડ બ્લંટ નામનો અંગ્રેજ પ્રવાસી પોતાની સગી આંખે દીઠેલી અવદશા વર્ણવે છે કે:—

“યુરોપી લેણુદારો પોતાના વ્યાજ માટે પોકાર કરે છે ને દુષ્કાળ ફેલાહોનાં દ્વારમાં જ ઉભો છે : એ દિવસોમાં ખેતરોની અંદર માથા પર પાઘડીવાળો ફેલાહ તો શોધ્યો ય જડતો નથી શિયાળાની શરીર વીંધતી ઠંડીમાં પણ ફેલાહને શરીરે અકેક ફાટેલ કુડતા સિવાય અન્ય કશું ઢાંકણુ નથી. ગામડાંના શેખોને પણ પહેરવા ઝબ્બા નથી મળતા. મહાલોની બજારોમાં બેસુમાર ગ્રામ્ય ઝોરતો એકડી થઈને પોતાનાં છેલ્લામાં છેલ્લાં રૂપાનાં ધરાણાં તેમજ વસ્ત્રો પોતાના વ્યાજખાઉ ગ્રીક લેણુદારોને વેચી રહી છે. કેમકે વસૂલાતી અમલદારો ચાબુક લઈને ગામમાં આવી પહોંચ્યા છે. પોતાનાં અંગોની એમ ઉઘાડી કરાવી રહેનાર રાજસત્તાને શાપ દેતી દેતી આ અર્ધનગ્ન ઝોરતો પ્રવાસીઓની સન્મુખ પોતાના સંતાપો રડી રહી છે.”

ખીન્ને પ્રવાસી વેલેન્ટાઇન શીરોલ પણ મિસરમાં પોતાની નજરે જોએલાં પ્રજાદુઃખોની હારમાળા ગુંથીને આ પ્રમાણે અર્પણ કરે છે:-

૧. પોતાના ખેતરો છોડીને ખેદીવનાં તથા તેના માનીતા પાશાઓનાં વિશાળ ખેતરો પર વિનાપૈસે કામ કરવા ઘસડાઇ જતો અધભૂખ્યો ફેલાહ.

૨. પાશાઓની જમીનોને પાણી પાવા માટે નીલાની નહેરોને સદા બેઠેલી રાખવા ચાલુકને જોરે ફરજિયાત વેઠ કરતો, કાદવ કઠ્ઠતો ફેલાહ.

૩. દૂર દૂર સુદાનના પ્રદેશમાં મોકલવાના લશ્કરમાં ભરતી કરવા માટે જોરજુલમથી જુવાન ખેડુતોને ભરતીનાં મથકો પર ઉઠાવી જવાના બદોબસ્તો, કે જેને મિસરી માતાઓ પોતાના નૌજવાન બેટાઓ ઉપર મોતની સજાઓ જ સમજતી, તેમાંથી રોકડ રકમ આપીને ઉગરવા માટે મિસરી કુટુંબો પાસે નાણાંનો અલાવ

૪. ત્રણ ત્રણ ને ચાર ચાર વખત એના એજ કરો ઉધરાવી વસૂલ લેવા માટે ફેલાહોના પગની પાનીઓ ઉપર ‘કુર્બાશ’ નામનો ચાલુક છડેચોક ફટકારવાની નિર્દય પ્રથા પૂર જોશમાં ચાલી રહી હોવા છતાં એક કુટી બદામ પણ ન આપી શકનાર ફેલાહોએ નાસી જઇ ઉજ્જડ કરેલાં ગામડાં.

૫. મકાઇની અકેકેક મુઠી માટે વિલાપ કરતી ફેલાહ-ઓરતો ને અધમુવાં બચ્ચાંઓ.

“રાજ ઇસ્માઇલ જે વેળા ફેરો નગરમાં પોતાના વિલાસ મહાલી રહ્યો હતો, મિસરીઓ અને યુરોપી લોકો જ્યારે એની ઉડા-ઉગીરીમાંથી લક્ષ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે નીલા નદીની એ રસાળ ખીણની અંદર આવા સિતમો પ્રવર્તતા હતા.”

“મિસરી ફેલાહ દુનિયાના કોઇ પણ પ્રજાજન જેટલો જ ભલો ને પ્રમાણિક છે; આનંદી, ઉદ્યમી, કાયદાને આધીન, અને કેવળ



મદિરાપાનથી જ મુક્ત છે એમ નહિ, પણ બીજી અનેક માદક આદતોથી મુક્ત છે. મિસરી ફેલાહ જુગારી પણ નથી, દુરાચારી પણ નથી. પિતા તરીકે પ્રેમાળ, પુત્ર તરીકે આજ્ઞાકિત, મુંગાં પ્રાણીઓ પ્રતિ માયાળુ, વૃદ્ધો, બિલ્લુકા અને દિવાનાઓ પ્રતિ દયાળુ છે. એનામાં જાતિગત, બલકે મોટે ભાગે ધર્મગત રાગદ્વેષો પણ નથી. ફક્ત તેઓનામાં એક ઉણપ છે, અને તે દ્રવ્યલોભની. પરંતુ તેને કારણે તો મોટામાં મોટી માનવ-સંખ્યાનું મોટામાં મોટું કલ્યાણ સાધે તેવી એક ય બીજી પ્રજા મિસરી ફેલાહની તોલે આવે તેમ નથી. રાજદારી જગતમાં એને ફક્ત એટલી જ અભિલાષા છે કે “સહુ જીવો : અમને પણ જીવવા દો !” એથી વિશેષ કશું નહિ. એ ફક્ત એટલું જ માગે કે ‘અમને અમારી મહેનતનાં ફળ ભોગવવા દો, અમને કશી દબલ વગર અમારી વસ્તુઓ વેચવા ખરીદવા દો, અને અમને કરવેરાથી બચાવો.’ આટલું જ એ માગે છે. એણે યુગયુગો સુધી સિતમો સલા છે, છતાં હૃદય નથી ગુમાવ્યું. એનામાં ભલે ભપકેદાર સદ્ગુણો નહિ હોય; સ્વદેશાભિમાન, ધર્મ-ઝનૂન અને આત્મ-સમર્પણની અદ્ભૂત ઉદારતા નહિ હોય; તો સાથોસાથ એનામાં ભપકેદાર દુર્ગુણો યે નથી. જાહેર પ્રજાને ખાતર યાહોમ કરવાનું એને નથી આવડતું, તેમજ પોતાનાં જાતબંધુઓને ગુલામીમાં ફસાવવાનાં કાવત્રાં કરતાં પણ એને નથી આવડતું. આટલા આટલા અમાનુષી જુલ્મોની ઝડી વરસતાં છતાં તે દિવસોમાં ફેલાહના મ્હોંમાં બળવાનો એક બોલ પણ નહોતો ફફડતો; નહિ કે તેઓના દિલમાં પોતાના કાળકર્તા પ્રતિ કાંઈ વ્હેમીલો ભક્તિભાવ ભર્યો હતો. ના, તેઓને રાજપ્રકરણી રાગદ્વેષ જ નહોતા. ખરું કારણ તો એ હતું કે બળવાનું ઝનૂન એક ઘેટાના ટોળામાં હોઈ શકે તેથી વિશેષ આ મિસરી પ્રજાજનની પ્રકૃતિમાં હતું જ નહિ.”

## પરદેશીઓના ખાસ હક્કો : Capitulations

કોઇ પણ રાજ્યને સુખી કરી શકે તેવી આ પ્રજાને બુલમની જે ચક્કી પીસી રહી હતી, તે ચક્કીનું એક પડ હતો. ઇસ્માઇલ ને ખીબુ પડ હતી પરદેશની વસાહતી પ્રજાઓ. યુરોપ અમેરિકાની નાનીમોટી તમામ પ્રજાને પૃથ્વીના પટ ઉપર મિસર સમાન કાયદેસર ચોરીલૂંટ અને અનાચાર સેવવાનું અન્ય કોઇ પણ અતુકૂલ સ્થલ સાંપડેલું નથી. એકંદર એ પ્રજાઓ આટલી છે:—

ફ્રાંસ, ઇટાલી, ઇંગ્લાંડ, જર્મની, આસ્ટ્રીઆ, રશીઆ, હોલાંડ, સ્પેઇન, સ્વેડન, ડેન્માર્ક, બેલ્જિઅમ, પોર્ટુગાલ, ગ્રીસ, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને બ્રાઝીલ : કુલ પંદર ગોરી પ્રજાઓ. આ પ્રજાઓ મિસરમાં કેવા કેવા અદ્ભૂત હક્કો ભાંગવી રહી હતી:—

૧. એ પંદરે રાજ્યોની સંયુક્ત સંમતિ સિવાય એમાનદ એક પણ રાજ્યની મિસરવાસી પ્રજા પર (જગાત સિવાય) એક પણ કરવેરો નાખી શકાય નહિ.

૨. એ પરદેશીઓ પૈકી કોઇ પણ મનુષ્યના મકાનમાં, એના રાજ્યના એલચીની હાજરી તથા મંજૂરી વગર, પોલીસથી અથવા કોઇ પણ સત્તાધારીથી પેશકદમી કરી શકાય નહિ.

૩. એમાંના કોઇ પણ ગુનેહગાર ઉપર સ્થાનિક મિસરી અદાલતથી મુકદ્દમો ચલાવી શકાય નહિ.

મિસરી રાજશાસનની અંદર ડગલે ને પગલે મુશ્કેલીઓની અટપટી જાળ ઉત્પન્ન કરનારા આ હક્કો કેવી રીતે જન્મ પામ્યા તેનો ઇતિહાસ પણ જાણવા જેવો છે. પંદરમી અને એળખી શતાબ્દીઓમાં, કે જ્યારે તૂર્ક શહેનશાહતનું પરિબળ યુરોપમાંની સર્વે પ્રજાઓને થરથર કમ્પાવતું હતું અને એનો સત્તાવિસ્તાર એશિયાનાં તમામ ઇસ્લામી રાજ્યોની ઉપર પથ-

રાધ ગયો હતો, તે વખતે સત્તા વિનાની, માંચકાંગલા સરખી, તૂકીની તલવારના ચમકાટમાં અંજલતી આ પંદર ખ્રિસ્તી પ્રબ્ધોને તૂકીમાં વ્યાપારવાણિજ્ય ચલાવવા માટે આવતી જતી કરવા માટે તૂકું શહેનશાહોએ તેઓના સુરક્ષણને સારુ જરૂરી જણાતી આ બધી મહેરબાનીઓ બક્ષી હતી. ધર્મઝૂની ઇસ્લામીઓની વચ્ચેવચ્ચ આવીને વસવાનું કામ તે દિવસોમાં ખ્રિસ્તીઓને માટે વિકટ હતું. ધર્મનાં વૈર બંને જાતિઓ વચ્ચે એટલી હદ સુધી વધ્યાં હતાં કે આવા કશા રાજરક્ષણ વગર ખ્રિસ્તીઓને રંઝાડવાનું કામ મુસ્લીમોને માટે રહેલું હતું. તેઓની વારે ધાધ આવે તેવી જોરાવર રાજસત્તા તેઓના પોતાનાં મુલ્કોમાં કાં તો હજી તૈયાર નહોતી અથવા તો સેંકડો ગાઉને અંતરે બેઠી હતી. એક સમર્થ રાજસત્તાએ નિર્બલ આશ્રિતો પ્રત્યે દાખવેલી આવી ઓડી મહેરબાનીઓ સમય જતાં જતાં ત્રણ જ શતાબ્દીઓમાં જોરાવર હક્કોનું સ્વરૂપ ધારણ કરશે, એવો તો ખયાલ સરખો એ એ બક્ષનાર પાદશાહોને આવ્યો નહોતો. એટલું જ નહિ પણ ક્રોધએ એ ખયાલ સૂચવ્યો હોત તો એ સૂચવનારને પણ તૂકું શહેનશાહે મશ્કરીથી જ વધાવ્યો હોત.

ન્યાં ન્યાં તૂકું સત્તા પ્રવર્તતી હતી ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર પરદેશી ખ્રિસ્તીઓને આવી મહેરબાનીની ઓથ લઈ વસવાટ કરવાની મંજૂરી મળી. પરંતુ પછી તો એ હક્કો બક્ષનારી સત્તાનો ક્ષય ને એ સ્વીકારનારાં રાજ્યોનો ઉદય શરૂ થયો. જોતજોતામાં તો એટલો મોટો લાગ્યપલટો આવી પડ્યો કે પછી તો એ મહેરબાનીઓએ સત્તાધિકારનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું. એ હક્કોની આસપાસ અનેક ક્રિસ્તાઓની, લાલમાં ઉતરેલા અનેક યુદ્ધાદાઓની, દૃષ્ટાંતોની, બનાવોની વગેરે સંજ્ઞા જમાવટ થઈ પડી. તાંતણા ઉપર તાંતણા વીંટાત! વીંટાતાં અત્રુટ રસીઓનાં રૂપ બંધાઈ ગયાં. પછી તો એ ખાસ હક્કો માલિકના કૃપાકટાક્ષ પર નભતા મટી જઈને પંદરે યુરોપી પ્રબ્ધોના શસ્ત્રબળને આધારે જોર કરવા લાગ્યા.

આ બધું બન્યું તો તૃકા સત્તાના સર્વે મુલકામાં, પણ મિસરમાં તો એ રુપાન્તરની અવધિ જ આવી ગઇ. મિસરી પેદીવોએ એક પછી એક એ મહેરબાનીઓના જથ્થામાં ઉમેરો જ કર્યા કર્યો. અને આખરે ઇસ્માઇલ જેવા યુરોપ-અવલંબી રાજાના અમલમાં તો એ તમામ હક્કોની શિલાઓ મિસરી પ્રજાની છાતી પર અસહ્ય બનીને ચંપાઇ ગઇ. એ હક્કોના બેર પર વિદેશીઓએ ફવો ફવો પ્રજાદ્રોહ લજબ્યો છે તેનો ચિતાર આપીએ:—

કાંઈ પણ વિદેશી પોતાના મકાનમાં—પછી તે ખાનગી ઘર હો વા દુકાન હો—ચોરાઉ માલ સંતાડે, દાણચોરી કરીને કાંઈ પદાર્થ છુપાવે, અથવા કાંઈ ગુનેહગારને આશરો આપે, તો મિસરી પોલીસની અંગત પાકી માહેતી હોવા છતાં પણ તેઓની મગદૂર નહોતી કે એના ઘરના દરવાજામાં ડગલું પણ માંડી શકે. જે રાજ્યનો એ પ્રજાજન હોય, એ રાજ્યના ફાંસલાની શોધ કરવા નીકળવું પડે, ઘણે ભાગે તો ફાંસલ સાહેબને કાને બાતમી પહોંચી જવાથી પોતાના પ્રજાજનને કાયદાની ચુંગાલમાંથી બચાવી લેવા માટે એ સાહેબ પોતાનો પતો જ ન લાગવા દે, અને પતો લાગ્યા પછી એમને સમજાવી ફાંસલાવી ગુન્હાવાળા મકાન પર લાવવા દરમીયાન તો પેલા ગુન્હો કરનાર પરદેશીને એના ગુનાહિત માલ સહિત સહીસલામત સ્થળે ખસેડવાનો પુષ્કળ સમય મળી જ ગયો હોય. આ રીતે પોલીસોનો ચાહે તેવો ચક્રાર બપોતો પણ આવા હક્કની સામે નિરર્થક જ નીવડવાના કિસ્સા રોજરોજ બનતા હતા. મિસરી સત્તા લાઇલાજ હતી. ગુનાહ કરનાર ઇસમ એક જ પ્રજાનો પ્રજાજન હોવાને બદલે બે બે બુદ્ધી બુદ્ધી રાજસત્તાના બે ભાગીઆ હોય, તો તો વળી એ બન્નેના ફાંસલોની હાજરી આવશ્યક બનતી. જેટલા જેટલા રાજ્યના પ્રજાજનો એ મકાનમાં સંડોવાયા હોય, એ તમામ રાજ્યના પ્રતિનિધિઓનું ટોળું એકઠું કરવાની કાળી મહેનત લઇને મિસરી પોલીસનો જીવ જતો હતો, ને પરિણામ તો શૂન્ય જ આવતું હતું. ઉપરાંત પરદેશીઓને આવું રક્ષણ મળતું હોવાથી ઘણી ઘણી મિસરી પેદીઓ પણ એ પરદેશીઓનાં નામને

ઓથ લઈ, કાયદાની ચુંગાલમાંથી છટકી શકતી ને ચાહે તેવા ગુનાહિત વ્યવસાય સહુ કોઈ જાણે તેમ ચલાવ્યે જતી. એ જ રક્ષણ મિસરના ખારામાં નાંગરેલાં વિદેશી જહાજોને પણ મળતું. જગાતચોરી કરીને અનેક પેઢીઓનો ગુનાહિત માલ એ જહાજ દ્વારા વેચાય, અને પરદેશી એલચીનો પતો લાગ્યા પહેલાં તો એ યથેચ્છ ચોરી કરીને ચાલી પણ નીકળે. આ રીતે જગાત જેવા સર્વમાન્ય કરમાંથી પણ ગોરા પરદેશીઓ આખાદપણે છટકી જઈ, મિસરની કાયદેસર મહેસૂલ પર મોટો કાપ મૂકતા હતા.

એ તો જડતી લેવાના વિધિની મુશ્કેલી : પરંતુ એ જ મુશ્કેલી ગુનેહગારને ગિરફતાર કરવામાં પણ આડે આવીને ઉભી રહેતી. છયોક ગુનોહ બન્યો હોય છતાં એલચીઓની ગેરહાજરીમાં ચાહે તેવા ભયાનક ગુનેહગારનું કાંડું પણ પકડી શકાતું નહોતું.

અને ઇન્સાફના અવાજને રૂંધવા પણ એ જ કાયદાઓ આવીને હાજર થતા હતા. પરદેશી જ્યારે ફરીઆદી હોય ત્યારે તો ઠીક, પણ મિસરી રૈયતની સામે એ ગુનાહ કરીને પકડાયો હોય ત્યારે પણ એના પરનો મુકદ્દમે ચલાવવાનો અખત્યાર મિસરી અદાલતોને નહોતો. પોતપોતાના રાષ્ટ્રીય ક્રાન્સલની અદાલતોમાં એતું કામ ચાલતું, મિસરી ફરીઆદી પોતાના જ દેશની અંદર રહેતો છતાં એને એ પરદેશી ન્યાયમંદિરને દ્વારે દાદ લેવા ખડા થવું પડતું હતું, અને એ અદાલતોના ન્યાયાધીશો સેંકડે નેવું ટકામાં તો પોતાના જ દેશબંધુના લાલમાં ફેંસલો ચુકવતા. વિચિત્રતા તો એ હતી કે આવા ફેંસલા પર અપીલ કરવા માટે મિસરી પ્રજાજનને તહોમતદારના વતનના મુલકની ઉપલી અદાલતો પાસે દાદ માગવાની હતી. પોતે તો એ દેશમાં હાજર રહી શકતો નહિ, એને વકીલ પણ તે દેશનો જ રોકવો પડે, અને ઉપલી અદાલતોના વિદેશી ન્યાયાધીશો કોઈ પણ સાહેબોની જુબાની વગર, સ્થાનિક પરિસ્થિતિના ભાન વગર, કેવળ કાગળમાં લખાઈ આવેલી જુબાનીઓ પરથી સેંકડો ગાઉને અંતરે જેસી ઇન્સાફ તોળે. એ તોલાં ત્રાજવાં કેવાં હોઈ શકે તેની કલ્પના રહેજે બાંધી શકાય

છે. એવા હજારો દાખલા મોજૂદ છે, કે જેમાં ચોરી, ખોટી સહી, અને ખૂન જેવા ગુનાહોના વિદેશી તોહમતદારો-સમાજના અધમમાં અમધ માનવીઓ અને મિસરી પ્રજાના કટ્ટર શત્રુઓ-પોતાના દેશના કોન્સલોને ધન્સાફ માટે સોંપાયા પછી કાં તો મુકદ્દમે ચાલ્યા પહેલાં જ છટકી જઈ અથવા તો સર્જેડ સાબીતી પૂરાવા પડવા છતાં પણ પોતાના રુસ્વતખોર રાષ્ટ્રીય ન્યાયાધીશોના હાથમાંથી અણિશુદ્ધ મુક્તિ મેળવી, અથવા તો પોતાના ઘોર અપરાધોના બદલામાં નળવી જ સજા ભોગવીને પાછા પોતાના પાપી ધંધાને ધમધોકાર ચલાવવા માટે મિસરને કિનારે હિમ્મતભેર ઉતરી પડતા. હત્યા, અનાચાર, તોફાન, દાણચોરી, ઇત્યાદિ ગુનાહો આચરવાનો આવો સદર પરવાનો લઈને ફરનાર એ લાખો ગોરા વસાહતીઓની સામે મિસરનો ચીથરેહાલ ને પાપભીરુ ફેલાહ લાઇલાજ બની ઉભો હતો. ધુરબાનશીન મિસરી કુલાંગનાઓ એ નફ્ટોના પાપ-ફાંસલામાં ફસાવાના ડરની મારી, અસહાય પંખીણીઓ શી ફફડતી હતી. મિસરી વેપારી એ વિદેશી ચોદાઓની સામે વ્યાપારવણુજની સ્પર્ધામાં ટકી શકતો નહોતો.

આટલું જ બસ નહોતું. પરદેશીઓના વિશિષ્ટ હક્કોએ તો કાળા નાગની માફક મિસરના દેહ ઉપર અનૈકાનેક ભરડા લીધા હતા. એમાંનો એક ભરડો એ હતો કે કોઈ પણ નવો કાયદો આ પંદર પરરાજ્યો માહેલા પ્રત્યેકની સંમતિ પામ્યા વગર જે મિસરી સરકારને હાથે ધડવામાં આવે, તો તે કાયદો વિદેશી વસાહતીઓને લવલેશ લાગુ પડી શકે જ નહિ. પંદરમાંથી એક જ રાજ્યસત્તાનો ધન્કાર બાકીના તમામની સંમતિને રદખાતલ ઠરાવી શકે. અને પંદરે સત્તાની એક સામટી સંમતિ તો મિસરનો કોઈ દેવતા પણ મેળવી શકે તેવું નહોતું રહ્યું. પરદેશી પ્રજાઓ પોતાની સાથે વેશ્યાગારો, દારૂની દુકાનો, જુગારખાનાંઓ, જુદા સિક્કા પાડવાની છુપી ટોળીઓ, વગેરે સાધનો લઈને મિસરમાં આવેલા હતાં. અથવા તો મિસરમાં જ તેઓએ પોતાની

જરૂરીઆતો સંતોષવા માટે એનાં સર્જન કરેલાં હતાં. એમાંની એક પણ બદી ઉપર મનાઇહુકમ કાઢવાની તાકાદ મિસરી સરકાર ધરાવતી નહોતી. નીતિ અને ચારિત્ર્યની ચોકીદારી કરવાની એની સત્તાને આ પરદેશીઓ સાથેની જૂની સંધિઓએ ઝુંટવી લીધી હતી. તેમ એવા અધમ ગુન્હા બદલ મિસરી ઇન્સાફ કોઇ વિદેશીનાં બાવડાં બાંધી શકતો નહોતો.

પ્રજ્ઞની સુખાકારીને સાડ પૈસા જોઇએ. પરંતુ એ પૈસા પ્રાપ્ત કરવા માટે નવા કરો પણ પરદેશીઓ પર નાખવાનું મંજૂર નહોતું. મોટા કરોની કથા તો દૂર રહી, રાજશાસનનો વધુમાં વધુ લાભ ઉઠાવનારા ને ધીકતી કમાણી રળનારા પરદેશીઓ જ હોઇ રાજશાસનના ખર્ચનો મોટો બોજો તેમના પર જ પડવો જોઇએ એવા નિયમની વાત તો વેગળી રહી, પરંતુ શહેર-સુધરાઇની સલામતી માટે જાજરૂ પર કોઇ ઝીણા કર નાખવાની દરખાસ્તો સુદ્ધાં એ પંદરે પ્રજ્ઞના એકત્રિત અવાજ વગર નિરર્થક હતી. મિસરી સરકારની સન્મુખ એ જ માર્ગો ખુલ્લા હતા : કાં તો ફક્ત મિસરીઓની જ ગરદન પર વધુ કર-વેરાની શિલાઓ લગાવે : ને કાં તો મિસરના પાટનગરને, અન્ય શહેરોને અને નીલા નદીની નહેરોને સાફસુષીને અલાવે જહન્નમનાં સંસ્થાનો બની જવા દે—કે જે બનાવવામાં પણ બીનજવાબદાર પરદેશીઓની જ ગંદી આદતો ગુન્હેગાર હતી.

એ કાળજૂના કાલકરારોની ઓથે પરદેશીઓ ગુનાહની સંજ્ઞા ઉગરી જતા, નવા કરવેરાથી મુક્ત હતા ને નીચ ધંધાઓ ધમધોકાર અલાવે જતા, એટલા જ લાભોથી આ ટીપ ખલ્લાસ થઇ શકતી નથી. એ બધા તો નકારાત્મક ફાયદા : હવે નગદ લાભોની વાત સમજાવે. આ કાલકરારો તો અનેક પરદેશીઓને છલોછલ દ્રવ્યો-પાર્જનના સીધેસીધાં સાધન સ્વરૂપ હતાં. અને તે શી શી રીતે ?

૧. પરદેશીઓ ઉપર પોતાનું ચાહે તેવા સંજ્ઞા સાક્ષીપૂરાવા વાળું લાખોનું લેણું વસૂલ લેવા આવનાર મિસરીઓ તો એ

પરદેશીની પક્ષપાતી અદાલતમાં જ દાખલ થવું પડતું. ને એ મંદિરમાં કેવો ઇન્સાફ એને માટે રાહ જોતો હતો તે આપણે જોઈ ગયા. એનું લેણું મોટે ભાગે રદખાતલ જ જતું.

૨. એથી ઉલટું, કોઈ પણ મિસરી ઉપર ચાહે તેવા બનાવટી દરદસ્તાવેજો ખડા કરીને જંગી રકમનું જીરુંબુકું લેણું વસૂલ કરવાને માટે પોતાની અદાલતમાં પહોંચી રુશ્વત પાથરી દેનાર કોઈ પણ પરદેશી એ પાયાવિનાનું લેણું પ્રાપ્ત કરી લઈ શકતો. આ કુટિલ સાધનની સહાયથી પરદેશીઓએ હજારો ગરીબ મિસરીઓને ઉન્હે આંસુડે રોવરાવ્યા હતાં.

૩. એ બંને કરતાં પણ અધિક કસદાર તો હતી ખુદ મિસરી સરકાર ઉપર નુકશાનીના દાવા માંડવાની કરામતો. કોઈ પણ બહાનાની ઓથ લઈ પોતાની પેઢીઓને ઉલાળી મૂકવી, અને પછી એ પેઢીઓના નાશનું આળ સરકાર પર ચડાવીને નુકશાનીની ભરપાઈ માગવી, એ હતો વિદેશીઓનો સોનેરી વ્યવસાય. એ પેઢીઓનું તૂટવું અન્ય ચાહે તે અંગત કારણોને આભારી હોય અથવા અકસ્માતને. આધીન હોય, છતાં ખુદ સરકારને જ એ જવાબદારીમાં સંડોવવાનું સ્હેલું હતું. કોઈની માલમિલકત ચોરાય તો સરકારનો વાંક, કે ઓછી પોલીસ રાખે છે ! કોઈની નૌકાને નીલા નદીમાં જફા લાગે. તો સરકારનો દોષ, કે નીલાનો કાદવ ખરાબર સાફ કરાવવામાં આવતો નથી ! અને એ બધી નુકશાનીઓના દાવા સરકાર પર મંડાય, એટલું જ નહિ પણ ઇસ્માઈલ જેવો ખેદીવ એની ભરપાઈ પણ કરી આપે.

એક વાર ઇસ્માઈલના મહેલમાં કોઈ યુરોપી અતિથિ મુલાકાતે આવ્યો હતો. મહેલની બારી ખુલ્લી પડી હતી. ત્યાંથી લગાર પવનની લહરી આવતી હતી. ઇસ્માઈલે તૂર્ત જ પોતાના ચાકરને અવાજ કરી આજ્ઞા દીધી કે “જલ્દી આ બારીને બંધ કરી દે, નહિ તો કદાચ આ મહેરબાનને શરદી લાગશે, ને મારે એ બદલ ૧૦ હજાર પૌંડ ભરી દેવા પડશે !”



ઇસ્માઇલના આ ઉદ્ગારમાં અતિશયોક્તિ નહોતી તે પૂર-  
વાર કરવા માટે તો એક જ હકીકત બસ થશે : જે વેળા  
ઇસ્માઇલના પ્રધાન ન્યુબર પાશાએ, આઠ વર્ષ સુધી પંદર પર-  
દેશી સત્તાઓ સાથે જીકર કર્યા પછી કાળી મહેનતે પેલી જુદી  
જુદી કોન્સલોની અદાલતોને બદલે દેશી ને વિદેશી ન્યાયાધીશોની  
બનેલી નવી “મિશ્ર અદાલતો” ની સ્થાપના કરી દેશી-પરદેશી-  
ઓની વચ્ચેના અથવા તો લિન્ન લિન્ન દેશના પરદેશીઓ વચ્ચેના  
મુર્દખાઓ પતાવવાની નવી યોજના અમલમાં મૂકી, ત્યારે એ  
નવીન અદાલતની સમક્ષ મિસરી સરકાર પર ચાર કરોડની રકમ  
સુધીની નુકશાનીના દાવા મૌજૂદ હિસા હતા. અને એ ચાર  
કરોડની બનાવટી રકમમાંથી ખરેખરી નુકશાની ફેટલી હશે તેનું  
માપ કાઢવા માટે પણ એક જ વિગત બસ થશે, કે ત્રણ કરોડ  
ક્રાંકનો એક રાક્ષસી દાવો કરનારને આ અદાલતે વ્યાજબી રકમ  
તરીકે ફક્ત ૧૦૦૦ પૌંડ અપાવ્યા હતા.

પંદર ગોરી પરદેશી પ્રજાઓ પર કરુણા આણીને ચાર શતા-  
બ્દીઓ પૂર્વેની તૂર્ક શહેનશાહતે એનાયત કરેલા અને પાછળથી  
મિસરી પ્રજાના કાળદૂતો બની ગયેલા આ હકકોને જગત ‘કેપી-  
ચ્યુલેશન્સ’ ના નામથી પિછાને છે. એ કેપીચ્યુલેશનોએ મિસરને  
મહાં બાંધીને માર્યું જ રાખ્યું છે. ગોરા પરદેશીઓનો ગળાબૂડ  
કરજદાર અને ડૂબતો ડૂબતો પણ યુરોપી ગોરાઓની  
કનેથી નાણાં માગનાર ખેદીવ ઇસ્માઇલ પોતાના  
દેશને આ સિતમોમાંથી બચાવવાને અવાજ કાઢી શકે તેમ નહોતો.  
એનું તો મન તો હતું એ મનસ્વી વ્યાજે થાપણો હિલી કરવામાં  
જ પરોવાએલું રહેતું.\*

\* અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોએ પોતાના દેશવાસીઓનાં પાપો ઉપર  
પડેલા નાખવા ખાતર ઇસ્માઇલના એકલાના જ ઉપર મિસરના નાશનો  
આરોપ ખંડેલો છે. પરંતુ ઇસ્માઇલની કારકીર્દિની ખીજ બાબતોનું  
જ્ઞાન થતાં આપણને સમજાય છે કે મિસરનો નાશ કરનાર કેવળ  
ઇસ્માઇલની અંગત હિઠાકગીરી નહોતી પણ મિસરને જલદી જલદી

એક દિવસ મિસરના હાથપગ બાંધી લેવા આવવાનું હતું. એ સેતુ તે આર્થિક હિતની સંકળામણનો.\*

પાર્લામેન્ટની પરવાનગી વગર એક ખાનગી કંપનીના વહિવટમાં બ્રિટીશ રાજને ભાગીદાર બનાવવાનું આ વડા પ્રધાનનું પગલું શરૂમાં તો વગોવાયું. પરંતુ ડિઝરાએલીએ ભૂલ નહોતી કરી. બ્રિટનના રાજનીતિજ્ઞો આ સાહસનું પરિણામ દૂરના ભવિષ્યમાં દેખી શક્યા હતા. એટલે જ ત્યાંના મુખ્ય વર્તમાનપત્ર ‘ધી ટાઇમ્સ’માં નીચે લખ્યા શબ્દો પ્રગટ થયા :

“આ દેશની તેમજ અન્ય દેશોની જાહેર પ્રજા બ્રિટીશ સરકારના આ મહત્વના પગલાને વેપારી દષ્ટિએ નહિ પણ રાજ-પ્રકરણી દષ્ટિએ નિહાળશે. તેઓ આ પગલાની અંદર બ્રિટીશ રાજ્યના અંતિમ ધરાદાની જાહેરાત તેમજ એ ધરાદાની દિશામાં સક્રિય પ્રવૃત્તિની શરૂઆત ઉઠેલી શકશે. સુવેઝ નહેરના શેરોની ખરીદીના સવાલને બ્રિટનના મિસર સાથેના ભાવી સંબંધના સવાલથી જૂદો પાડવો શક્ય નથી....ખરી વાત એમ છે કે જો કદાચ બહારના કોઈ આક્રમણથી અથવા આંતરિક સડાને લીધે તૂર્ક સામ્રાજ્યનું આર્થિક તેમજ રાજદ્વારી ભંગાણુ નીપજે, તો

\* ૮૮ મૈલની લાંબી આ સુએઝ-નહેર ભૂમધ્ય સમુદ્ર અને રાતા સમુદ્રને જોડે છે. ઇ. સ. ૧૮૬૦માં મહાન કેન્ય ઇજનેર દ્વારા એક લીમીટેડ કંપની બની કરીને સૈદ પાશાની મંજૂરીથી આ નહેરનું ખોદાણુ આરંભ્યું હતું, એમાં ૨૫ થી ૩૦ હજાર મિસરીઓને ચાર વર્ષ સુધી વેકે મંજૂરી કરવા વળગાડ્યા હતા. મિસરની જ જમીન ૯૯ વર્ષને પટે આપવામાં આવી હતી. કુલ ૨૦ કરોડ ફ્રાન્કની કીમતના શેરોમાંથી ૧૦ કરોડના ફ્રાન્સે ખરીદ્યા હતા, અને બાકીના મિસર રાજ્ય તથા તૂર્ક રાજ્ય વચ્ચે વહેંચાયા હતા. નહેરના નફામાં ૧૫ ટકા મિસરને ભાગે આવવાના હતા. આખરે આ નહેર દરિયાઈ સત્તાની એવી અમૂલ્ય સુવર્ણ-ચાવી નીવડી, કે બ્રિટને એને હાથ કરી મિસરના જ બળમાં ફ્રાંસીની દોરી તરીકે પહેરાવી રાખી છે. કેમકે હિન્દી સામ્રાજ્યને હાથ રાખવાનું કામ ‘સુએઝ’ના કબ્જા વગર બ્રિટનને માટે અશક્ય છે.

તે વખતે આપણે તુર્ક સામ્રાજ્યના જે વિભાગની સાથે વધુ નિકટને સંબંધે સંકળાએલા છીએ, તે વિભાગની સલામતીના ઉપચારો કરવાનું આપણે માટે જરૂરી થઈ પડશે.”

સુવેઝ-શેરોની ખરીદી પાછળ રહેલી આ સાચેસાચી મતલબ હતી. અને એ નવા હિલા થએલા હિતની એથે મિસરના આંતરિક વહિવટમાં હાથ નાખવાનો સોનેરી પ્રસંગ પણ આચીતો તુર્તમાં જ આવી પહોંચ્યો. શતરંજના પાસા આવી રીતે ફેંકાયા :

ફેરો ખાતેના બ્રિટીશ એલચીએ પોતાની સરકાર પર આવો એક કાગળ લખ્યો : નામદાર ખેદીવ મને કહે છે કે એમના નાણાંવહિવટી ખાતામાં ગુન્યવાડો જામ્યો છે. એ ગુન્યવાડો મટાડવામાં એમના નાણાં-પ્રધાનને મદદરૂપ થઈ પડે તેવો કાંઈ આપણો પ્રવીણ સરકારી અમલદાર આપણે એને આપીએ એવી તે નામદાર ઇચ્છા બતાવે છે.

એક અઠવાડીઈ વીતી ગયું. એટલે બ્રિટીશ એલચીએ ફરી-વાર પોતાને દેશ લખ્યું : મિસરના નાણાંપ્રધાનની દેખરેખ નીચે ઉપજ-ખર્ચનો હિસાબ સાંભાળી શકે એવા બે પ્રવીણ ગૃહસ્થો લોન તરીકે આપો એવી ના. ખેદીવની ખ્વાહિશ છે.

ફક્ત બે હુશીઆર હિસાબી કારકુનોની તોફરી ઉછીની આપવાની આ માગણી હતી. એનો અર્થ બ્રિટીશ રાજપુરુષોએ જૂદી જ રીતે ખેસાડ્યો. ત્રણ અઠવાડીયાં સુધી તો જવાબ જ ન આપાયો. અને પછી આચીંતા સમાચાર છુટ્યા કે “નાણાંપ્રકરણી બાબતોમાં સલાહ આપવાની ના. ખેદીવની વિનતિના સંબંધમાં એ નામદારની સાથે મસ્લતો ચલાવવા માટે આપણી સરકારે એક ખાસ મંડળ મિસરમાં મોકલવાનું ઠરાવ્યું છે !”

રાજ ઇસ્માઈલ તો આભો જ બની ગયો. એણે તો બે કારકુનો માગ્યા હતા, ‘સલાહ’ ક્યાં માગી હતી ? આમ છતાં ઇસ્માઈલ કંઈક ગેરસમજને પરિણામે કબૂલ થયો. એક જ અઠવાડીયા આદ ઇંગ્લાંડથી બખર મળ્યા કે પાંચ મોટા અમલદારોનું બનેલું એ

મંડળ તૈયાર થઇ ગયું છે અને એને અગ્રપદે ઇંગ્લાંડના પ્રધાનમંડળનો જ એક સભ્ય નીમાયો છે.

આ મંડળને એની કાર્યવાહી સંબંધે જે જે સમજાવટ કરવામાં આવી હતી, તેના લેખિક દસ્તાવેજ કાગળીઆ મૌજૂદ છે. એ કાગળીઓ ખોલે છે કે મંડળ ઇસ્માઇલને કેવા કારકુનોની જરૂર હતી તે નક્કી કરવા નહોતું જતું, પણ મિસરના રાજવહિવટ પર પ્રિટનનો કોઇ પણ પ્રકારનો નાણાંપ્રકરણી અંકુશ કયે માર્ગે સ્વીકારાવી શકાય અને બ્રિટીશ પ્રજાનું આર્થિક હિત મિસરમાં સર્વોપરિ હોવાનો દાવો વહેલામાં વહેલી તકે શી રીતે સ્થાપિત થઇ શકે તે ચોક્કસ કરવા જતું હતું. મંડળને કરવામાં આવેલી સૂચનાઓના ગર્ભમાં પણ એક અને એક જ ઇસારો હતો. કે હરકોઇ ઇલાજે મિસરના રાજવહિવટમાં આપણી ( પ્રિટનની ) દરમ્યાનગીરીનો મોકા ઉભો કરજો !

પોતાના કર્તવ્યની આવી સ્પષ્ટ સમજ સાથે મંડળ મિસરમાં ઉતર્યું. એણે મિસરી રાજ-ખજાનાની પરિસ્થિતિ તપાસવાની માગણી કરી. ઇસ્માઇલ તો સમજી જ ન શક્યો કે આ અતિ-ચિત્તોના આગમનની મતલબ શી છે. પોતાના રાજખજાનાની પરિસ્થિતિ ખુલ્લી કરવા એ તૈયાર નહોતો. એ સ્હીડાયો. પરંતુ એની સ્હીડ નિરર્થક હતી. નીચી મંડ રાખીને પોતાની નાણાંપ્રકરણી બેહાલી મંડળને બતાવવી પડી, અને બે કારકુનોને બદલે પ્રિટનના એક સમર્થ ‘નાણાંવહિવટી સલાહકાર’ની નીમણૂક માટેનો મંડળે કરેલો પ્રસ્તાવ ઇસ્માઇલે શિર પર ચડાવી લીધો.

પરંતુ મિસરને ઠોલવા માટે બીજાં યુરોપી ગીઘડાં ટાંપીને જ બેઠાં હતાં. પ્રિટનના હરીફ ફ્રાન્સને આ મંડળની હીલચાલની ખબર પડી કે તૂર્ત જ ફ્રાન્સે મિસર પર પોતાનો પ્રતિનિધિ છોડ્યો. એણે આવીને બ્રિટીશ મંડળના પ્રસ્તાવો કરતાં વિશેષ લોભામણી દગ્ગાસ્તો બેઠીવની સમક્ષ પેશ કરી. બેઠીવે અંગ્રેજ મંડળને “આપતું કામ નથી” કહી વિદાય આપી. એટલે પ્રિટને નવો દાવ નાંખ્યો. બ્રિટીશ સરકારે ઇસ્માઇલને ડરાવીને પોતાની

મતલબના ફાંસલામાં લાવવાનું પગલું લીધું. એણે ધરમાધલને બાણ કરી કે “અમારા મંડળનો અહેવાલ અમે પ્રગટ કરવા માગીએ છીએ.”

આ વિશ્વાસઘાત સામે ખેદીને ઘણાં ધમપછાડા માર્યા. ને સાચે જ એ સ્પષ્ટ વિશ્વાસઘાત હતો. કમીશનનો અહેવાલ ખેદીવની અને બ્રિટીશ સરકારની વચ્ચે ગુપ્ત રહેશે અને ફક્ત ખેદીવને કંઈ તરેહની નણાંપ્રકરણી સહાય આપી શકાય તેની વાટાઘાટના આધાર તરીકે જ એ વપરાશે, એવી સ્પષ્ટ સમજ પછી જ ધરમાધલે કમીશનને પોતાના નાણાંપ્રકરણની ખાનગીઓમાં ઉતરવા દીધું હતું. વિશ્વાસઘાતના આવા આરોપ સામે પ્રિટન પાસે કશો બચાવ ન હોવાથી એણે અહેવાલ પ્રગટ કરવાની વાત તો પડતી મૂકી, પણ એણે બીજી વધુ ભુરાઈ આચરી: પાર્લામેન્ટમાં કમીશનના અહેવાલ પર બ્યારે પૂછપરછ ઉઠી ત્યારે ‘મજકુર અહેવાલ પ્રસિદ્ધિ માટે નથી, એવો સીધો જવાબ આપવો મૂકીને મુખ્ય પ્રધાન ડિઝરાએલીએ જાહેર કર્યું’ કે ‘હું તો અહેવાલ પ્રસિદ્ધ કરવા રાજી છું’, પણ ખેદીવે આ વાત સામે સખ્તમાં સખ્ત વાંધો ઉઠાવ્યો છે!

આટલો ધસારો બસ હતો. મિસરના ગોરા લેણદારોમાં ફફડાટ ઉઠ્યો. યુરોપી બજારમાં મિસરની આંટ કચળી પડી. લાઇલાજ ધરમાધલે જોયું કે આટલી બધી ખરાબી તો કમીશનના અહેવાલની પ્રસિદ્ધિથી પણ ન થઈ હતે. એણે અહેવાલ પ્રસિદ્ધ કરવાની સમ્મતિ આપી. પરંતુ અહેવાલમાં આલેખાએલી આશાજનક હકિકતો પર લોકોને આસ્થા બેસવી હવે અશક્ય હતી. ડિઝરાએલીના કુટિલ ધસારાએ મિસરની સ્થિતિ વિષે પૂરી બદબો પ્રસરાવી દીધી હતી. પરિણામે યુરોપી ધીરધારનાં બારણાં મિસરને માટે બીડાઈ ગયાં. ધરમાધલ પાશાની પાસે પોતાની નાદારી જાહેર કરવા સિવાય અન્ય ઇલાજ ન રહ્યો. લેણદારોનો પાકેલો હતો એ ત્રણ મહિના સુધી ન ભરી શક્યો.

## નાણાંવહિવટનો કબજો

પરિણામ એ આવ્યું કે મિસર પરનું આખું યુરોપી કબજાં વ્યવસ્થિત ધોરણ પર આણીને એની ભરપાઈ કરવાની એક યોજના ઇસ્માઈલની પાસે ફ્રાન્સે રજૂ કરી. બ્રિટનને એથી જુદી જ જાતની બાજી રમવી હતી તેથી એણે પોતાની નિરાળી યોજના પેશ કરી. એ યોજનામાં મિસરને બ્રિટનનું રક્ષિત રાજ્ય બનાવી દેવાનાં બીજાં હતાં. ‘મિત્ર રાજ્ય’ ના ઓઠા તળે ઇંગ્લાંડ મિસરની નાણાંપ્રકરણી જવાબદારી ઉપાડી લઈ પોતાની ‘રક્ષક સત્તા’ સ્થાપવા માગતું હતું. ઇસ્માઈલે એના પ્રતાપનો અસ્વીકાર કર્યો. બ્રિટનની પાસે બીજો ઇલાજ નહોતો. એને ફ્રાન્સનું પરિબળ જામી પડવાની દેહશત લાગી. એણે વખત વરતી લીધો. એણે રાજસત્તા તરીકે આ પ્રશ્નમાંથી પોતાનો હાથ મંચ લઈ લેણુદારોને ઉભા કરીને છુપું દોરીસંચાલન પોતાને હાથ રાખ્યું. બ્રિટીશ લેણુદારોએ ફ્રેંચ લેણુદારોની સાંકેત તત યોજનાની વાટાઘાટ આદરી. આખરે બન્ને સંસ્થા એ જુજબની યોજના ઇસ્માઈલ સમક્ષ રજૂ થઈ :

૧. આખું યુરોપી કરજ વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવતાં એની વાર્ષિક ભરપાઈનો આંકડો પૌંડ ૬૫ લાખ ને ૬૫ હજારનો સુકંરર થાય છે : એટલે કે મિસરની ઉપજના ૬૬ ટકા.

૨. આ વાર્ષિક હપ્તાની ભરપાઈ કરવા માટે આંતર-રાષ્ટ્રીય કરજદારોનું એક રીસીવર-મંડળ નીમવું. આ મંડળના સભ્યોને કોઈ વિશિષ્ટ સત્તા નહિ રહે, પણ ઉલટું તેઓની બહાલી અને બરતરફીનો આધાર બેઠીવાની ઇચ્છા પર રહેશે. [ ઇતિહાસમાં આનું નામ “કેમ્સે દ લા ડેટ” લખાયું છે. ]

૩. આ વાર્ષિક ચુકવણીની રકમની બાંહેધરી તરીકે મિસર રાજ્યની આવક પૈકી ચાર સહુથી વધુ સમૃદ્ધ પ્રાંતોનું જમીન મહેસુલ, આલેકઝાંડ્રીઆ અને કેરો બંદરની જગાત, વગેરે સાધનો મિસરની સરકારે રીસીવરોને સુપ્રત કરવાં.

૪. કમીશન ઉપરાંત એ જૂદા કન્ટ્રોલર-જનરલ પણ લેણુદારોના પ્રતિનિધિ તરીકે નીમવા: આ એ કન્ટ્રોલર-જનરલમાંથી એક રાજ્યની આવક ઉપર ને ખીજે ખર્ચાખાતા ઉપર દેખરેખ રાખશે, બેહ બજેટની રચનામાં ભાગ લેશે, જો કે એને પ્રધાનમંડળની કાર્યવાહીમાં દરમ્યાનગીરીનો હક્ક નહિ રહે, તેમજ તેઓની નીમણુક ખેદીવની મુન્સફી પર જ અવલંબશે.

આખી યોજનાનાનું બાહ્ય સ્વરૂપ નિર્દોષ હતું. કેમકે કન્ટ્રોલરોની ને રીસીવરોની બહાલીબરતરથી ખેદીવની ધમ્જાને અધીન રહેવાની હતી. એ દુગારી કલમે આ યોજનાના કરંડીઆમાં છુપાએલા સર્પને જાણે કે પુલહાન ! ઢાંકી દીધો. આ કરામતના કરવૈયાઓ પોતાના દેશવાસી લેણુદારોનો એમજ કહીને નીકળેલા કે 'તમારા માટે જેટલો કસ કાઢી શકાય તેટલો કાઢવામાં અમે પાછા હાથ નહિ.' ને એ સાગ-ત-મે પિપ્પણુપણુ પાળ્યા. દેશની સમગ્ર નીપજના ફફટકા તેઓજ પાળતા ને માટે તાનવી લીધા ! મિસરના વહિવટની શી વલે થશે, ફેલાહ કેટલો નીચોવાશે, પ્રજા-સુખનાં ખાતાં કેટલાં ક્ષીણ પડશે, તેની તમન્ના આ અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ મૂડીદારોના વફાદાર પ્રતિનિધિઓએ નથી કરી. તેઓના મનથી તો એ યોજનાનો સાચો સાર એક જ હતો-કે મિસરના રાજવહિવટમાં તે દિવસ પહેલાં જ વાર પરદેશીઓના લાભોનું રક્ષણ કરવા આવનાર પરદેશીઓને પગપેસારો મળ્યો, અને એ રીતે મિસર જાણે કે યુરોપની સર્વોપરિ યોજી તજે મૂકાયું. પરસત્તાની કાયરનો એ પાતળો છેડો એવી કુતેહથી મિસરના કલેજમાં પેસવાનો હતો કે ધીરે ધીરે સંજોગોની અનુકૂલતા મળતાં એ કાયર ઉંડાણે ઉતરે અને છેવટે એક દિવસ મિસરની ખેદીવ-સત્તાનો નાશ કરી કાઢ નવીન જ સત્તાનું સ્થાપન થઇ શકે !

આવી રચ યોજનાનો સ્વીકાર કરાવવા જતાં યુરોપી લેણુદારો પોતાના હાથને નિર્દોષ રૂધિરમાં બોળતાં પણ નહોતા અચકાયા. લેણુદારોએ જોયું કે મિસરનો નાણાં-સચીવ સાદિક પાસા

આ પ્રપંચ કુળી ગયો છે, અને મિસરનો નાણાંવહિવટ-એટલે કે મિસરની ગરદન-પરદેશીઓના પંજમાં સુપ્રત થાય તે સામે દેશમાં ખોદ્દનો દાવાનલ પ્રગટાવવાની એ ડરામણી દેખાડે છે. યુરોપમાં અને ખાસ કરીને ષ્વિટનમાં જૂમ પડી કે આવો દ્રોહી ઇસમ હર-કાઈ ઇલાજે માર્ગમાંથી દૂર થવો જોઈએ. ઇંગ્લાંડ અને ફ્રાન્સના આ ખુની દબાણ સામે ઇસ્માઇલ ટક્કર ન ઝીલી શક્યો. પોતાના સત્તાદાર અને જુઝર્જ સચીવને સાદી સીધી રીતે ખેસવવાની તો એની હીમત નહોતી. એટલે એણે ખૂનતું કાવતું રચ્યું. એક દિવસ સાદિકને પોતાની વિહાર-નૌકામાં ફરવા તેડી જઈ ઇસ્માઇલે નીલા નદીમાં જીવતો પધરાવી દીધો. સચીવનું શું થયું તેની જાણ કાઢતે ન પડવા આપી. યુરોપમાં આનંદોત્સવ મંડાયો. અને નવી યોજનાની રૂઝમે ષ્વિટન અને ફ્રાન્સના વ્યાજખાઉ મૂડીવંતો હાથમાં હાથ મિલાવી, નિર્દોષના શબ પર એડી માંડી, નિર્દોષના રક્તમાં વસ્ત્રો ખરડાવી, મિસરના તખ્ત પર ચઢી બેઠા. હિંસા પર નસતા, હિંસા વડે વધતા અને આખરે હિંસા થકી જ સર્વ વિધેનો વટાવી વિજય પામવા માગતા એ મૂડીદાર શાસનની આ સાચેસાચ એક ચથાચોગ્ય શરુઆત હતી.





## લેણદારોનું ખુની શાસન

**યુ**રોપી લેણદારોના પ્રતિનિધિઓનું રાજશાસન આ રીતે મિસર પર ઇ. સ. ૧૯૭૬ના આખરસમયમાં શરૂ થયું. અતે તેઓએ જાતેવારી માસના હપ્તાની ભરપાઈ માટેનાં નાણાં તો તાબડતોબ ઉભાં પણ કરી નાખ્યાં. ખેડૂત પ્રજા બેહાલ હતી, વ્યાપારઉદ્યોગનું બજાર પડી લાંગ્યું હતું, તે છતાં આ નવા બહિષ્કર્તાઓએ કરજનો હપ્તો ચુકવવાની સિલ્કીક મુદત કરતાં એ ઘણી જલ્દી જલ્દી શી રીતે તૈયાર કરી હતી ? આ રીતે : રાજદરબાર તેમજ જનાનાના વિલાસવૈભવ કાપી નાખ્યા : ઘણાખરા દેશી અધિકારીઓના પગાર અટકાવ્યા : લશ્કરનો એક ભાગ રદ કર્યો. પરંતુ આટલી કાપકૂપમાંથી જરૂર પૂરતી ખચત ન રહી શકી એટલે ચાલતી આવેલી પ્રથા પ્રમાણે આબુક ચલાવીને ફેલાહને નીચોવી લીધો.

એજ શોષક શાસન—નીતિ આખા ૧૮૭૭ના વર્ષ દરમ્યાન એકધારી ચાલુ રહી. અને ખીજે હપ્તો ચુકવવા માટે આ નવા શાસકોએ કુટલીક નવીન તરેહની રીતિઓ અખત્યાર કરી : જૂનાં હાડકાંની નિકાસ માટે તેમજ પ્રાચીન મિસરી આરામ-ગાહોને ફેરફેટ ભરવાનાં ગોદામો કરવા દેવા માટે એક અંગ્રેજ પેઢીને પરવાનો અપાયો. ઇસ્માઈલીઆ શહેરના તેલ-કુવાઓના બજાર વિદેશીને અપાયા, આલેકઝાંડ્રીઆ બંદર પરતી દાણ—

જગતના દરમાં ૧૦૦ ટકાનો વધારો કર્યો. રેલ્વેના દરોમાં પણ એ પ્રમાણે થયું. આટલી આટલી તર્કબોને પરિણામે પણ બ્યારે નવા હપ્તાને પહોંચી વળવા જેટલી રકમ ઉભી ન થઈ શકી, ત્યારે પેલા ચાર મુકરર થએલા પ્રાંતોના ફેલાહો પાસેથી એનો તૈયાર પાક ઉઠાવી જઈ એક બ્રિટિશ સિન્ડીકેટને વેચી મારવામાં આવ્યો. ખેડૂતને ખાવા માટે મુકી ધાન પણ ન રાખ્યું. ખેદીવ ઇસ્માઈલનું પાપાણ-હૃદય પણ જીલમ જોઈ શક્યું નહિ, અને અને એણે કન્ટ્રોલરોને એ વખતના હપ્તાની ભરપાઈ મોકૂફ રાખવા આજીજ કરી. પરંતુ લેણદારો પ્રતિની વફાદારીમાં હાડોહાડ રંગાઈ ગએલા વહિવટકર્તાઓની પાસે આ કાલાવાલા નિરર્થક નીવડ્યા. નવો હપ્તો જરાબર મુદત પર ચુકવવામાં આવ્યો. પરંતુ એક જ વર્ષના કારોબારે પ્રબળશક્તિને પૂરેપૂરી ભાંગી નાખી. નવો હપ્તો ચુકવવાનાં નાણાં ન જ નીચોવી શકાયાં. ખજાનો સાફ થઈ ગયો. લશ્કર અને સરકારી નોકરોના ધણા માસના પગારો ચડી ગયા. કેમકે ૯૫ લાખ ૪૩ હજાર પૌંડના મહેસૂલમાંથી પૌં. ૭૪ લાખ ૭૩ હજાર તો લેણદારો જ ઉઠાવી ગયા, તૂકોને ખંડણી ભરવામાં આવી, સુવેઝ નહેરના શેરો પરનું બ્યાજ ચુકવાયું, પાછળ રાજવહિવટ ચલાવવા માટે પૂરા દસ લાખ પણ ન રહ્યા. પરિણામે ખુદ શાસનમાં જ ચક્રો અટકી ગયાં અને ઇ. સ. ૧૮૭૭નો છેલ્લો હપ્તો મુદતસર ચુકવી ન શકાયો.

### નવાં શોષણ-યંત્રો

ફરીવાર લેણદારોનો શોષણકાર શરુ થયો. વહિવટકર્તાઓ ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લાંડ પહોંચ્યા. લેણદારો સાથે મરલતો ચલાવીને પાછા ફર્યા. ખેદીવ પાસે લેણદારો તરફથી દરખાસ્ત મૂકી કે મિસર રાજ્યનું તેમજ લેણદારોનું શ્રેય કેવી રીતે સમાધાનીપૂર્વક સાચવી શકાય તેની યોજના ઘડવા માટે મિસરનાં નાણાંપ્રકરણની તપાસણી લેવા એક આંતર-રાષ્ટ્રીય તપાસપંચની નીમણૂક કરો. ફરીવાર ઇસ્માઈલ દિગ્મૂઢ બન્યો. એણે જોયું કે પોતાના લેણદારો મૂળ

ચોજનામાં ફેરફાર કરી વ્યાજનો દર ઘટાડવાને બદલે આ તો નવી શોષણની નીકો શોધવા માગે છે ! નવા તપાસ-પંચે કયે માર્ગે કામ લેવાનું છે તેની પણ લેણદારો તરફથી ચોખવટ થવા લાગી હતી : લેણાં પરનું વ્યાજ એક દમડીભાર પણ કમતી કરવાનું નથી : પૂરેપૂરું અને નિયમસર વ્યાજ ચુકવી શકાય તે માટે જરૂર પડે તો ગરીબ મિસર પર નવા કરવેરા લાદવાના છે : અને માત્ર આવક પાસાની જ વેતરણ ઉતારવા પૂરતી નહિ પણ ખર્ચ આણુમાં ચે પોતાનું વ્યાજ પૂરેપૂરું વસૂલ થઈ શકાય તે જાતની તમામ કાપકૂપ સૂચવવાની સત્તા તપાસ-પંચને સોંપવાની છે : આવું આવું પ્રચારકાર્ય થઈ ચુક્યું. એતો અર્થ એક જ હતો કે તપાસપંચ યુરોપી લેણદારોની રાક્ષસી ક્ષુધાનો ખાડો પૂરવા માટે મિસરી પ્રજા પર નવી ધાડપાકુ ટોળી બનીને આવવા માગતું હતું. અને એક સ્વાધીન રાજ્યના નાણાપ્રકરણમાં તપાસ ચલાવી, એતું આખું બજેટ હસ્તગત કરી, પોતાને ફાવતી રીતે વાપરવા માગતું હતું. આ સર્વ વાતનો સરવાળો એક જ હતો : એક સ્વાધીન રાજ્ય તરીકેનું મિસરનું પદ મિટાવી દઈ તેના પર સંયુક્ત યુરોપી રક્ષણ-શાસન (protectorate) સ્થાપી દેવાની મુરાદ હતી. એની સામે ઇસ્માઈલના ધુધવાટા બર્થ હતા. ૧૮૭૮ના એપ્રિલ માસની ચોથી તારીખે ખેદીવના ફરમાનથી આંતર-રાષ્ટ્રીય તપાસ-પંચ (International Commission of Enquiry)ની નીમણૂક જાહેર થઈ ચુકી.

આ બધી વાટાઘાટ દરમ્યાન પ્રજાના રૂધિર શોષણની પ્રવૃત્તિને તો થોભ જ નહોતો. વ્યાજ ચુકવવાના નવા હક્કની તૈયારી તો હમેશની મૌજથી ચાલુ જ હતી. નીલા નદી જો કે રેલી નહોતી, પાકે બગડ્યો હતો, પહોળામાં પ્લેગ ફાટ્યો હતો, રૂનું બજાર પડી લાંગ્યું હતું, કૈકે ઓલાદો થયાં ન આવેલો એવો દુષ્કાળ ચાલતો હતો, ગામડે ગામડે હજારો સ્ત્રીઓ ને બાળકો ભૂખે ભીખ માગતાં ભટકતાં હતાં, ૧૦ હજાર મનુષ્યોને એ સાલના ઉનાળામાં દુષ્કાળે મંહારી નાખ્યાં હતાં, તે સિવાય ભૂખમરામાંથી જન્મેલા

મરડા ને ઝાડાના રોગે ફટલા બન લીધા તેનો તો હિસાબ જ નહોતો રહ્યો. ઇસ્માઈલ આજીજી કરતો હતો કે આ વખતનો હમો મોઢૂક કરી પેલા પગાર વગર ભૂખે મરતા સરકારી નોકરોને ચુકવણી કરો ! ત્યારે બીજી બાજુ યુરોપી વર્તમાનપત્રો લેણદારોને સાંત્વન આપતાં હતાં કે “ફ્રિંકર રાખશો નહિ, ઇંગ્લાંડ તેમજ ફ્રાન્સના સંયુક્ત દબાણને પરિણામે મિસરી સરકાર તમારો હપ્તો ભરવાની વ્યવસ્થામાં કશી જ કચાશ નહિ રાખે !”

ને એમજ થયું. ફેલાહોને લૂંટીઝૂંટીને પણ બરાબર મુકરર કરેલા દિવસે, ઘડિયાળને ચોકસ ટકોરે, એક મિનિટનું પણ મોહું થયા વિના લેણદારોનો હપ્તો ચુકવાઈ ગયો. આવી સ્થિતિમાં મિસરીઓ પ્રતિની દયાથી પીગળી પોતાની સરકારને ચેતવણી મોકલનાર ફ્રાન્સલ-જનરલ મી. વીવીઅન નાલાયક ઠર્યો. અંગ્રેજ સરકારે એને નબળા દિલનો કહી વર્ષ અંતે ૧૯૦૭ એલાવી લીધો.

## તપાસપંચના ફેંસલો

તપાસ-પંચના સભ્યોની નીમણૂક થઈ. તેમાં પણ ચાલાકી વપરાઈ. ફક્તથી, કળથી, બળથી ને છળથી લગભગ અિટન પક્ષના જ સભ્યો રહેવા દઈ બાકીનાને ચુંટી બહાર કાઢી નાખ્યા. અને મિસરને પચાવી જવાની એક જ વાંચ્છના પર એકાગ્ર થએલી આ ટોળીએ નીલાને કાંઠે ઉતરી પોતાની નોંધો લખવી શરુ કરી. એણે આટલી વાતોનું દોહન કર્યું :

૧. રાજ્યના નાણાવહિવટમાં થએલા રજેરજ ગાટાળા પૂણું ઉત્સાહથી વીણી કાઢી તેનો આખો પાપ-પોટલો એકલા ઇસ્માઈલ પર જ મૂકી દીધો. ખેદીવની સાથે ડગલે ડગલે ઠગાઈ ખેલનાર નામચીન યુરોપી લેણદારોની નીતિબ્રજતાનો એક ઇસારો પણ ન કર્યો, કે ન તો મિસરને બાવીસ માસ મુઘી ટીપે ટીપે ચૂસનાર પેલા લેણદારોના પ્રતિનિધિઓના ગેરવહિવટની નોંધ સરખી ચે લીધી.

૨. ઉપરલખી તપાસને આધારે પંચે ફેંસલો ઘણો કે ઇસ્માઇલે પોતાની આપખુદ સત્તા ત્યજી દઇ એક પ્રધાનમંડળનો અંકુશ સ્વીકારવો. ન્યૂનર પાશા નામના એક બ્રિટનપક્ષી આર્મોનીઅનને મુખ્ય પ્રધાન બનાવવો, અને તપાસપંચના નામચીન પ્રમુખ સર રિવર્સ વિલ્સન નામના અંગ્રેજને નાણાંવાહિવટનો પ્રધાન નીમવો. આ પ્રધાનમંડળ દેશી તેમજ પરદેશીઓનું બનાવવું.

૩. ખેદીવ ઇસ્માઇલે પોતાના હસ્તકની લગલગ ૫ લાખ એકરની ગંગત જગીર તેમજ રાજકુટુંબના નામ પરની સવા ચાર લાખ એકરની જગીર રાજ્યને સુપ્રત કરવી : બદલામાં પોતે તથા પરિવારે સાલીઆલું સ્વીકારવું.

૪. આ જગીરો ઉપર એક નવી લોન ઉભી કરીને નવું થએલું સીતેર લાખ પૌંડનું કરજ ભરપાઇ કરી નાંખવું.

કમીશનના કર્તવ્યની આટલેથી જ ઇતિશી થઇ ગઇ. ઇસ્માઇલના તંત્રની વગોવણી કરવામાં કમીશને જે 'ગરીબ બિચારા ફેલાહો' ઉપર આંસુ વહાવ્યાં હતાં, તેના માથા પરથી તલ માત્ર કરભાર ન ઉતાર્યો. ફૂડ વાપરીને મિસર પર કર્જ લાદનાર લેણદારોના વ્યાજના દરોમાંથી એક દમડી પણ ઓછી ન કરી. મિસરમાં રહેતા એક લાખ યુરોપીઅનો, કે જે કરવેરા નિમિત્તે રાજ્યને એક દુકાની પણ દેતા નહોતા, અને જે 'કૃષીવ્યુલેશન'ની ઓથે કસ્ટમના વહિવટને લાખોની નુકશાની પહોંચાડી અપ્રમાણિક રીતિએ ધીકતા વ્યાખરો ચલાવ્યે જતા હતા, તેઓની લેશ માત્ર જવાબદારી બતાવવાની જરૂર આ પંચને હૈયે વસી નહિ. બાવીસ મહિનાથી સેંકડોની સંખ્યામાં વધતા ગએલા અને મિસરની ભુમિને પ્રતિ ૧૧ ૬૦ ૧૨ પૌંડની રાક્ષસી રકમથી નિષ્પ્રયોજન ચગદી રહેલા પરદેશી નોકરોની નીમણુંકા સામે કમીશનના મહોંમાંથી એક રાખુન પણ ન સર્યો. સફેદ ચામડીઓને મુંવાળા રાખવા માટે ઉડાવાતા એ ૬૦ હજારની સામે દેશી નોકરોને કંગાલમાં કંગાલ ધોરણે અપાતા પગારો પણ આજ મહિનાઓના

મરડા ને ઝાડાના રોગે ફટલા જન લીધા તેનો તો હિસાબ જ નહોતો રહ્યો. ઇસ્માઈલ આજીજી કરતો હતો કે આ વખતનો હમો મોફૂફ કરી પેલા પગાર વગર ભૂખે મરતા સરકારી નોકરોને ચુકવણી કરો! ત્યારે ખીજી બાજુ યુરોપી વર્તમાનપત્રો લેણદારોને સાંત્વન આપતાં હતાં કે “ફિકર રાખશો નહિ, ઇંગ્લાંડ તેમજ ફ્રાન્સના સંયુક્ત દબાણને પરિણામે મિસરી સરકાર તમારો હપ્તો ભરવાની વ્યવસ્થામાં કશી જ કચાશ નહિ રાખે!”

ને એમજ થયું. ફેલાહોને લૂંટીઝૂંટીને પણ બરાબર મુકરર કરેલા દિવસે, ધડિયાળને ચોકસ ટકારે, એક મિનિટનું પણ મોડું થયા વિના લેણદારોનો હપ્તો ચુકવાઈ ગયો. આવી સ્થિતિમાં મિસરીઓ પ્રતિની દયાથી પીગળી પોતાની સરકારને ચેતવણી મોકલનાર ફ્રાન્સ-જનરલ મી. વીવીઅન નાલાયક ઠર્યો. અંગ્રેજ સરકારે એને નખળા દિલનો કહી વર્ષ અંતે ૧૯૭૦ બેલાવી લીધો.

### તપાસપંચના ફેંસલો

તપાસ-પંચના સભ્યોની નીમણૂક થઈ. તેમાં પણ ચાલાકી વપરાઈ. રૂસ્વતથી, કળથી, બળથી ને છળથી લગભગ અિટન પક્ષના જ સભ્યો રહેવા દઈ બાકીનાને ચુંટી બહાર કાઢી નાખ્યા. અને મિસરને પચાવી જવાની એક જ વાંચના પર એકાગ્ર થએલી આ ટાળીએ નીલાને કાંઠે ઉતરી પોતાની નોંધો લખવી શરૂ કરી. એણે આટલી વાતોનું દોહન કર્યું:

૧. રાજ્યના નાણાવહિવટમાં થએલા રજેરજ ગોટાળા પૂર્ણ ઉત્સાહથી વીણી કાઢી તેનો આખો પાપ-પોટલો એકલા ઇસ્માઈલ પર જ મૂકી દીધો. ખેદીવની સાથે ડગલે ડગલે ઠગાઈ ખેલનાર નામચીન યુરોપી લેણદારોની નીતિબ્રજતાનો એક ઇસારો પણ ન કર્યો, કે ન તો મિસરને બાવીસ માસ સુધી ટીપે ટીપે ચૂસનાર પેલા લેણદારોના પ્રતિનિધિઓના ગેરવહિવટની નોંધ સરખી થે લીધી.

૨. ઉપરલખી તપાસને આધારે પંચે ફેંસલો ધણો કે ઇસ્માઇલે પોતાની આપખુદ સત્તા ત્યજી દઇ એક પ્રધાનમંડળનો અંકુશ સ્વીકારવો. ન્યૂનર પાશા નામના એક બ્રિટનપક્ષી આર્મોનીઅનને મુખ્ય પ્રધાન બનાવવો, અને તપાસપંચના નામચીન પ્રમુખ સર રિવર્સ વિલ્સન નામના અંગ્રેજને નાણાંવાહિવટનો પ્રધાન નીમવો. આ પ્રધાનમંડળ દેશી તેમજ પરદેશીઓનું બનાવવું.

૩ ખેદીવ ઇસ્માઇલે પોતાના હસ્તકની લગલગ ૫ લાખ એકરની વંગત જમીન તેમજ રાજકુટુંબના નામ પરની સવા ચાર લાખ એકરની જમીન રાખ્યને સુપ્રત કરવી : બદલામાં પોતે તથા પરિવારે સાલીઆણું સ્વીકારવું.

૪. આ જમીનો ઉપર એક નવી લોન ઉભી કરીને નવું થએલું સીતેર લાખ પૌંડનું કરજ ભરપાઇ કરી નાંખવું.

કમીશનના કર્તવ્યની આટલેથી જ ઇતિશ્રી થઇ ગઇ. ઇસ્માઇલના તંત્રની વગોવણી કરવામાં કમીશને જે 'ગરીબ બિચારા ફેલાહો' ઉપર આંસુ વહાવ્યાં હતાં, તેના માથા પરથી તલ માત્ર કરભાર ન ઉતાર્યો. ફૂડ વાપરીને મિસર પર કર્જ લાદનાર લેણદારોના વ્યાજના દરોમાંથી એક દમડી પણ ઓછી ન કરી. મિસરમાં રહેતા એક લાખ યુરોપીઅનો, કે જે કરવેરા નિમિત્તે રાખ્યને એક દુકાની પણ દેતા નહોતા, અને જે 'ક્રીમ્યુલેશન'ની ઓથે કસ્ટમના વહિવટને લાખોની નુકશાની પહોંચાડી અપ્રમાણિક રીતિએ ધીકતા વ્યાખરો ચલાવ્યે જતા હતા, તેઓની લેશ માત્ર જવાબદારી બતાવવાની જરૂર આ પંચને હૈયે વસી નહિ. બાવીસ મહિનાથી સેંકડોની સંખ્યામાં વધતા ગએલા અને મિસરની ભુમિને પ્રતિ ૧૪ ૬૦ ૧૨ પૌંડની રાક્ષસી રકમથી નિષ્પ્રયોજન ચગદી રહેલા પરદેશી નોકરોની નીમણુંકા સામે કમીશનના મેહમાંથી એક રાખુન પણ ન સર્યો. સફેદ ચામડીઓને સુવાળી રાખવા માટે ઉડાવાતા એ ૬૦ હજારની સામે દેશી નોકરોને કંગાલમાં કંગાલ ધોરણે અપાતા પગારો પણ આજ મહિનાઓના

મહિના થયાં વળચૂકવાયે ચક્ષા જતા હતા તે મુદ્દા ઉપર એક નિંગાહ કરતા પણુ આ પંચ ન રોકાયું. પંચનો મુદ્દાલેખ એક જ હતો—અને આ શબ્દો પંચના પોતાના જ અહેવાલમાંથી ઉતારેલા છે—“ જ્યાં સુધી કરજદારો પોતાનાથી ખનતો તમામ ઉચિત ભોગ આપી ન છુટે, ત્યાં સુધી લેણદારો પાસેથી એક પણુ ભોગ માગવો ન જોઈએ. [ “No sacrifice ought to be demanded from the creditors until all reasonable sacrifices have been made by the debtors. ” ]

કાં તો પદ્મજી થઈ દેસવાની ખીંકે અથવા તો કદાચ આ ઉપરાઉપરી સતાવણીઓથી ત્રાસાને જેદીવ ધરમાઇલે આ યોજનાને સ્વીકારી લીધી. એક જાહેર ફરમાન કાઢી ન્યૂબર. પાસાને પ્રધાનમંડળ રચવાની આજ્ઞા આપી. અને કોઈ પણુ સંજોગોમાં એ પ્રધાનમંડળનો વિરોધ કરવાના પોતે સોગંદ લીધા.

### દલી પ્રધાનમંડળ

પ્રધાનમંડળની રચના ચાલી. જે રીતે તેણે તો આખા પ્રધાનમંડળને પોતાના જ વળના માણસોનાં ભરવાની હતી. અને નાણાં-સચીવનું સર્વોપરિ મહત્ત્વનું જ તો એણે પોતાના જ પ્રતિનિધિ વિલ્સન માટે હસ્તગત કરી લીધું હતું, ત્યાં તો પ્લિટનનું હમેશાનું હરીફ ફ્રાન્સ ધુરડી ઉઠ્યું. મિસરનું શાસન એકલું પ્લિટન ચલાવે એ ધૃષ્ટતા ફ્રાન્સથી ન જોવાઈ. એણે આખી બાજુ ધૂળ મેળવવાની ધમકી બતાવી. પોતાના પ્રતિનિધિ મૉ. બ્લીન્નીઅરને રેલ્વે, ટપાલ તેમજ જાહેર બા કામના ખાતા પર બેસડાવ્યો. ઇટલી અને આસ્ટ્રીઆ પણુ પોતાનો કસ કાઢવા ઉછળી પડ્યાં, એક ઇટાલીઅનને ઑડીટર-જનરલ બનાવ્યો, તે એક આસ્ટ્રીઅનને નાણાંખાતાનો સહ-પ્રધાન કરી સ્થાપ્યો. આવું એક પ્રધાનમંડળ બહું કરી, ‘જવાબદાર પ્રધાનશાસન—Ministerial responsibility’ના મહાન.



સિદ્ધાંતના ઝોડા નીચે યુરોપ મિસરનું શાસન ચલાવવા ઉતર્યું. વસ્તુતઃ 'જવાબદાર પ્રધાન-શાસન' તો એક શબ્દછલ હતું. આ પ્રધાનો મિસરની પ્રજાને કે પાર્લામેન્ટને નહિ પણ યુરોપી મૂઠીદારોને જવાબદાર હતા. તેઓ મિસરનું રાજતંત્ર સુધારવા નહિ પણ હુકામ લોગે લેણુદારોનાં લેણાં વસૂલ કરવા આવ્યા હતા. ખેદીવ પણ એને કાંઈ કહી ન શકે એવી નિઃસીમ સત્તા લઈને તેઓ પ્રધાનવટું કરવા આવ્યા હતા.

ફરીવાર પાઝી એની એ દુઃખકથાનો આદર થાય છે: કર્જના ઉપરાષ્ટ્રપરી ચાલ્યો આવતા નવા હપ્તાઓ માટે નાણાં જોઈએ: નાણાં ખૂટે છે: ગહિવટકર્તા વિલ્સનને એ ખૂટ પાલવતી નથી: લેણુદારો પ્રત્યેની એ વફાદારી એક ક્ષણનો પણ વિલંબ થયો જોવા ચાહતી નથી: ગલતી. ચાલુક. નીચોવો ફેલાહને: નીલા છલી ગઈ છે: ફેલાહને ધરખાર એણે બોળી દીધાં છે: એનાં ઢોર ઢાંખર ધગવકરી, ના સાંતીડાં તમામ તણાઈ ગયાં છે: પરંતુ પોતાની ચડત લેતરી ફેલાહ કેમ ન ચુકાવે? ચલાવો ચાલુક: ફાડો એના ખરડા નાં પુ નાચોવીને પણ લેણુદારોનું પ્યાલું વખતસર ભરી દાઢો: રંગેજ વિલ્સને એ કર્તવ્ય અચૂકપણે અદા કરી દેખાડ્યું. એ દે દોહાને ડોરો ન ભરાયો એટલે ખેદીવ પાસેથી ઉચકાવેલી જાગીરને લંડનના જ એક મૂઠીદાર રૉથ્સચાઇલ્ડ પાસે ગિરો મૂકી અરવી રકમ ઉપાડી લીધી. તપાસપંચનો ફેંસલો હતો કે એ જાગીર પર લેવાએલી રકમ નવા થએલા કર્જને ફેડવા માટે વાપરવી; પણ વિલ્સન એને પોતાના માલિકે નાં પ્યાલું ભરવા ઉપાવી લાવ્યો. લેણુદારોને એણે ખરાબર ચુકાવ્યું સરકારના દેશી નોકરો તો ખેશક મહિનાઓ થયાં પગાર ચુકાયા વના જૂને મરતા જ ખેસી રહ્યા. વિલ્સનની નિગાહ એ બાળુ નહોતી.

એક હપ્તો ગયો ત્યાં તો તુર્ત જ નવા હપ્તાના ડોળા દેખાયા. અને વિલ્સન લાચાર થઈ પડ્યો. ફેલાહની પાસે ફક્ત હાડચામ સિવાય કશું જ નહોતું રહ્યું. સ્વાર્થમાં અંધ અનેલા

આ વિદેશી પ્રધાનમંડળને કાંઈ અલાગી ક્ષણે દુર્મતિ સૂઝી. તેઓ પોતાની વિચારશક્તિ ગુમાવી બેઠા. એણે શું કર્યું ?

## લશ્કરની છેડ

આખા દેશી લશ્કરને, એના અઢી હજાર દેશી અમલદારો સહિત, એના આઠ આઠ માસના પગારો ચુકવવાની પણ ના પાડી, કશા પેન્શન વિના કમી કરવાનો હુકમ કાઢ્યો. દારૂના ઢગલામાં બળે કે દીવાસળી મૂકાઈ, સીવીલીઅન નોકરોને તો, કશી ધાસ્તી વગર ભુખ્યા ચગદી શકાય છે; ગાય જેવા ગરીબ ફેલાહને એક બરાડાની પણ ચિંતા વિના વારંવાર રેંસી શકાય છે; પરંતુ તાલીમબાજ, શસ્ત્રધારી, સ્વમાનપ્રેમી, ઇબ્જતદાર અને ખુન્નસલર્યા લડવૈયાઓની છેડ કરવી એ રમત નહોતી. એ અન્યાય સામે લશ્કર ઉઠી ઊઠ્યું. લશ્કરી કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ રોષે સળગતું શોક-સરધસ કાઢ્યું. કેરો નગરના રાજમાર્ગમાં જીવાનોની ઠઠ જમી. નદીમાં નદીઓ મળે તેમ કમી થએલા અમલદારોએ અને પ્રજાજનોએ આ સરધસમાં સાથ દીધો. સરધસ રાજ-કચેરીના ઉંખરમાં જઈ ઉભું રહ્યું. બરાબર સાંજે ન્યુબર અને વિલ્સન બહાર નીકળી પોતાની ગાડીમાં ચડવા બંધ છે, ત્યાં તો એ બંનેનાં અપમાન કરી, એના પર હુમલો કરી, હાથ પકડીને ગાડી બહાર ખેંચી ઉભા રાખી, આ દુલાએલા સરધસવાળાઓએ બંનેની મૂછો ખેંચી; કાન ઝાલીને ધુસ્તા લગાવ્યા, અને પછી નાણાં-કચેરીમાં લઈ જઈ, લશ્કરી અમલદારોનો આખરી નિર્ણય થતાં સુધી બંધબારણે પૂરી રાખ્યા.

જેદીવ ઇસ્માઇલને આ મામલાની ખબર પડી. તાબડોતોબ એ પોતાના અંગરક્ષકોની સાથે આવી પહોંચ્યો, કેદીઓને છુટા કરાવ્યા, અને લશ્કરી અમલદારોને વિખેરાઈ જવાનો આદેશ દીધો. પણ અમલદારોએ મચક ન આપી એટલે ઇસ્માઇલે એ લોકો ઉપર ગોળીબાર કરવાનો પોતાના અંગરક્ષકોને હુકમ દીધો. આખરે

ન્યારે તેઓની મુશ્કેલીઓની કાળજીપૂર્વક તપાસ કરવાનું વચન આપવામાં આવ્યું ત્યારે જ તેઓ વિખરાઇ ગયા. \*

લશ્કરી અમલદારોના આ હુલ્લડે યુરોપની આંખો ઉઘાડી દીધી. મિસરના રાજવહિવટની આહે તે વલે થાઓ, ફક્ત અમારા વ્યાજના નિયમિત હપ્તા ભરાતા રહો, એ મનોદશામાંથી ગોરા લેણદારો ઝબકી ઉઠ્યા. તેઓને સાન આવી કે સ્વાર્થની સિદ્ધિને ખાતર પણ મિસરમાં સારો રાજવહિવટ અને મુદ્દેલશાંતિ સાચવ્યા વગર આરોવારો નથી. યોદ્ધિશ ચર્યાઓ ચાલવા લાગી. કર્જ પરના વ્યાજનો દર ઘટાડવાના ઇસારા થવા માંડ્યા. પરંતુ મિસરના ગોરા વહિવટકર્તાઓની સાન હજી ઠેકાણે આવી નહોતી. હજી પણ પેલું આંતર-રાષ્ટ્રીય તપાસ-પંચ આ વ્યાજના દર ઘટાડવાની વાતને કાન ન દેતાં કેવળ વહિવટનાં ખર્ચની જ કાપ-કૂપની તેમજ નવા કરવેરાના વધારાની વેતરણ કરી રહ્યાં હતાં એ વેતરણમાં તેઓને પણ અવળી મતિ સૂઝી. વિલ્સને જેમ સાવ-ઝની ખોડમાં હાથ નાખી સૈન્યને રોષે ચડાવ્યું, તેમ આ પંચે ત્રણ નવી તર્કોઓ શોધીને જમીનદાર રૂપી સાપના રાફડામાં આંગળી ધોંચી. એ ત્રણ તર્કોઓ આ પ્રમાણે હતી :

## જમીનદારોની જાગૃતિ

૧. અગાઉના સમયમાં રાજ્યના ઉમરાવોને ખેદીવોએ ખરાબાની જમીનો એનાયત કરેલી. શર્ત એટલી જ હતી કે તેઓએ જમીનને ખેડાણ બનાવવી અને રાજ્યે તે ઉપર કંશી

\* વિલ્સનને મુખેથી એવી અફવા ઉરાડવામાં આવી હતી કે આ આખી ચ ઘટના ખેદીવ ઈસ્માઇલની રચેલી ઝાંજ હતી. અને ઘટનાના એક ઘણી એક તમામ પ્રસંગો ઈસ્માઇલના જ સૂત્ર-સંચાલન મુજબ બન્યા હતા. કેમકે ઈસ્માઇલનો ગુપ્ત આશય યુરોપી પ્રધાનમંડળને અળખામણું કરી પુનઃ એક હથ્થુ સત્તા પર આવવાનો હતો.

આ વાત જૂઠી ઠરાવવાના પ્રયત્નો થયા છે. ઉંડી તપાસ કરનારાઓ કહે છે કે ઈસ્માઇલ પર આ આજ ઓઠાડવામાં વિલ્સન વગેરેનો હેતુ પોતાના કુટુંબ કારભારની જવાબદારીને ઢાંકી દેવાનો હતો.

લેતરી ન નાખવી. આવી બક્ષિસ અપાએવી જમીનો પર નવેસર કરો નાખવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું.

૨. નાણાંભીડ ભોગવતા ખેદીવ ઇસ્માઇલે ઇ. સ. ૧૯૭૩માં એવો કાયદો કરેલો કે જે જમીન-માલેક રાજ્યને એક સામટું વર્ષનું જમીન-મહેસૂલ ચુકવી આપશે, તેને તે જમીનનું મહેસૂલ હંમેશને માટે અરધું ઠરાવી આપવામાં આવશે. આ મહેસૂલ-ઘટાડો નવા વહિવટકર્તાઓએ રદ કરવાનું ઠરાવ્યું.

૩. ‘કાર્વી’ નામે ઝોળખાતી જે વેઠ ફક્ત ફેલાહો ઉપર જ ચાલતી હતી તે વેઠ જમીનદાર વર્ગ ઉપર પણ નાખવાનો અને જેને વેઠ ન કરવી હોય તેણે તેને બદલે અમૂક રોકડ રકમ ચુકવવાનો કાયદો ઘડાયો. એ કાયદાની રૂઢીએ ઘણા શ્રીમંતો પાસેથી દ્રવ્ય ‘ઉભું’ કરી શકાય એવી ગણતરી હતી.

સુખવૈભવ મહાલતો મિસરનો જે જમીનદાર સમુદાય અત્યાર સુધી આપમતલબ સિવાય અન્ય કશું જોઈ શકતો નહોતો, જેને પ્રજાસમસ્તની સાથે સમાન હિતની કશી ભાવના નહોતી, તે સમુદાયનાં ગજવાં ઉપર ઉપલા ત્રણ સુધારાથી જળ્મર કાપ મૂકવાનો મામલો ઉભો થયો. એની આંખો ઉઘડી ગઈ કે આ પરદેશી સત્તા કોઈને છોડવાની નથી. વિશ્વાસઘાત અને વચનભંગ સામેનો રોષાગ્નિ તે દિવસ પ્રથમ પહેલીવાર આ મોજલા વર્ગની અંદર પ્રજ્વળી ઉઠ્યો. ઉપલા વર્ગે આજે પહેલી જ વાર તીચલા વર્ગની સાથે એકહિતની દિલસોજી અનુભવી. એ રીતે એક લશ્કરી વિદ્રોહનો ભડકો અને બીજો શ્રીમંતોના અસંતોષનો ભડકો, એના સંયોગમાંથી આખા દેશભરમાં પ્રચંડ દાવાનલ પ્રસરવા લાગ્યો. આખું વાતાવરણ વિજળીના આંચકા અનુભવી રહ્યું. અખોલ ફેલાહોનું જે મિસર આજ સુધી મુંગું મુંગું સંતાપો સહતું હતું, તેને નવી જગ્યાન પુટી. શેખો, ઉમરાવો ને ઉલેમાઓ ઠેરઠેર સભાઓ મેળવી ચાલુ રાજતંત્રના તાત્કાલિક અંતના ઠરાવો કરવા લાગ્યા અને તેઓએ ખેદીવની પાસે પ્રતિનિધિ મંડળો મોકલીને જે વાતો ધરી દીધી :

એક : ધરાર્ધણી બની બેઠેલા બલિમ યુરોપી શાસકો સામેની તમારી ઝુમ્પેશમાં તમને અમારો સાથ છે.

બીજું : દેશના રાજકારોબારમાં પ્રબળે હિસ્સો મળવો જ બોધ્યો એવી અમારી માગણી છે.

## અંધારણની બક્ષિસ

કુટિલ ઇસ્માઇલ સમગ્ર ગયો કે યુરોપી સત્તા ઉપર મર્મનો ધા કરવાની ખરેખરી ધડી આવી પહોંચી છે. એ ચતુર નર હતો. એને નવી પ્રયુક્તિ સૂઝી ગઇ. પિતામહ મેહમદઅલીએ ઇ. સ. ૧૮૬૬માં સ્થાપેલી એક 'મેજલિસ' અર્થાત શેખો અને ઉમરાવોની પ્રતિનિધિ સભા હતી. આ સભા વખતોવખત નવા કર-વેરા વગેરે બાબતો પર બેઠીવને સલાહ આપવા માટે મળતી હતી. હતી તો પ્રબળીય ચુંટણીના ધોરણ પર રચાયેલી, પણ વસ્તુતઃ એના સભ્યો સરકારના જ નીમેલા આવતા. એને પ્રબળ પ્રતિનિધિ તરીકે વર્તવાની સત્તા યે નહોતી, છાતી યે નહોતી. આ નિષ્પ્રાણ સંસ્થામાં પ્રાણ પુકંચાનું ઇસ્માઇલે નક્કી કર્યું. લોકનાયકો સાથે એણે ગુફતેશ ચલાવીને નિર્ણય કર્યો કે મેજલિસની સત્તા વિસ્તારી, સલાસદોની સંખ્યા વધારી, તેમજ પ્રબળે સાર્વજનિક મતાધિકાર એનાયત કરી એ સંસ્થાને પાર્લામેન્ટના રૂપમાં પલટી નાખવી.

મેજલિસની બેઠક ખરાબર એ જ સમયે છોડ્યા બે માસથી ચાલુ હતી. એટલે આ નવું પરિવર્તન ચાલુવા માટે ફક્ત એક બહેરનામાની તેમજ વધારાની ચુંટણી કરવાના આદેશની જ જરૂર હતી. એ ત્રિધિ ઇસ્માઇલે તાબડોતોબ પતાવી નાખ્યો. પણ ઇસ્માઇલનો મનોરથ માત્ર આ 'અંધારણ' પૂરતો જ નહોતો. અંધારણ તો એક ભૂમિકા માત્ર હતું. એ ભૂમિકા પર ઉભા રહીને એનો અલિલાષ તો કુટિલ યુરોપી પ્રધાનમંડળને ફગાવી પ્રબળે જવાબદાર એવું દેશી પ્રધાન-તંત્ર સ્થાપવાનો હતો. તેમજ યુરોપી કર્જ પરના વ્યાજનો દર ઘટાડી, અમૂક કર્જ એક

ઝપાટે સાફ કરી, રાજવહિવટ માટે વાર્ષિક ૪૦ લાખ પૌંડની કાયમી રકમ મુકરર કરી નાખવાનો હતો. એ બધાનો ધારો પણ ઇસ્માઇલે બહાર પાડ્યો.

યુરોપ હસવા લાગ્યું. નવી પાર્લામેન્ટને યુરોપે ઇસ્માઇલનાં ઘડેલાં પૂતળાંનું પ્રદર્શન કહી મસ્કરી આદરી. બ્રિટનની સરકારે આ લોકજનગૃતિને કેવળ પ્રપંચી ઇસ્માઇલનું રચેલું કૌભાંડ માની લીધી. મિસરના હિતશત્રુઓ તરફથી એવું પ્રચારકાર્ય થવા માંડ્યું કે આ ‘બંધારણ’ વડે ઇસ્માઇલ પ્રજાને પોતાના પક્ષમાં લઇ યુરોપી શાસકોની ધુંસરી ફગાવી દેવા માગે છે અને તે પછી પ્રજાને પણ ફગાવી દઇ એ આપખુદ શાસન પાછું આણવા ઇચ્છે છે.

ઇસ્માઇલની અંતિમ મતલબ આહે તે હો, પણ લોક-પ્રતિનિધિઓએ પોતાને વિષે તો યુરોપને ટુંકમાં જ બતાવી દીધું કે તેઓ ખેદીવનાં રમકંડાં નહોતાં; તેઓ જીવન્ત, મુક્ત, સ્વતંત્ર વિચારના અને શુદ્ધ બુદ્ધિના સાચા લોકહિતસ્વીઓ હતા. જીવનની, ચૈતન્યની ને વિચારસ્વાતંત્ર્યની આ ચીનગારીઓ તેઓએ તૂર્તમાં જ બતાવવા માંડી. અમૂકે કર્જની તાત્કાલિક પતાવટને માટે તાલેવર જમીનદારોએ પોતાની અંદરથી ૩ લાખ પૌંડનો રોકડ ફાળો ઉધરાવી ઇસ્માઇલના હાથમાં ધરી દીધો, તે ઉપરાંત તેઓમાંના અનેકે નવી લોનને ખાતર પોતાની જગીરો સુદ્ધાં ગિરો મૂકવાની રાજખુશીથી જાહેર કરી.

તે પછી આ મેજલિસનું તેજ પ્રગટવાનો ખીજો અવસર ઉભો થયો. નાણાંખાતાનો એક પ્રધાન રીઆઝ પાશા મેજલિસની એ બેઠકની “સમાપ્તિની વિધિ કરવા આવ્યો. આવીને એણે પ્રતિનિધિઓની સેવાઓની પ્રશંસાનું એક સમ્યતાલયું અને છટાદાર લાપણુ આપ્યું. લાપણુમાં એણે ઉચ્ચાર્યું કે ‘આપ સાહેબોએ આપની ફરજ પરિપૂર્ણપણે અદા કરી છે. માટે હવે આપ વિસર્જન થઇને આપને ઘેરે સીધાવો!’” આ પ્રશસ્તિનો પ્રત્યુત્તર આપવા એક ઉમરાવ ઉભો થયો. એણે કશેા ય વિનય બતાવ્યા સિવાય નગ્ન વાણીમાં ઉત્તર દીધો કે

“અમારી આ બેઠક હજી ખતમ નથી થઈ. અમે વિખરાઈ જવાં નથી માગતા. અમારી બધી ફરજ અમે અદા કરી ચુક્યા હોવાના આપના ધન્યવાદ અમારે માન્ય નથી. અમે હજી કશું જ કાર્ય કર્યું” નથી. અમારે તો અત્યારના તમારા દુષ્ટ પ્રધાનમંડળની કાર્ય-વાહી પર કડક નિષ્ઠા રાખવાનું રહ્યું છે. માટે અમે વિસર્જન થવાની ના સંભળાવીએ છીએ.”

એક પછી એક પ્રતિનિધિએ ઉભા થઈને આ જાહેરાતને અનુમોદન આપ્યું. વિવેક કરવા આવેલો વાણીપટુ પ્રધાન ખસી-આણો પડીને ચાલ્યો ગયો. મિસરી ધારાસભાની બેઠક ચાલુ જ રહી. અને તેઓએ અવાજ દીધો કે દેશી યા પરદેશી કોઈ પણ પ્રધાન પોતાના સારાનરસા વહિવટ બદલ અમને-લોકસભાને જવાબ-દાર રહેશે. અત્યારના દંભી ‘જવાબદાર તંત્ર’ને સાચેસાચું જવાબ-દાર બનાવવાનો અમારો નિરધાર છે.

## પરદેશીઓને રૂખસદ

એ જ પ્રજા-નાદ ત્રીજી વાર સંભળાયો; આ વખતે એ અવાજની આગ સવિશેષ સ્પષ્ટ બનીને સળગી ઉઠી. હકીકત એમ બની કે નાણાં-સચીવ અંગ્રેજ વિલ્સનના હાથ ન્યારે લેણ-દારોને ખાતર મિસરનું લોહી નીચોવીનીચોવીને છેક જ હેઠા પડ્યા, દ્રવ્ય શોષવાની એક પણ કરામત કામ આવે તેવું ન રહ્યું, ત્યારે એણે મિસર રાજ્યને નાદાર જાહેર કરવાની બાજી ગોઠવી. મિસરી પ્રજાએ ન્યારે જોયું કે દેશના નાણા-વહિવટને વ્યવસ્થિત કરવાનો દંભ ધરીને આવનારો આ બ્રિટીશ સરકારનો માનીતો એજન્ટ ખેદીવને, ખેદીવના કુટુંબને અને મિસરી ફેલાહને છેલ્લા ટીપા પર્ચંત નીચોવી લીધા પછી, એક પણ કરભાર કમી કરી ન શક્યા પછી, જૂના કર્જનો કણીભાર પણ બોળે ઘટાડી ન શક્યા પછી, મિસરની છાતી પર નવી દેવાદારીના ગંજેગંજ ખડકી લીધા પછી, દેશીઓના રાજવહિવટની નાલાયકીનો પડો દેશ-પરદેશમાં વજડાવી લીધા પછી, ‘હું મિસરનો તારણહાર છું’

એવા ગર્વ સાથે એ વર્ષ સુધી દેશના કારોબારને પાયમાલીને છેલ્લે પાટલે બેસારી દીધા પછી આજે હવે બહાર કરે છે કે 'મિસરે નાદારી નોંધાવવી પડશે'—ન્યારે મિસરી પ્રબળ એ આ અત્યાચારીના મ્હોંમાંથી ખીનઆવડતના આ શબ્દો પડતા સાંભળ્યા, અને એ યુરોપી વહિવટકર્તાને ખુદ પોતાના જ લોહીઆળા હાથ ધોયા અગાઉ મિસરની નાદારી પુકારતો દીઠો, ત્યારે પ્રબળ—રોષનો ભડકા છલંગ મારીને સળગી ઉઠ્યો. તૂર્તાતૂર્ત એક રાષ્ટ્રીય નિવેદનપત્ર ઘડવામાં આવ્યું. એની અંદર આ ઉદ્ધત વિદેશી વિલ્સનની ખર્તરફીની માગણી હતી. ૭૦ હલેમાઓ, ૬૦ પાશાઓ, ૬૦ બેઓ, ૪૦ અમીરો, અને સંખ્યાબંધ લશ્કરી અમલદારોની એ નિવેદનમાં સહીઓ પડી. બેદીવને એ નિવેદન પેશ થયું.

નિવેદનપત્ર હાથમાં રાખીને ઇસ્માઇલે વિદેશી સત્તાઓના પ્રતિનિધિઓને એકઠા મેળવ્યા અને દેશી પ્રધાનમંડળ નીમવાનો પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો. યુરોપી પ્રધાનો ઉપર પણ કાગળો લખ્યા કે 'આજથી આપ સર્વેને રૂખ્સદ મળે છે.' અને શેરીફ પાશા નામના એક બંધારણપ્રિય વિચારો ધરાવવા માટે બહુતા મિસરી અગ્રેસરને નવું દેશી પ્રધાનમંડળ રચવાનો ખરીતો લખી મોકલ્યો. એ ખરીતાની અંદર માજી પ્રધાન—મંડળની નાલાયકી ઉપર પ્રહારો કરવામાં આવ્યા હતા અને સૂચના આપેલી હતી કે નવું પ્રધાનમંડળ દેશના ચુંટાઇ આવેલા પ્રતિનિધિઓની બનેલી લોકસભા(એમ્બર)ને સાચી રીતે જવાબદાર રહેશે, તેમજ આ લોકસભાની વરણી અને અધિકારોનું સ્વરૂપ એવી રીતે જળવાશે કે જેથી કરીને એ સંસ્થાઓ પ્રબળીય ભાવનાઓને ઝીલતી થઇ શકે.

### ઇસ્માઇલ પદ્મિષ્ટ

ઇસ્માઇલના આ પગલામાં કશો યે નિયમભંગ નહોતો. યુરોપી શાસનકર્તાઓએ પોતે જ એકથી વધુ વાર બહાર કરેલું કે હતું બેદીવને યુરોપી નોકરોને રૂખ્સદ આપવાની સંપૂર્ણ



સત્તા છે. પરંતુ ખેદીવ એ સત્તા વાપરવાની ધૃષ્ટતા કરે, એ વાત યુરોપથી સહેવાઇ નહિ. નિયમિત સમયે વ્યાજના હપ્તા ચુકવ્યે જતા પોતાના આહોશ પ્રધાનમંડળની ખર્તરથી યુરોપી મુડીદારોનાં ઝનૂન જગાડવા માટે બસ હતી. મિસર ખાતેના ગોરા અધિકારોએ એકત્ર મળી હડતાલ પાડી. નવા તંત્રની રૂઢિએ અસહના કન્ટ્રોલર-જનરલોને એનો હોદ્દો સંભાળવાનું કહેવામાં આવતાં ધિટીશ તથા ફેન્ય સભ્યોએ ના પાડી દીધી, વ્યાજનો નવો પાકલો હપ્તો નવા પ્રધાનમંડળે સાતને બદલે પાંચ ટકાને દરે ચુકવવાની જાહેરાત કરી એટલે લેણદારોએ એ ઘટાડેલા દર સ્વીકારવાની ના સંભળાવી, અને ધિટીશ સરકારે ખેદીવ પર ધમકી લખી મોકલી કે “ જો યુરોપી પ્રધાનોને ફરીવાર નહિ નીમી દો, તો અમે મિસર ખાતેના અમારા હિતના રક્ષણ માટે ઉગ્ર પગલાં લેશું.”

ઇસ્માઇલે પણ છાતી કઠણ કરી. એણે સ્પષ્ટ ના લખી મોકલી. પોતાની ધમકીને પાછી ગળી જઇને ધિટન ચુપચાપ બેસી ગયું. પણ ફ્રાન્સની ખુમારી એટલી સહેલાઇથી શમતી નહોતી. એણે ધિટનને કહેવરાવ્યું કે આપણે બન્ને મળીને ઇસ્માઇલને પદ્મજી કરાવી મિસરનો સંયુક્ત કબજો લઇએ. પણ ધિટન સમ્મત ન બની શક્યું. નીલાના તીર ઉપર એક દિવસ એકલો પોતાનો જ વાવટો ફરકાવવાની એની મુરાદ હતી. ફ્રાન્સની ભાગીદારી એને નહોતી બોધતી તેમજ એકલે હાથે મિસરને ઉઠાવી એનો લેવાનો સમય હજુ પાક્યો નહોતો. ભવિષ્યમાં એક દિવસ એ મોકો મેળવવાની એને ધીરજ હતી. એટલે આજે તો ફ્રાન્સ આદિ અન્ય યુરોપી સત્તાઓને થાપ દેવા માટે એણે એનાં અખબારો દ્વારા જૂદા જ સૂરો ગાવા શરૂ કર્યા. એનાં મુખપત્રોએ યુરોપી લેણદારોની નીતિની વગોવણી ચલાવી, મિસરના ફેલાહોની દયા ગાવા માંડી, ત્યાંના નવા પ્રગટેલા રાષ્ટ્રીય પ્રજાપક્ષની પ્રશસ્તિ આદરી. મિસરને એનું ભાગ્યવિધાન એની પોતાની રીતે ઘડવા માટે એકલું મૂકવાની હિમાયત કરી. ફ્રાન્સને પણ એટલું જ બોવાનું હતું કે ધિટનનું એકલાનું રાજદ્વારી પરિબલ મિસરમાં

ન જામવા પામે. ઘિટનના નવા વલણથી એ પણ સંતોષ પામીને શાંત પડી એસી ગયું.

પરંતુ મિસરને માટે શાંતિનું નિર્માણ નહોતું. પોતાની બેધજ્જતી અને અર્તરક્તી ઉપર દાંત કચકચાવતો પેલો નામચીન અંગ્રેજ સર રિવર્સ વિલ્સન મિસરમાંથી રાત લઇને યુરોપ પહોંચ્યો. એણે પારીસમાં જઈને જાહેર કર્યું કે ઇસ્માઇલી આ તમામ ચાલબાજીનું આખરી નિશાન એક જ છે-કે પ્રજાને પોતાના પક્ષમાં લઈ યુરોપી કબ્જે લેવાનો ઇન્કાર કરી નાખવો અને લેણદારોને રાતે પાણીએ રોવરાવવા. આ વાતની જાણ જર્મની અને આસ્ટ્રીઆના લેણદારોને થઈ. વાસ્તવિક એ લેણદારોનું જ કબ્જે ભરી આપવાની શુદ્ધ નેમથી મિસરનું નવું પ્રધાનમંડળ, પેલી નામચીન રૉથચાઇલ્ડની પેઢી પાસેથી, વિલ્સને એ પેઢીને ત્યાં ઇસ્માઇલી જે જાગીરો ગિરો મૂકીને અરધાં નાણાં ઉપાડી વેડફી નાખેલાં તેની બાકીની અરધી રકમ વસૂલ લેવા પ્રયત્નો કરી રહ્યું હતું. પણ ગિરો રાખનાર પેઢીના પેટમાં પાપ હતું. ટોપ પણ ધલાજે જર્મન અને આસ્ટ્રીઅન લેણદારોની વસૂલાતમાં વિલંબ પડે ને એના પોકારો બિસ્માર્કનો રોષ જગાડે, એ એની દાનત હતી. અન એમજ થયું. પોતાના દેશવાસીઓના કકળાટથી જાગેલો બિસ્માર્ક બેઠો થઈને આ યુરોપી તમાશાના તખ્તા પર દેખાવો, એણે એક બાબુથી ઇસ્માઇલ પર ધમકી લખી મોકલી કે “મારા દેશવાસીઓનું લેણ જલ્દી ચુકાવી આપો.” ને બીજી બાબુથી ઇંગ્લાંડ-ફ્રાન્સ પર લખ્યું કે “જર્મનીનો ઇરાદો પોતાના પ્રજા-જનોનું નાણાંપ્રકરણી હિત જ રક્ષવાનો છે. રાજદ્વારી હિતનો સવાલ છેને તમો બન્ને ઉપર રહેતો.”

આવા સાંઢસા વચ્ચે દબાએણું મિસર લાચાર થઈ પડ્યું. વિલ્સને કરી મૂકેલી એના દ્રવ્યની ખરબાદીએ એને દિશાશૂન્ય બનાવી દીધું. બીજી બાબુથી ઇંગ્લાંડ-ફ્રાન્સે તૂર્ક સુલ્તાન પર દબાણ આણી ઇસ્માઇલના ગાદીત્યાગનો હુકમ કઢાવ્યો. ઇ. સ. ૧૮૭૯ના જૂનની ૨૬મી તારીખે ઇસ્માઇલ અનેક પોતાનાં અને

આકીનાં બધાં યુરોપી મૂડીદારોનાં પાપોનું પોટલું ઉપાડી, પોતાની ટુંટી બુદ્ધિને પરિણામે મિસરનું સત્યાનાશ કરાવ્યાનો અપજ્ઞશં બ્હોરી વતનનો કિનારો છોડી ગયો. એનાં પાપ એટલાં ધોર હતાં કે પ્રજામાંથી એક પણ આંખ એના પતન પર આંસુ ન પાડી શકી.

## નવો ખેદીવ : તૌદ્રીક

એનો પુત્ર તૌદ્રીક પાશા તખ્ત પર આવ્યો. યુવાન તૌદ્રીક શાહબદાપદે હતો ત્યારથી જ લોકશાસનની નવી ઝુમ્પેશના પ્રભાવમાં આવી ચુકેલો. પિતાનું બક્ષેલું બંધારણ મંજૂર કરવાનો એણે કોલ આપ્યો હતો. પરંતુ મિસરની પ્રજા રાજતાંત્ર પર અંકુશ મેળવે એ યુરોપી લેણદારોની મતલબી નીતિને માન્ય નહોતું. નબળા મનના તૌદ્રીકની છાતીએ પ્રિટન અને ફ્રાન્સ ચડી બેઠાં. બન્ને સત્તાઓએ મળીને તૌદ્રીકને હાથે નવા રાજબંધારણની યોજના મારી નખાવી. લોકશાસનનો નવો રોપ એણે ઉઠાવીને ફેંકી દીધો. એરીફ પાશાના પ્રધાનમંડળે રાજનામું આપ્યું. ખેદીવની એકહથ્થુ સત્તાનો જૂનો યુગ નવેસર મંડાયો. યુરોપીઓના હાથમાં રમતા હથીઆર રૂપી રિઆઝ પાશા નામના જૂના પ્રધાને નવું પ્રધાનમંડળ ગોઠવ્યું. બાજુ બાજુ લેણદારો તરફથી પૂર્વે જે બે કન્ટ્રોલર-જનરલ નીમાએલા તે ફરી નીમાયા. ફરક એટલો પડ્યો કે હવે પછી યુરોપી રાજસત્તાઓની અનુમતિ વગર આ કન્ટ્રોલરોને ખેદીવથી રૂપ્સદ નહિ આપી શકાય એવો ઠરાવ થયો.

આ રીતે ઇંગ્લાંડ-ફ્રાન્સનું જે સંયુક્ત શાસન પ્રથમ પહેલાં કેવળ નાણાંપ્રકરણી હતું, તે હવે રાજદારી બન્યું. એ શાસનને નામ આપાયું 'સંયુક્ત શાસન : Dual Control' એવું, પણ વસ્તુતઃ એ શાસન માત્ર પ્રિટનનું જ બની ગયું: કેમકે પ્રિટન તરફનો કન્ટ્રોલર (પાછળથી કોમર નામે નામચીન થયેલો) મેજર બેરીંગ જ નીમાયો. અને ફ્રાન્સ તરફથી મૉ. બ્લીગ્નીઅરે નીમાયો. આ બન્નેમાંથી વધુ પરિબલ અને પ્રભાવ બેરીંગને જ બક્ષે હતાં.

## સંયુક્ત શાસનના સંતાપો

આ નવા શાસને મિસરને માટે શું શું મંગલ કર્યું ?  
 ઘિટનપક્ષી ઇતિહાસકારોએ સાચી હકીકતોને મારી મચરડી એવું  
 દેખાડવા યત્ન કર્યો છે કે એણે મિસરને મોટી રાહત આપી નાખી.  
 એટલી વાત ખરી છે કે એણે થોડાક નજીવા કરો ઘટાડ્યા,  
 થોડીક વ્યવસ્થા દાખલ કરી. પરંતુ એનો કશો ફાયદો દેશને નથી  
 થયો. હવે એ હકીકતોને એના સાદા સ્વરૂપમાં તપાસીએ:

૧. મિસરને શોષી જનાર એના એ જ વિલ્સનને પ્રમુખપદે  
 ફરીવાર મિસરનું નાણાંપ્રકરણ ચુંથવા માટે કમીશન બેસાડ્યું.

૨. કમીશનના ફેંસલા અનુસાર એવું ઠરાવ્યું કે લેણદારોને  
 ૭ ટકાને બદલે ૫ ટકાને દરે વ્યાજ ચુકવવું: જે પગલાને માટે  
 ઇસ્માઇલને વગોવી તેઓએ ફેંકી દીધો હતો તેજ પગલું  
 હવે તેઓએ ભર્યું.

૩. મિસરના વાર્ષિક મહેસુલનો અડસદો બાણીબુઝીને પૌં.  
 ૮૫ લાખ જેટલી ઓછી રકમનો મૂક્યો. કારણ કે એથી જે કશી  
 વિશેષ મહેસુલ ઉતરે તે આખો ય વધારો યુરોપી કર્જ ચુકવવામાં  
 લાઈ જવાનું ઠરાવ્યું હતું.

આ ઠરાવનો કેવો ભયંકર અમલ થયો તે સમજીએ: કુલ  
 પૌં. ૪૩ લાખ જેટલી રાક્ષસી રકમ તો વ્યાજના હપ્તા ભરવા  
 માટે ઉચકી લેવાતી હતી. બાકી વધતી તેટલી જ રકમમાંથી તૂર્કીને  
 ખંડણી તથા સુવેઝના શેરોનું વ્યાજ મળી ૧૦ લાખ જતાં બાકી  
 માત્ર ૩૨-૩૩ લાખ રાજવહિવટ માટે ફાળવ પડતા. મહેસૂલનો  
 આંકડો ઇરાદાપૂર્વક ઓછો મૂકાયો હોવાથી વર્ષોવર્ષ વધારાનું  
 ઉપજતું મહેસૂલ લેણદારોના હાથમાં આવ્યું જતું. અને કેળવણી,  
 નહેરો, ન્યાય આદિ પ્રજા-હિતનાં તમામ ખાતાંઓ એની  
 એજ તંગીમાં કામ કરતાં હતાં. કેળવણીનું તો નામ માત્ર જ  
 રહ્યું હતું.

૪. જમીનદાર વર્ગના કોપનું કારણ થઈ પડેલાં પેલાં ત્રણ પગલાં ફરીવાર લેવાયાં: એક, અક્ષિત અપાએલી ખરાબાની જમીન પર લેતરી ઠરી; બીજું, એક સામટા છ વર્ષના જમીનવેરા આપી દેનારાઓને જે કાયમી અરધા વેરાની રાહત આપવામાં આવેલી તે રાહત રદ કરી: ત્રીજું, ‘વેઈ’ને સાર્વજનિક કરીને પછી તેના બદલામાં મુલ્ય લેવાનું ઠરાવ્યું. આ બધું ગરીબ વર્ગની રાહતના ઓઠા તળે થયું, જ્યારે બીજી બાજુ મિસરના હજારો યુરોપી પ્રજાજનો તો એની એજ કરમુક્ત દશામાં મહાલતા રહ્યા.

૫. મિસરના રાજતંત્રમાં જરૂરતને નામે, નિપુણતાને નામે તેમજ પ્રમાણિકતાને નામે ચડતા દરજ્જાની નોકરીઓ પર યુરોપીઓનાં ટોળાં ઉતારવામાં આવ્યાં. ઇ. સ. ૧૮૮૨ના માર્ચ મહિના દરમ્યાન એ રીતે ૧૩૨૫ ગોરા અધિકારીઓ વાર્ષિક આશરે ચાર લાખ પૌંડોનો નિયમિત પગાર ચાવતા ચાવતા મહાલતા હતા, જ્યારે ૯ હજાર દેશી નોકરોને એના ઉદરપોષણ પૂરતા પગારો પણ ઉપરાઉપરી એ મહિના સુધી તો ભાગ્યે જ કદિ ચુકવાતા હતા. દેશની કંગાલીઅતની વચ્ચે, જ્યારે રાજવહિવટને માટે એક પેનીની વધુ માગણીનો જવાબ પણ નકારમાં વળતો હતો, ત્યારે આ શ્વેતવરણાં તીડનાં ટોળાંને લાખોને ખર્ચે નભાવવાનું કારણ શું હતું? કારણ એમ અપાતું કે “તેઓના વિના મિસરી રાજતંત્ર નીતિહીન સદાઓનો, વિનાશક કંદ્રાકટોનો અને ભ્રમણાત્મક બાંધકામની યોજનાઓનો ભોગ થઈ પડશે.” મિસરના સમકાલિન ઇતિહાસકારો આ શબ્દોની ઠેકડી કરી ગયા છે. કેમકે તેઓ પોતાની સગી આંખે જોઈ ગયા છે કે અરાબર આ યુરોપી અમલદારોનાં પૂર ઉમથ્યાં હતાં તે જ સમયે મિસરનું રાજતંત્ર અનેક અંગ્રેજ કંપનીઓની અપ્રમાણિકતામાં ફસાયું હતું અને ખુદ એ જ ગોરા પહેરગીરોએ ટ્રિટીશ પેઢીઓને ખટાવવા માટે અન્ય યુરોપી પેઢીઓના ઓછા દરોની અવગણના કરી મોટાં રાક્ષસી ખર્ચનાં બાંધકામો વગેરે પોતાના દેશભાઈઓના હાથમાં સુપ્રત કર્યાં હતાં.

ધન્નાદની અદાવતો નોતિબ્રજ હતી, ફેલાહ ઉપર આશુક-  
રાજ્ય જ આલતું હતું, જમીનનો માલિક વર્ગ સદાની દેવાદારીમાં  
ફળેલો રહી ઝડપભેર પોતાની જમીન લેણદારના પંજમાં આવી  
જતી જોઇ રહ્યો હતો; કારણ કે આ લૂંટાલૂંટને મંજૂર કરનારા  
કાયદાઓ સુધારવાની કાંઈને પ્રસદ નહોતી. મુખ્ય પ્રધાન રિઆઝ  
તો હતો સત્તાપૂજક. લોકશાસનનો એ શત્રુ હતો. અને સંયુક્ત  
શાસનના વિદેશી વહિવટકર્તાઓને નાણાં મળે ત્યાં સુધી રાજ-  
તંત્રની મારી માઠી દશાની કશી તમન્ના નહોતી. ૧૮૮૦-૮૧ નો  
કાળ આવી હાલતમાં આવ્યો જાય છે. પરંતુ એ કાળના પડદા  
પાછળ, દેખીતી સ્મશાન-શાંતિના તલમાં એક નવીન વાવાઝોડાના  
ઝંઝાવાતો સૂસવવાની તૈયારી ચલાવે છે. એ ઝંઝાવાતો ક્યા હતા ?



# ત્રાણ યુગશક્તિઓ

પહેલી : ઉદાર ધર્મવિચાર

**ઓ** ગણીસમી સદીના મધ્યાનહ સમયની આ વાત છે : યુરોપ એશિયાની એ વિશાળ ઇસ્લામી દુનિયા ઉપર સ્થિતિચુસ્તતા, વિચારસંક્રાય અને અંધશ્રદ્ધાનું હિમ પથરાઇ ગયું હતું. કુનાનના કાનુનોની સાંકડી સમજ વડે ઉલેમાઓએ સમાજની તમામ જાતની વિચાર-પ્રગતિને રૂંધી રાખી હતી. શાસ્ત્રે દોરી રાખેલા સીમાડાની બહાર નીકળવા મુસ્લીમોનો આત્મા ના પાડતો હતો. છેલ્લાં બસો વર્ષોથી સંખ્યાબંધ મુસ્લીમ ધર્મોપદેશકોએ ધુમી ધુમીને બસ એક જ જાતની વિચારસરણી બતાવી હતી કે “ઇસ્લામના અનુયાયીઓ પ્રાચીન સાદાઈના પંથ પરથી ઉતરી ગયા હતા અને કાળજૂના ધર્મ-આદેશોની અવગણના કરતા હતા તેને પરિણામે જ દુનિયામાં ઇસ્લામનું સામર્થ્ય તૂટવા લાગ્યું છે.” આવા આવા ઉપદેશોના પ્રભાવથી ઇસ્લામી જગત પર જડતાની રાત અંધારી ગઇ હતી.

## અલ-અફગાની

આમ ઇસ્લામી જગત સૂતું હતું, તે સમયે એક નર જાગતો હતો : અરબસ્તાન, મિસર અથવા તુર્કસ્તાનની કોઇ વિદ્યાપીડમાં

નહિ, કોઈ મસ્જિદ યા મદ્રસાની અંદર નહિ, પણ મધ્ય એશિયાનાં વિદ્યાવિહીન વેરાનમાં : કોઈ આલિમની તાલીમ થતી નહિ, પણ એકાન્તવાસમાં; ખુદ પોતાની જ સ્વતંત્ર વિચારણાની સત્ય-જ્યોત સામે; આત્માની ગિરાગને અજવાળે.

એનું નામ શેખ જેમાલેદ્દિન અફઘાની. એ એક અફઘાન હતો. જોખારા શહેરમાં એણે ધર્મશિક્ષણ લીધું હતું. શીખતો. શીખતો એ જુવાન કુરાનના શબ્દશબ્દે થંભતો હતો, દુનિયાએ મુકરર કરી રાખેલા સાંકડા અર્થોમાં એનું દિલ ઠરતું નહોતું. સ્વતંત્ર વિચારની રોશની એને એ શબ્દોના હિંડાણમાં ઉતારી જતી હતી. પલેપલે એને પ્રતીતિ થતી હતી કે આજ પર્યંતના બધા શાસ્ત્રાર્થો ખોટા છે: ઇસ્લામ ઇન્સાન જાતની પ્રગતિનો વિરોધી નથી. કુરાનના કાયદાનો ઉદારમાં ઉદાર અર્થ એસાડી શકાય તેવી એની રચના છે: એ કાયદો રૂઢીની ગુલામી નથી પ્રબોધતો, વિજ્ઞાનની અદાવત નથી કરતો, સુધારાનો વિરોધ નથી જન્માવતો, માનવ જાતના એક પણ મંગલ પરિવર્તનની સામે એને વૈર યા વાંધો નથી. માત્ર એના સાચા ઉદાર અર્થો કરીને પ્રજાના અંતઃકરણમાં ઠસાવવાની જ રાહ છે.

ઇ. સ. ૧૮૭૦માં અભ્યાસ ખતમ કરીને બેત્રીસ વર્ષનો નૌજવાન જેમાલેદ્દિન ખડો થઇ ગયો અને નવદર્શનની મશાલ ધરીને મુઝદા સમ પડેલી ઇસ્લામી દુનિયાને જગાડવા એણે પરિભ્રમણ આદર્યું. મક્કાની હજ પડીને એ કેરો નગરમાં આવ્યો, ત્યાંથી એ કેન્સ્ટાન્ટીનોપલમાં ઉતર્યો. ત્યાં રૂઢીઝસ્ત ઇસ્લામની છાતી ઉપર ચડીને એણે અવાજ દીધો કે આજ પર્યંત મુસ્લીમોના પ્રાણ પર કુરાનને જૂઠું નામે અજ્ઞાનની, અનૂનની ને અંધશ્રદ્ધાની જાંજીરો ઝકડવામાં આવી છે. જાગો, ઇસ્લામનો કાયદો તે મોતનો હંડોગાર પંજો નથી, પણ પ્રત્યેક યુગને, પ્રત્યેક કલ્યાણકારી પરિવર્તનને, પ્રત્યેક વિચારશક્તિને મંજૂર રાખનાર પ્રાણવાયુ છે.

એની વિદ્વતાએ, વિચાર-પ્રતિભાએ, અને તેજીથી વક્રતૃતાએ ઇસ્તાંબોલના યુવાનોનાં અંતઃકરણ જીતી લીધાં. એનાં વિવેચનોએ



તરુણોની આખી વિચાર-સરણીનો પ્રવાહ નવે રસ્તે વાળી લીધો. એ વીર હતો, વિરોધથી દબાતો નહોતો, સાચા અફઘાનને શોભે તેવી ખેતમા ધારણ કરીને એ લલલલી વ્યક્તિઓનું માનભંજન કરતો હતો અને તૂર્ક રાજદરબારની ચાહે તેવી ભપકદાર મધ્યયુગી વિવેકપ્રણાલિકાઓના પણ એ ભુક્કા ખોલાવતો હતો.

આવા પુરુષનું પ્રચારકાર્ય થોડા જ સમયમાં અનેક ધર્મ-નેતાઓને અસહ્ય થઈ પડ્યું. રૂઢીઝસ્તતાના અને અંધશ્રદ્ધાના ભેર પર જીવનારા અનેક સત્તાધીશોએ પોતાનાં તખ્તોના પાયા આ નૌજુવાનની જ્ઞાનરેલમાં ધોવાતા દીકા. અલ-અફઘાની ( એનું સુપ્રસિદ્ધ નામ )ના ઉપર નાસ્તિકતાનું આળ ઓઢાડવામાં આવ્યું, ઇસ્તાંબોલમાંથી એને નીકળવું પડ્યું. પણ નીકળતાં પહેલાં તે એનાં વિચારખીજ ક્યારનાં એ તૂર્ક ભુમિ પર વવાઈ ગયાં હતાં.

૧૮૭૧માં અલ-અફઘાની મિસરમાં ઉતર્યો ને કેરો નગરમાં એણે મુકામ કર્યું. એ વખતે ધાર્મિક અબુધતાની દૃષ્ટિએ તો મિસર પર કાળામાં કાળી રાત પડી હતી. કેમકે ખાસ કરીને ઇસ્માઇલનું શાસન ચાલતું હોવાથી એ શાસનનો નૈતિક બગાડો મિસરના એકાએક પ્રજાવર્ગમાં પ્રસરી વળ્યો હતો. એ નૈતિક સડાએ ઉલ્લે-માઓના સમુદાયમાંથી પણ હીમત અને સ્વાતંત્ર્યના સંસ્કારો ચોલવી નાખ્યા હતા. તે છતાં જેમાલેદ્દીનના આગમન થકી જ એક જખ્ખર કુતૂહલ જન્મી ગયું. ને ધીરે ધીરે આંહી પણ ઇસ્તાંબોલની માફક જ એનાં વાણી-પ્રતિભાએ ને વિચાર-ઓજસે મિસરી યુવાનોના એક જખ્ખર જૂથને પોતાનું કરી આકર્ષી લીધું.

ઇસ્માઇલ જેવા જલિમ રાજકર્તાનો એ સમય : વિરોધ કરનારની જખ્ખાન છેદાઇ જાય એવી ઇસ્માઇલની ધાક : સ્વતંત્ર વિચારની ખાનગી ગુફતેશુઓ સુદ્ધાં મનુષ્યોનાં મ્હોમાંથી ચાલી ગએલી : હોકતા દુદ્ધાટ ઉપર પણ ઇસ્માઇલના જસુસોની આંખો ભમે : રાજતંત્રના અન્યાયની સામે ઉંચામાં ઉંચો ધર્માધીશ કે સત્તાધીશ પણ એક લખ્ખ સરખો કાઢે નહિ : જે બને તેમાં એ તમામની

મુંગી સમ્મતિ : કેમકે તે કાળે મિસર દેશની જે પ્રચંડ લૂંટાલૂંટ ચાલી રહી હતી તેની અંદર આ તમામને પોતાનો દિસસો મળતો.

જાહેર હીમતના આવા કપ્પસ્તાનની અંદર જમાલોદ્દિન ઉભો થયો; અને એણે સાચા જ્ઞાનના ધગધગતા અંગાર તર્પવા માંડ્યા. એની નરી હીમતે જ ઇસ્માઇલીની રત્તાને ડારી દીધી. કદાચ એ ઇસ્તાંબુલમાં તોફાન કરીને આવ્યો હતો તે જ દારણે ઇસ્માઇલ સહિષ્ણુ રહ્યો; કદાચ એક અફગાન મગતરાને શું ખોલાવવું, એવી પણ ઇસ્માઇલીની ખુમારી હશે. અથવા કદાચ યુરોપી શાસનકર્તાઓની સામેના જંગમાં જમાલોદ્દિનનો અંગેનો મનપ્રચાર પોતાને મદદગાર બની જશે એમ પણ ઇસ્માઇલીની જાણ-તરી હોય. એ ગમે તે હોય, પણ ઇસ્માઇલીના જ્ઞાનના આખરી વર્ષ સુધી આ સુધારકનું પ્રચારકાર્ય ચાલુ રહ્યું. અંતે તૌફીકની તખ્તનશીની થઈ અને આંગલ-ફ્રેન્ચ સંયુક્ત વર્ગના પાટલા પડ્યા, તે વખતે એ નવા શાસને-એ યુરોપીયના, મા પુરુષના વિચારપ્રચારમાં મિસરી જાગૃતિનો વિરાટ જગતો બંધો, એને પકડવામાં આવ્યો, વિના મુકદ્દમે એને તત્કાળ હાદપાર કરી દીધો.

પરંતુ આ હાદપારી નિરર્થક હતી. અલ-અફગાનીનું કલેવર ગયું, વિચારો રોકાયા. મિસરી જુવાનોના રક્તનાં કણેકણમાં આ ધર્મ વિષેના ઉદાર વિચારોની ધારાઓ રેડાઇ ગઇ. ફરો ખાતેની વિશ્વવિખ્યાત વિદ્યાપીઠ અલ-અઝહર આ મુક્ત વિચારોના આંદોલનનું મુખ્ય કેન્દ્ર બની ગઇ. મિસરી જુવાનો પોતાના જીવનમાં એ મુક્ત વિચારોની ને વિશાળ જીવનદૃષ્ટિની લહરીઓ અનુભવવા લાગ્યા. માત્ર જુવાનીઓ ઉપર જ નહિ, પણ અનેક આલિમે ઉપર, ખાસ કરીને મિસરના 'ગ્રાંડ મુફતી' પદે બેઠેલા મહા પ્રભાવ-શાળી, પાક, અને તત્વાનુરક્ત શેખ મોહમદ અબ્દુના ઉપર પણ આ નવી દૃષ્ટિનો પાકો રંગ બેસી ગયો. એ આ પુરુષ શેખ અબ્દુ હતો; કે જેણે મિસરી છાપખાનાંના નિયામક (Press Censor)ને પદે રહ્યાં રહ્યાં વાણીબેખનના સ્વાતંત્ર્યને એટલી બધી છૂટથી ને છડેઓક વિકસવા દીધું, કે જેની સ્વપ્ને એ સંભાવના

હોવી એ રૂપીણ શાખની છાયામાં અશક ને અકલ્પ્ય હતી.

આ નવ વિતંતનું બળ ધર્મ અને સમાજના ક્ષેત્રમાં જ નહિ, પણ રાજદારી અને નામાં એક અજબ જેવો ભાગ લેજો. તે વખતના ઇસ્લામી ગણતંત્રી ગણની સત્તા સર્વોપરિ સત્તા રાજદારી રક્ષણ પામતી હતી અને બંધારણપૂર્વકનું શાસન વિચારના સતંત્રતા ગુણે સમજાતી. તૂટી તેમ જ મિસરનાં રાજાઓમાં / ફરદાક યુરોપી પદ્ધતિના ફેરફારો કરવામાં પાવેલા નિરોધી ઉલેમાઓ ઉપર બળબળાઈ વાપરીને મંજૂર કરાવવામાં આવ્યા હતા. કુરાનના કાનુનોની રૂઢિએ એ નવા તરોને બંધબેસતા કરાવવાના કોઈએ પ્રયત્ન કર્યો નહોતો. પણ એ દેશ જેવો અને એના રાજાએ આવીને હાથમાં કરી દીધી હતી. આથી જતી વર્તમાન આપખુદી ઇસ્લામનાં બંધનમાં જેવો કેમકે એના સાચા તત્ત્વની રૂઢિએ તે એક રાજા નસત્તાક શાસન છે, કે જે નસત્તાક શાસનને વાણીસ્વાતંત્ર્યનો હક્ક છે, તે જ જેમાં નસત્તાક કાયદાના પાલન ઉપર અને પ્રબળકીય નસત્તાક છે.

હવે સત્તા નહિ, પણ સાચું લોકશાસન : એ ને નસત્તાક ને એટલી હદે પચાવી લીધું હતું કે નસત્તાક રાજદારીએ એકલા મળીને ખેદીવ ઇસ્માઇલ પર નસત્તાક રાજાને ને તિરસ્કારના આધારમાં તેઓએ નસત્તાક પાડ્યા હતા, એક નસત્તાક ઇસ્લામી કાયદાનો નસત્તાક હતો ને બીજું નસત્તાક રાજદારી દષ્ટિએ બલિમ હતો. જો નસત્તાક નહોતું. ઇ. સ. ૧૮૭૬ની અંદર ખાનગી મંડળોમાં નસત્તાક અજહરના નવવિચારકોએ એટલે સુધી ચર્ચા કરેલી, કે નસત્તાક કેમ કરીને અને કેવા ઇલાજે પદ્ધતિ કરવો—અથવા ખાનગી કાયદા ઇલાજ ન હોય તો ખૂન કરીને પણ ખસેડવો. ઇસ્માઇલ જેવા આપખુદ બલિમને પણ બંધારણ આપવાની ફરજ પાડનાર આ નવબળગતિની જ ધાક હતી કે જેણે ઇસ્લામી

દુનિયામાં ઠેરઠેર એકહથ્થુ સત્તાનો મૃત્યુધંટ બળવો ને મિસર-માં પણ લોકસત્તાની બાંગ પુકારી. ઇસ્લામના આ નવા પ્રાણનું દર્શન મિસરીઓના દિલમાં રાજસત્તાના અન્યાય સામે બળવો જગાડી રહ્યું હતું. એ નવા જ્ઞાનનો પ્યાલો પીધા પછી જ મિસરીઓએ ઇસ્માઇલના અનુગામી ખેદીવ તૌફીક ઉપર ‘બંધારણ’નો ખરડો મંજૂર કરવાનું દબાણ આણ્યું હતું ને તૌફીક જ્યારે ફરી એઠો ત્યારે એના વિશ્વાસઘાત પર પુણ્યપ્રકાપની આગ પ્રગટાવી હતી.

મિસરી પ્રજાને જૂના રૂઢીગત વિચારોની જડતાભરી ધરેડ-માંથી બહાર ખેંચીને નવયુગની ઉદાર ભાવનાઓને માર્ગે ચડાવનાર આ ધાર્મિક આદોલન એટલે એક ઝંઝાવાત. હવે આપણે બીજા ઝંઝાવાતનું સ્વરૂપ સમજીએ

### બીજી શક્તિ : બંધારણવાદ

મિસરી રાષ્ટ્રજાગૃતિનો બીજો ઝંઝાવાત હતો બંધારણના હિમાયતી રાજપુરુષો (Constitutionalists) નો. એ સમુદાયનો અગ્રેસર હતો શેરીફ પાશા. પશ્ચિમ દેશોમાં પ્રવર્તતાં નવાં રાજબંધારણોના, લોકપ્રતિનિધિ સંસ્થાઓના અને જવાબદાર શાસનના તેઓ પ્રેમીઓ હતા. પૂર્વ દેશોનાં એકહથ્થુ તંત્રોની અંદર આ પશ્ચિમના શોધેલા અંકુશો ગોઠવાવા બેઠાં, એ તેઓનો આગ્રહ હતો. તેઓનો માર્ગ બે પ્રકારે વિકટ બન્યો હતો. પ્રથમ તો તેઓ પોતે તુર્કીના રાજકર્તા ‘પાશા’ વર્ગમાંથી ઉતરી આવેલા હોધ, ફેલાહ જાતિની સદંતર સ્વતંત્રતાના કટ્ટર વિરોધી હતા. ખેદીવની સત્તા છીનવી લઇને પોતાના જ વર્ગના હાથમાં રાખવાની તેઓની નેમ હતી. તેઓની દૃષ્ટિએ તો પોતાની એકલી તુર્ક-સિરકાસી-અન ક્રામ જ રાજકારભાર ચલાવવાને લાયક હતી. અંગ્રેજોમાં જેને Oligarchy-વર્ગશાસન કહે છે, તે આ સમુદાયનું નિશાન હતું. અને એ રીતે તેઓ મિસરની દેશી પ્રજાને અજબામણા હતા. બીજી બાજુ તેઓએ પોતાના જ વર્ગ ભાઈઓનો-તુર્કી પાશાઓનો વિરોધ પણ બહારવાનો હતો. કેમકે પાશાઓ અત્યારે પરદેશીઓની સાથે મળી મિસરને પોતાની મતલબખુબાતર પીસી રહ્યા હતા.

આ બન્ને વર્ગોની અદાવત વચ્ચે ઉભા રહીને આ બંધારણ-પ્રેમીઓને વિદેશી સત્તાધારીઓ સામે ઝઝુમવાનું હતું. આ વર્ગને પોતાના પક્ષમાં લઇને જ ઇસ્માઈલ પરદેશીઓના બેડીબંધો ઉપર પ્રહારો કરતો હતો. નવા બેડીવ તૈક્ષીકે ગાદી પર આવી, ગોરા સત્તાધીશોની દબામણી ડરામણીને વશ બની, બંધારણને લાત મારી આ વર્ગને છંછેછો હતો. એટલે બંધારણવાદીઓ આ ફરેબની સામે દાંત કચકચાવી રહ્યા હતા. મિસરના વાતાવરણમાં આ બીજું વાવાઝોડું મચતું હતું.

### ત્રીજી શક્તિ : લશ્કર

અસંતોષના દાવાનલમાં ત્રીજો, સહુથી ઉગ્ર પવન પુકાતો હતો લશ્કરી બરાકામાંથી. સૌથી સાચી અને સૌથી શુદ્ધ શક્તિ ત્યાં-સૈન્યમાં જાગી રહી હતી. એતું પ્રથમ કારણ મિસરી સૈન્યના બંધારણમાંથી જડે છે. શરૂઆતથી જ મિસરી લશ્કરની ઉંચી અમલદારી પાયરીઓ ઉપર તૂર્ક પાશાઓ, સિરકાસીઓ, સીરિઓ અને આરબો જ નીમાતા હતા. લશ્કરના સામાન્ય સિપાહીનો બેડો કેવળ મિસરી ફેલાહોની જ ભરતીથી પૂરતો હતો. કોઈ પણ ફેલાહ સૈનિકને કપ્તાનપદથી ઉંચેરા હોદ્દા પર ચડવાનો અવકાશ નહોતો. ઉપર ગણાવેલા પરદેશીઓને જ હસ્તક જાણે કે અફસર-પદોનો ઇબ્જારો હતો. એ પરદેશીઓ ફેલાહોને પોતાના કાયમી ગુલામો ગણી અપમાનભર્યો વર્તાવ રાખતા. એ પરદેશી અમલદારોના મોટા પગારો જ્યારે પ્રતિ માસ પૂરેપૂરા ચુકવવામાં આવતા, ત્યારે સૈનિકો અને નીચલા હોદ્દાદારોના પગારો મોડા પડતા તેમજ કપાતા. પરદેશીઓને સ્વમાનભરી ઘટિત નોકરીઓ અપાતી, ત્યારે ફેલાહ સૈનિકો પાસેથી નહેરોના કીચડ ખોદાવવાનું, ખેદીવની જાગીરો પર ખેતી ખેડાવવાનું, સડકો બંધાવવાનું આદિ હીણપલ્લુ કામ લેવામાં આવતું. આ રીતે મિસરી લશ્કરમાં એક ભયંકર વર્ગ-વિગ્રહ સળગી રહ્યો હતો. મિસરી ભૂમિનો સાચો પુત્ર ફેલાહ પગલે પગલે આવા અપમાનો ને અન્યાયો અનુભવી અંતઃકરણમાં બદબદી રહ્યો હતો. અને આ નોકરીના અન્યાયોની સાથોસાથ

દેશ આખાની ફેલાહ-પ્રબળ પર શુભરતાં વીતકાનું ભાન ભળેલું હોય લશ્કરનો એકેએક ફેલાહખંચો પોતાના અંતઃકરણની ઉંડાણે વિદ્રોહનું છુપું છુપું ધુન્નસ અનુભવી રહ્યો હતો. મિસરી સૈનિક દેવળ અતડો, અળગો, પોતાની જ અંગત મુશ્કેલીઓ પર વિચાર કરતો ભાડૂતી ચાકર નહોતો, પણ એ તો મિસર દેશના પ્રબળન તરીકેનું સતત આત્મભાન અનુભવી રહ્યો હતો.

## આરખી

આવું આત્મભાન કરાવનાર અને એના અન્યાયોનો અવાજ કાઢવાનું મુખ બનનાર એક નૌજવાન નેતા લશ્કરને સાંપડી ચુક્યો હતો. એનું નામ અહમદ બે આરખી. આરખીનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૪૦માં એક મિસરી ગામડાની અંદર સાડા આઠ એકરની ખેડ ઉપર પેટગુજરો કરનારા એક શેખને ઘેર થયો હતો. એની નસેનસમાં ફેલાહનું જ રૂઢિર વહેતું હતું. જુવાન આરખી ફેરો જમને અઝહર-વિદ્યાલયમાં બે વર્ષની ફળવણી પામ્યો હતો. ચૌદ વર્ષની વયમાં તો એનો કદાવર દેહ પ્રકાશી ઉઠ્યો. અને ગામડિયા શેખોના છોકરાઓને લશ્કરી અમલદારી દરબજાઓ માટે તૈયાર કરવાની આકાંક્ષા ધરાવનાર ખેદીવ સૈદની આંખ આ બાલકના પડખે શરીર પર એટલી બધી ઠરી કે એણે તૂર્ત જ સૈન્યમાં આરખીની ભરતી કરી ત્વરાભેર એને એક પછી એક નીચલા દરબજાઓમાંથી ઉંચે ઉપાડી લીધો. સત્તર વર્ષની વયે આરખી લેફ્ટેનન્ટ બન્યો, અઢારે ફેબ્રુન, ઓગણીસે મેજર અને વીસે લેફ. કર્નલની પદવી પ્રાપ્ત કરી. તેજસ્વી આરખી ખેદીવ સૈદનો એ. ડી. સી. બનવા સુધીનો રનેહ સંપાદન કરી ચુક્યો, અને સૈદ સાથેના નિકટ સમાગમમાંથી એના રાજપ્રકરણી વિચારોનું મક્કમ ઘડતર થયું.

એ રાજપ્રકરણી સિદ્ધાંત કયો હતો ? એ હતો સમાજના પ્રત્યેક વર્ગની સમાન કક્ષાનો. તૂર્ક અથવા સિરકાસીઅન ઉંચો અને ફેલાહ નીચો, પાશાની પાયરી ચડતા દરબજાની અને મિસરી શેખનું સ્થાન એ પાશાના કદમ ચૂમવાનું—એ જમાનાનું ના

મિસરને જગાડનાર



ખેડુ-પુત્ર આરબી

વર્ગભેદ પ્રત્યે આરબીનો આત્મા બળવો પુકારતો હતો. આરબી પોતાના ફેલાહ વર્ગને માટે જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં સમકક્ષાની જ નહિ, પણ એથી ચે વિશેષ, મિસરી પ્રજાના પ્રાણ-લાગ તરીકે વિશિષ્ટ સ્વમાનની માગણી કરી રહ્યો હતો. એ દષ્ટિએ આરબીની ઝુમ્મેશ આગળ લખી પહેલી બે ઝુમ્મેશોથી બુદ્ધિ પડતી હતી. અઝહરનો સમુદાય બ્યારે કશા પણ જાતિભેદ વા વંશભેદ વગરના એક ને અંખડ મુસ્લીમ સંગઠનના સુધારની હિમાયત કરતો હતો, ત્યારે આરબી ઉભેલો હતો ફેલાહજાતિના હક્કોને કારણે. એનું હતું જાતિ-આંદોલન. માટે જ એ આંદોલન વધુ લોકપ્રિય બનવા નીર્માયું હતું.

આરબીના હયાતો આ હુતાશ શાથી પ્રગટ થયો હતો ? સ્વાનુભવ પરથી. ઇસ્માઈલના સમયમાં બ્યારથી ફેલાહો પ્રત્યેની કૃપાદષ્ટિ પાછી ખેંચી લેવામાં આવી, ત્યારથી જ આરબી પોતાની અપમાનિત હાલત અનુભવતો થઈ ગયો. એના દરજ્જાને હમેશાં ઠોકરો મળતી. રોજ એને હલકી કાર્યવાહી સોંપાતી. રોજરોજ એ કેવળ એક ધૃણિત ફેલાહ-પુત્ર હોવાને કારણે ઉંચલા અધિકારી-ઓનો તિરસ્કાર પામતો હતો. એ સ્વાનુભવે આરબીના અંતરમાં પોતાના સમગ્ર ફેલાહ બંધુસૈનિકા પ્રતિ હમદર્દી જન્માવી. એ તમામના સંતાપો એણે પોતાના કરી લીધા. એક આખી જાતિને એણે બીજી જાતિને હાથે વિના વાંકે લાતો ખાતી નિહાળી. એના અંગત રોષે જાતિપ્રકોપનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. એનામાં વિચારોની સ્પષ્ટતા હતી, સાથેસાથ એ વિચારોને વ્યક્ત કરી શકે તેવી સાદી, સરળ, હૃદયસ્પર્શી, માર્મિક આરબી જન્માન હતી. એ જન્માનના વાણીપ્રભાવ વડે એણે પોતાના દિલની આગ આખા લશ્કરમાં ચેતાવી દીધી. પોતે જીવનમાં નેકપાક અને ધર્મપરાયણ હોઈ ફેલાહ સૈનિકા ઉપર એની વાણીની કો અદ્ભૂત છાપ પડી, ધર્મપરાયણ છતાં ધર્મનું ઝનુન નહિ; સ્વજાતિના સ્વમાનની હિમાયત છતાં કોઈ પણ પર જાતિ પ્રતિ છુપો દ્વેષ નહિ; ખેદિવ તૈક્ષીક તરફ પણ પૂર્ણ અદ્યની લાગણી; અનેક યુરોપી કુટુંબોની



સાથે દિલોબન દોસ્તી : એવા આગેવાનની આગેવાની નીચે ધપતી એ લશ્કરી ઝુમ્પેશે તૌફીકની કારકીર્દીના આરંભમાં જ અતિ વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. તેનાં કારણો આ મુજબ બન્યાં.

એક : આખીસીનીઆ દેશ પર મિસરી સૈન્ય એક પ્રચંડ ચડાઇ લઇ ગયેલું ત્યાં સિરકાસીઅન ને તુર્ક અમલદારોના યુદ્ધ-કૌશલને અભાવે હજારો ફેલાહ સૈનિકો કીડી-મકાડીની રીતે કતલ થઇ ગયા હતા.

બીજું : તૌફીકના રાજ્યારોહણ પછી તુર્ક જ, ફેલાહ સૈનિકાની હાડમારીઓ તો ટળવી દૂર રહી પણ ઉલટું તેઓના પગારમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો. તેઓને નહેરના કીચડ કાઢવા વગેરેનું હલકું કામ અપાવું બેવડી દાઝથી ચાલુ રહ્યું હતું.

આ બેહાલીનું મુખ્ય કારણ હતું નવું પ્રધાનમંડળ : મિસરનોહો એ નવા પ્રધાનમંડળની અંદર યુદ્ધસચીવને પદે મિસરીઓને સ્થીન ગુલામો ગણી તિરસ્કારનાર તુર્ક પાશા આસમાન રિફ્કી નીમાયો હતો. એને હાથે ફેલાહ સૈનિકો ઉપર દરેક જાતના અત્યાચારો ચાલવા લાગ્યા હતા.

આ રીતે ત્રણ જુદી જુદી આગ મિસર દેશમાં લાગી પડી હતી. પરંતુ એ ત્રણે વચ્ચે જોડાણ નહોતું. ત્રણે પોતપોતાના હિત માટે જ મથતાં હતાં. દાખલા તરીકે અલ-અફગાનીની દેશપારીને વખતે બંધારણવાદીઓએ વિરોધનો એક હર્ફ સુધ્ધાં ન ઉચ્ચાર્યો. એ જ રીતે તૌફીકે જ્યારે શરીફનું પ્રધાનવટું આંચકી લીધું ત્યારે સૈન્યના મ્હોંમાંથી પણ શબ્દ ન સંભળાયો. ત્રણે શક્તિઓએ વખતસર હાથ મિલાવ્યા હોત તો આજ મિસરનું ભાગ્યવિધાન કંઈક જૂદી જ જાતનું જોઇ શકાત. પરંતુ એ એકીકરણને અભાવે સાચું જોર માત્ર સૈન્ય જ કરી રહ્યું હતું. એકલે હાથે પણ સૈન્યે હાક બોલાવી અને દેશશત્રુઓનાં હાંબાં અખખડાવ્યાં. એ બીના આમ બની:



# લશ્કરની લડત

## પહેલો વિજય

૬. મ. ૧૮૮૦ના મે માસની રહમી તારીખે આરખીએ તેમજ બીજા ફેલાહ-અફસરોએ સાથે મળી પોતાની હાડમારીઓની રાહત માગનાર એક નિવેદનપત્ર યુદ્ધખાતાના સચીવમંડળને પેશ કર્યું. એની અંદર ફેલાહ-સૈનિકોને મળતા અન્યાયોની હારમાળા હતી તે રિક્કીની પક્ષપાતનિતિ સામે પ્રકાર હતો. આ ક્યદો ઉપર તપાસ ચાલી તેને પરિણામે આરખીનો એકેએક મુદ્દો પુરવાર થયો. પરદેશી વહિવટકર્તાઓને પણ આ માગણીપત્રનું વ્યાજખી-પણું દિલમાં વસ્યું. બાલ સ્વરૂપે ખાતાને લગતી પરંતુ અંદર-ખાતેથી રાષ્ટ્ર-જગૃતિ સાથે સંબંધ ધરાવતી આ પહેલી ચળવળમાં આરખીનો વિજય વર્ત્યો. એ આખી હીલચાલ દરમ્યાન આરખીએ દાખવેલ ખામોશ, વિનયશીલતા અને શાણપણ ઉપર વિદેશી કોન્સલો પણ મોહ પામી ગયા.

પહેલે જ પગલે વિજય મળ્યો દેખી લશ્કરમાં ઉત્સાહ અને આશાના નવીન પ્રાણ પ્રગટ થયા. આરખીની વ્યૂહરચનાએ આગળ ગતિ કરી. આરખી એકલો નહોતો. મિસરી સૈન્યના બીજા બે તૈજવાન કર્નલો, અલી-બે-ફેહમી અને અબ્દલ-અલ પણ આરખીની જ રાષ્ટ્રભાવનાથી પ્રેરાઈને એને સાથ દેઈ રહ્યા.

હતા. ત્રણેની એકરંગીલી ત્રિપુટી મિસરની મુક્તિનાં સ્વપ્નો સેવી રહી હતી.

એક દિવસ અલી-એ-ફેહમી કે જે ખેદીવના રાજમહેલની રક્ષક રેજીમેન્ટ નં. ૧ નો કર્નલ હોઇ મહેલ સાથે સીધા સંબંધમાં હતો, તેણે આવીને સમાચાર પુક્યા કે “ખેદીવ તૈશીક આપણી ભેરે ઉભો છે અને તૈશીક કહાવ્યું છે કે મુખ્ય પ્રધાન રિઆઝ અને યુદ્ધસચીવ રિક્કી તમારા ત્રણેના વિનાશની બાજુ સ્થી રહ્યા છે. માટે વિના વિલંબે પ્રધાનોને પછાડો.”

અનેક બંધારણવાદીઓને તુરંગોમાં નાખનાર, ધર્મવીર જમાલેદ્દીનને હથપાર કરનાર, વિદેશી કુહાડીનો હાથો બની બેસનાર અને દેશજનગૃતિનું દુશ્મનકાર્ય કરી રહેલા આ રિઆઝને આરબી ખરાબર ઓળખતો હતો. રિઆઝ કેટલો કર્પોણ બની શકે તેનું પણ આરબીને ભાન હતું. ત્રણે જીવાનોએ મંત્રણા કરીને પોતાનાં શત્રુઓને શિકસ્ત દેવાનો નિરધાર કર્યો. અને એ ઘડી ૧૮૮૦ના આખર સમયમાં આવી પહોંચી. ત્રણે ભેરબંધોને એક સાંજરે ખબર પહોંચ્યા કે પ્રધાનમંડળે એ ત્રણેને ખર્તરફ કરવાનો ઠરાવ ઘડી નાખ્યો છે.

### બીજો વિજય

વળતે જ દિવસે ત્રણે સાથીઓએ પગલું ભર્યું. “યુદ્ધસચીવ ઓસમાન રિક્કીને તત્કાલ ખર્તરફ કરો!” એવું માગણીપત્ર લઈ જઈને તેઓએ પરભાર્યા મુખ્ય પ્રધાનની પાસે પેશ કર્યું. ધુવાં-પુવાં થતો રિઆઝ બહાર નીકળ્યો. એણે તુમાખીભર્યા બોલ કાઢ્યા : “તમારી અરજી મુહલિક (નિર્ણય માટે લટકતી હકીકત વિષેની) છે. તમે શું માગો છો? પ્રધાનમંડળ પલટાવવા માગો છો? ને એને બદલે તમારે ફાતે લાવીને બેસાડવા છે? રાજતંત્ર ચલાવવા માટે તમારે ફાતે વળગાડવા છે?”

મક્કમ ખામોશ જળવીને આરબીએ જવાબ આપ્યો : “ઐટલે શું આપ એમ માનો છો કે આઠ છોકરા જણીને મિસર ભૂમિ

વાંઝણી બની ગઇ છે? [અર્થાત શું મિસરમાં તમે આઠ પ્રધાનો સિવાય નવમે કાંઈ પુરૂષ રાજતંત્ર માટે લાયક જ નથી?]

આરબીના એ મર્મપ્રહારે રિઆઝના રૂંવેરૂંવામાં આગ પ્રગટાવી. આખરે એણે ઉત્તર આપ્યો કે “ઠીક જાઓ, હું આ આખત તપાસ કરીશ.” એ જવાબ પામીને ત્રણે કર્નલો પાછા વળ્યા.

કર્નલોના આ ફિતુરી આચરણ પર વિચાર કરવા માટે તૂર્તમાં જ પ્રધાનમંડળની બેઠક મળી. બેદીવ તૌફીક પણ ત્યાં હાજર હતો. તૌફીકનો ગુપ્ત આશય રિઆઝને ધૂળધાણી કરવાનો હતો. પણ તૌફીક બાયલો ને હીચકારો હતો. ઉઘાડા પડીને એક પણ પગલું લેવાની એની છાતી નહોતી. એટલે એ હમેશાં છુપા કાવાદવાનો જ આશરો લેતો. આજે એણે રિઆઝને લશ્કરની સાથે ભેખડાવી મારવાનો લાગ જોયો. એણે પ્રસ્તાવ મૂક્યો કે ત્રણે ફિતુરીઓને ગિરફતાર કરી તેના ઉપર લશ્કરી કામ ચલાવવું. એ પ્રસ્તાવનો રિક્કીએ વિરોધ કર્યો. કેમકે ઉઘાડી તપાસનું અજવાળું સહન ન કરી શકે એવાં ખુદ રિક્કીનાં જ પારાવાર પાંચે એકઠાં થયાં હતાં. આખરે વાટાઘાટનું છેવટ એવું આવ્યું કે ફિતુરીઓનો ઘડોલાડવો-ઇસ્માઇલના સમયમાં ચાલતી હતી તેવી કાંઈ કર્પિણ રીતિએ-ખાતાની તપાસથી જ એકલા રિક્કીએ કરી નાખવો.

રિક્કીએ થોડા દિવસ વીતવા દીધા. પછી એ ત્રણે કર્નલોને ‘નિમંત્રણ મોકલ્યું’ કે “શાહુબદી જમીલાની શાદીના ઉત્સવ સંબંધે તમારી સાથે વાતો કરવી છે: માટે કસ-અલ-નીલ મહાલમાં પધારો.” આ તેડાની સાથોસાથ જ જાણભેદુઓએ કર્નલોને ખાતમી પહોંચાડી દીધી કે “તમને પરહેજ કરવા તેડાવેલ છે.” ત્રણે કર્નલો મુકરર સમયે યુદ્ધસચીવના એ કચેરી-મહેલમાં હાજર થયા. તેઓએ ચોપાસ નજર કરી લીધી. રિક્કી એકલો નહોતો. એને સહાય દેવા સંખ્યાબંધ સિરકાસીઅન અફસરો હાજર હતા. પલકમાં તો અફસરોએ ત્રણેને કેદ કર્યા, તેઓનાં હથીઆર-પટા ઉચકાવી લીધાં, અને ત્રણે ઉપર અપમાનોની ઝડીઓ વરસાવી.

નીલાનાં નીર નજીક જ હતાં. નૌકા તૈયાર થઇને ઉભી હતી, ત્રણે જણાને નૌકામાં ઉઠાવી જઇ કાં તો નીલાના મૂળ પાસે મૂકી આવવા અથવા તો નીલાને તળીએ ખેસારી દેવા, એવો રિક્કીનો સંકેત હતો. ઉઠાવી જવાને ઝાઝી વાર પણ નહોતી.

ત્યાં તો ઓચીંતાં યુગલ કુંકાયાં. મહેલનાં દ્વાર પર એક પ્રચંડ ધસારો થયો. ને 'લશ્કરી તપાસ'ના એ ખંડની અંદર ફેલાહ-અચ્ચાઓનું એક આખું રેજીમેન્ટ આવીને તૂટી પડ્યું. આ રેજીમેન્ટ ત્રણ કિતુરીઓ માહેલા અલી-ખે-ફેહમીની સરદારીવાળું રેજીમેન્ટ હતું, અને અગાઉથી ગોઠવ્યા પ્રમાણે ફેહમીનો વફાદાર મેજર મોહમદ ઓખીદ એને લઇને ચડી આવ્યો હતો.

એ મોજલા ફેલાહ-સૈનિકાએ ખડખડાટ હસતાં હસતાં ખુરસીઓ ઉંધી વાળીને રિક્કી વગેરે તમામને નીચે પટક્યા, તેઓનાં માથાં ઉપર શાહીના ખડીઆ ઠલવ્યા, પેટ ભરી ભરીને મશ્કરી કરી, અને ખારણાં ખીડી રાખી તેઓને ખારીઓ વાટે પલાયન કરાવ્યું. રિક્કી પણ નીચેના મજલાની એક ખારીમાંથી ઠેકીને નામેશી સાથે જીવતો નાસી છુટ્યો.

આ રીતે તુર્કોની ઇજ્જતની ફજેતી બોલાવતી એ ફેલાહ-રેજીમેન્ટ પોતાના ત્રણે પ્યારા કર્નલોને માનભેર મોખરે રાખી વિજયનાં પડધમ બજાવતી બજાવતી ફેરોનગરના રાજમાર્ગ પર પસાર થઇ અને પાછી પોતાની બરકાતમાં ચાલી ગઇ. ત્યાંથી ત્રણે કર્નલોએ આખી કથા લખીને ખેદિવ પર મોકલી. પ્રજાજનોમાં પણ એ છપાવીને પ્રચારકાર્ય આદરી દીધું. રિક્કીની જગ્યાએ ખીજો યુદ્ધ-સચીવ નીમવાની ફરી માગણી મોકલી. તે ને તે દિવસે રિક્કી ખર્તરફ થયો. રિઆઝને પણ રૂખ્સદ મળત, પરંતુ એને દમન-પ્રેમી વિદેશી કન્ટ્રોલરોનું પડખું મળ્યું. રિઆઝ બચી ગયો. યુદ્ધ-સચીવના પદે મહમદ-ખે-સામી નામનો, શરીફ પાશાના બંધારણવાદી પક્ષનો એક તેજસ્વી ને બુદ્ધિવંત દેશપ્રેમી સિરકાસીઅન નીમાયો. છુપી રીતે એ આરખીનો દોસ્ત બન્યો. આરખીના શિર ઉપર જ્યારે જ્યારે પ્રધાનમંડળનાં કાવત્રાં રચાતાં,

ત્યારે ત્યારે આરખીને વખતસર ચેતાવી દેનાર આ મહમદ-એ-સામી જ હતો.

### ‘અલ-વાહિદ’

તે દિવસથી-૧૮૮૧ના ફેબ્રુઆરીની ૧લી તારીખથી-આખા દેશમાં આરખીના નામની ઘોષણા પ્રસરી ગઈ. અદના ફેલાહનો એક છોકરો સેંકડો વર્ષોથી દેશ પર સત્તા ભોગવતી ખુતી તુર્ક-સિરકાસીઅન જાતિને ઉથલાવી શકે છે ને રાજસત્તા સામે પડકાર કરીને પ્રધાનમંડળની અંદર પણ મ્હેંમાઝ્યા ફેરફાર નીપજાવી શકે છે, એ પ્રતીતિથી મિસરી પ્રજાના હૃદયમાં અજબ આત્મ-બળનો સંચાર થઈ રહ્યો. થોડાં જ અકવાડીઆંની અંદર આરખી મિસર દેશનો ‘અલ વાહિદ : The only one : તારણહાર’ ગણાયો. અન્યાયની સામે ઝૂઝેલા એ ‘અલ-વાહિદ’ની પાસે અનેક લોકોએ પોતાના ઉપર ગુજરેલા અન્યાયોની કથાઓ લખી મોકલી. અન્યાયોના ભોગ થઈ પડેલા અનેક લોકો આરખીની પાસે પોતાનાં કલેજાં દલવવા આવ્યા. તમામને આરખી પોતાનાથી બનતી સહાય આપવા લાગ્યો; અને એના સુડોલ સુંદર શરીરની સન્મુખ આવનાર એકેએક પ્રજાજનના અંતઃકરણ ઉપર એનાં પ્રેમાર્દ્ર મીઠાં સ્મિતોની તેમજ એની પ્રભાવશીલ જખાનની આબાદ છાપ છપાઈ જવા લાગી.

પરંતુ આરખીની વ્યક્તિગત વીરપૂજા પૂરતું જ આ પ્રસંગનું મહત્ત્વ ન માની લઈએ. ફેલાહ-ખઝ્યાઓના આ મરણીયા સાહસની અંદરથી પ્રજા તો એ સંદેશ વાંચી રહી હતી, કે આપણે અત્યાર સુધી માની બેઠા હતા તેટલા લાઈલાજ ને અસહાય કંગાલ નથી. આપણી સાચી શક્તિ સૈન્યની અંદર બેઠી છે ને એ જાગી છે. જે બળવો આપણે ૧૮૮૧ ના ફેબ્રુઆરીને પ્રથમ પ્રભાતે દીઠો, તે કેવળ લશ્કરી બળવો નહોતો પણ દેશભક્તિનું આદોલન હતું. અને પ્રથમ દરજ્જે એ ફેલાહોની આઝાદી માટેનું આદોલન હતું. એની તેમ પ્રથમ દરજ્જે દેશનો સર્વનાશ કર-

નાર તૂકું શાસનને તોડવાની અને સાથેસાથ એ જાલિમ શાસનના સાથી બનેલા આંગ્લ-ફ્રેન્ચ વહિવટની ઝડ ઉખેડવાની હતી.

### પ્રજારક્ષક લશ્કર

એ રીતે મિસરી પ્રજાએ પોતાનું સાચું પ્રતિનિધિત્વ ત્યાં-ખરાકોમાં દીધું. અને યુરોપે પણ એમ જ દીધું. લંડન ટાઇમ્સે ખરાખર લખ્યું કે “યાદ રાખીએ, મિસરની પાસે લશ્કર એ એક જ દેશી પ્રતિનિધિ સંસ્થા રહી છે. બીજી તમામ સંસ્થાઓને ધિટન તેમજ ફ્રાન્સના સત્તાવાર પ્રતિનિધિઓએ પકડી, પગ નીચે દબાવી, પલટાવી નાખી છે.” દરેક જણુ જોઈ શક્યું કે હવે ફરીવાર જો સૈન્ય વિક્સરશે, તો એ પોતાની અંગત વાધંધા પરત્વેની મતલબને સાધવા નહિ પણ દેશના એકંદર રાજદારી હિતની રક્ષાર્થે ડગ ભરશે. આ ભય મિસરની સરકારને તેમજ યુરોપી સલાહકારોને, બંનેને ખરાખર સમજાયો હતો. અને તેથી જ તેઓએ લશ્કરના પગારોની નિયમિત ચુકવણી કરીને તેમજ પગાર-વધારાની વારંવાર ખાત્રી આપીને સૈનિકાની લાગણી શાંત પાડવાના પ્રયત્નો આદર્યા. ફક્ત એક રિઆઝને જ સાન ન આવી. બાજુ કે હવે પોતે અફસરોમાં પાછો વિશ્વાસ બેસારી ચુક્યો છે, એવી આત્મ-ભ્રમણાને વશ બની એણે આ લોકજનગૃતિનો મૂળમાંથી જ નાશ આદર્યો. એણે આરબી તથા આરબીના દોસ્તોની પાછળ પાછળ બસુસો છોડ્યા, તેઓના મકાનો ઉપર ગુપ્તચરો ગોઠવ્યા, તેઓના ખૂનનાં પણ કાવત્રાં રચ્યાં, અને પ્રધાનમંડળ માંહેલા યુદ્ધસચીવ મહમદ-સામીને આરબી પ્રત્યે દિલસોજી બતાવવા બદલ હજાર બતની કનડગતો કરવા માંડી. બીજી કાંઈ રીતે નહિ તો કશોક ફેજદારી ગુન્હો કરી બેસીને પણું કર્નલો પોલીસખાતાના પંજમાં સપડાઈ બચ એવ ધણાંધણાં ચક્રો ગોઠવ્યાં. પરંતુ એ બધાની રજેરજ ખાતમી મહમદ-સામી તરફથી કર્નલોને વખતસર પહોંચી જતી, એટલે રિઆઝના ફાંસલામાં કર્નલો પોતાનો પગ નહોતા પડવા દેતા.

રિઆઝની આ ખટપટોમાં વિદેશી કન્ટ્રોલરોનો કેટલો હિસ્સો હતો ? તેઓ નક્કી રિઆઝનાં કૌભાંડો બાણતા હશે. છતાં તેઓએ રિઆઝને રોક્યો નહિ. બ્રિટન તેમજ ફ્રાન્સની ધરની સરકારોનું વલણ પણ કંઈ દિશામાં વહેતું હતું તે સુધ્ધાં કળાઈ ગયું હતું. આરબીના પક્ષની હિમાયત કરનાર ફ્રેન્ચ કોન્સલ બૅરન રીંગને એની સરકારે ઘેર બોલાવી લીધો.

ખેદીવ તૌશીકના વાયરા કંઈ દિશામાં સૂસવતા હતા ? એનું દિલ તો ભય, ધર્ખા અને જાતજાતના ભયંકર સંશયો વચ્ચે ખૂલતું હતું. રિઆઝ પર એનો ખાર સળગતો હતો, આરબીનો પ્રખર બનતો પ્રતાપ-સૂર્ય એનાથી સહેવાતો નહોતો, એના દરબારી સિરકાસીઓ એને ફેલાહ અફસરોની સામે ઉશ્કેરી રહ્યા હતા, અને શરીફ પાશા આદિ બંધારણવાદીઓ એને સમજાવી રહ્યા હતા કે રિઆઝના તેમજ કોન્સલોના ફેદખાનામાંથી છુટવું હોય તો ફરી એકવાર લશ્કરી ઉશ્કેરાટનું મોજું ઉઠવા દો.

આવા સંયોગોની વચ્ચે ૧૮૮૧નો ઓગસ્ટ માસ ચુપચાપ પગલે ચાલ્યો જતો. તેવામાં ઇસ્લામી દુનિયા પર એક આચીંતો લડાઈ બોલ્યો. તારનાં દોરડાં ઝણઝણી ઉઠ્યાં. ખુણે ખુણે ખખર પડ્યા કે ફ્રેન્ચ સરકારે, ત્રણ વર્ષ ઉપર બ્રિટનની સાથે થએલી ગુપ્ત સંધિને આધારે, એકાએક જાપો મારી હિંતર આફ્રિકામાં આવેલા ત્યુનીસ નામના એક મુસ્લીમ રાજ્ય ઉપર પોતાનો રક્ષક-ધ્વજ રોપી એને Protectorate બહેર કર્યું છે અને ત્યુનીસના નિર્દોષ નિરપરાધી બે ( રાજા ) પાસેથી તલવારની અણી તાકીને ત્યુનીસની સ્વાધીનતાની સોંપણીના તૈયાર ખત ઉપર સહી કરાવી લીધી છે. આ ઘટનાએ આખી ઇસ્લામી દુનિયાની એક કિનારીથી બીજી કિનારી સુધી ખ્રિસ્ત જગત સામે રોષનું આંદોલન ખડું કરી દીધું. એ રોષ-જીવાળનો ઉછાળો પૂર્વ દિશામાં ચાલી નીકળ્યો, મિસરના તીર પર એણે એક ભયંકર જાળ છાંટી દીધી. મિસરી રાષ્ટ્રજાગૃતિનાં બંને દળો-વિનીત સુધારાવાદીઓ તથા ઉદામ સૈનિકપક્ષ-આ



ચૂનીસંતી લૂંટમાંથી નીપજેલા ભયાનક ઇસ્લામી પ્રેરણાપત્રી અસરમ  
 આવ્યાં અને તેઓ બંનેએ હવે તો હાથમાં હાથ મિલાવી ઝડપી  
 સ્વરાજ જીતવાનો નિર્ધાર કર્યો. તેઓને સમજાયું કે ખ્રિસ્તધર્મી  
 યુરોપ આપણને એક પછી એક ભક્ષી બવા બેઠો છે.



## બળવો

“આ પણે બંધારણ માગીએ : રાજતંત્ર ઉપર લોક-પ્રતિનિધિઓનો કાબુ મેળવીએ : તે સિવાય આ એકહથ્થુ ખેદીવશાહી અને આ યુરોપી પચાઉગીરેતું પરિબલ આપણને ખાધ જશે. માટે આરબી ! તું તારા લશ્કરી બળ વડે અમને સાથ આપ.”

બંધારણવાદી વર્ગ તરફથી શરીફ પાશાએ આરબીની સાથે આવા પ્રકારની મસ્લતો શરૂ કરી; અને આરબી સહમત થયો. બીજી બાબુથી રિઆઝના તેમજ યુરોપી કન્ટ્રોલરોના પીંજરામાંથી છુટવા મથતા પંખી તૌફીકે પણ પોતાની મહેલ-રક્ક રેળમેન્ટના કર્નલ અલી-ફેહમીના કાનમાં પુંકું કે “તમે ત્રણ, આરબી, અબ્દ-અલ અને તું ફેહમી, તમારી સાથે મને પણ ચોથો ગણજો.” તૌફીકના આ સંદેશોનો મર્મ એ હતો કે મારા પર તમે સુખેથી ઉઘાડું દબાણ આણજો ! ડરપોક તૌફીક આ ઉઘાડો તમારો કરાવીને વિદેશી કોન્સલો પર એવું ઠસાવવા માગતો હતો કે મારે તો લશ્કરની બંદુકોની નળાથી થરથરી રિઆઝનું પ્રધાનમંડળ વિખેરવું પડ્યું છે. તૌફીક યુરોપી સત્તાઓની આંખથી ત્રાસતો હતો અને રિઆઝના પંજામાંથી છુટવા સિવાય બીજી કશી ઉચ્ચ ભાવના તૌફીકને હતી જ નહિ. એ

સમયવર્તી, હીચકારો અને વિશ્વાસઘાતી હતો. એટલે એવા સ્વભાવ સામે આરખીની અગમચેતી સદા જનગૃત હતી. તેમ છતાં એ હીચકારાની નબળાઈનો લાભ લેવાનું આરખીને ચુકવું નહોતું.

### ત્રણ માગણીઓ

ધસારો કરવાની જે કટોકટી ધડીની કાગને ડાળે રાહ જોવાતી હતી તે ધડી આખરે આરખીને માટે ઓગસ્ટ માસની અંદર જ આવી પહોંચી. મુખ્ય પ્રધાન રિઆઝે આરખી વગેરેને ઉકેલી મૂકવાની એકેએક છુપી કરામતમાં જ્યારે પોતાના હાથ પાછા પડેલા જોયા ત્યારે એ સાચેસાચી ગભરામણમાં પડ્યો. એણે પોતાના શાસન ઉપર આરખીના કાળા ઓછાઈ છવાએલા દીઠા. એટલે એણે છુપા કાવાદાવા છોડી દઈ ઉઘાડો ધા ઉગામ્યો. એણે યુદ્ધ-સચીવ મહમદ-સામીને આજ્ઞા આપી કે “કર્નલ આરખીને તથા કર્નલ અબ્દ-અલને એની રેજીમેન્ટો સહિત ફેરોમાંથી હટપાર કરો.” કુટિલ તૌફીકે પણ આરખી પ્રતિની ધખ્યાના એક ધડીના તોરમાં આ આદેશ પર સહી કરી દીધેલી. મહમદ-સામીએ આવો ગેર હુકમ ઉઠાવવાની ચોકખી ના સંભળાવી એટલે તત્કાળ એને ખેદીવનો હુકમ મળ્યો કે “તું પ્રધાનમંડળમાંથી ખર્તરફ છે, તારે એકદમ તારા વતનના ગામડામાં ચાલ્યા જવાનું છે.” મહમદ-સામી નીકળી ગયો. દોસ્ત કર્નલોને આ ખનાવ જણાવવાનો વખત એના હાથમાં નહોતો રહ્યો. પરંતુ એણે તો દોસ્તોને પ્રથમથી જ કહી રાખેલું કે “મને કાઢે એટલે તમે વિના કંઈ સમજી લેજો કે તમારા પર કોઈ આક્રમણ સમે છે.”

ત્રણ કર્નલોને આ જાણ થતાંની વાર જ તેઓ હુશીઆર બની ગયા. વળતે જ દિવસે તેઓએ જોયું કે યુદ્ધ-સચીવની ખાલી પડેલી જગ્યાએ દુશ્મન પક્ષનો જ એક કર્પીણ સિર-કાસીઅન અને ખેદીવનો સાળો દાઉદ-પાશા નીમાયો. એ દાઉદ-પાશાએ સપ્ટેમ્બરની ૮ મી તારીખે આરખીની તથા અબ્દ-

અલની બન્ને રેજીમેન્ટોને ફેરા છોડી બે જૂદીજૂદી જગ્યાએ જવાનો હુકમ કાઢ્યો.

કર્નલોને બરાબર સાન હતી કે બે આપણે જૂદા પડીશું, તો રિઆઝ આપણને એક પછી એક કરી પોતાની ચપટીમાં ચોળી નાખશે. આપણે ફેરામાંથી નથી ખસવું. છેલ્લી વારની જીવસટોસટ લડત આપણે મિસરની પ્રબળતા ખાતર લડી કાઢવી છે. એવો નક્કમ નિર્ધાર કરી, મહેલ-રક્ષક રેજીમેન્ટનો કર્નલ ફેહમી પણ પોતાને પક્ષે ઉભો હોવાની ખાતરી મેળવી, આરબીએ વળતી જ પ્રભાતે ખેદીવ તૌફીક પર માગણીપત્ર મોકલ્યું. એમાં આટલી માગણીઓ હતી :

૧. રિઆઝના પ્રધાનમંડળને તત્કાળ રૂખ્સત આપો.

૨. મિસરની પ્રબળતા બંધારણ આપો.

૩. લશ્કરની સંખ્યા, ઠરાવ મુજબ પૂરેપૂરી ૧૮ હજારની બનાવો.

વિશેષમાં લખ્યું હતું કે “આ માગણીપત્રનો જવાબ લેવાં માટે અમે આજે બરાબર મધ્યાહ્ને તમારા આબ્દીન-મહાલ પર પહોંચશું. અમે તમારા ખાનગી રહેઠાણ ઇસ્માઇલિયા-મહાલ પર નહિ આવીએ, કેમકે તમારા જનાનાની ઓરતોને લયલીત કરવાની અમારી ઇચ્છા નથી. આબ્દીન-મહાલ તમારું જાહેર રહેઠાણ છે. માટે વખતસર ત્યાં જવાબ દેવા આવી પહોંચજો.”

### સૈન્યનો વિજયકળશ

કાગળ મળતાંની વાર જ તૌફીકે રિઆઝ વગેરે પ્રધાનોને તેડાવ્યા. તેઓ બધા પ્રથમપહેલા લશ્કરી બરાકામાં ગયા. ત્યાં તૌફીકે અને રિઆઝે સિપાહીઓને વફાદારીના વ્યાખ્યાનો દીધાં, અલી-ફેહમીને પોતાની રેજીમેન્ટ સાથે આબ્દીન-મહાલનો કબ્જો લેવાની આજ્ઞા આપી, અને ફેહમીએ આજ્ઞા મુજબ મહેલના ઉપલા મજલાના ખંડોમાં છુપી રીતે સિપાહીઓ ગોઠવી આપ્યા. ત્યાંથી ખેદીવ કિલ્લા પર ગયો, ત્યાં પણ સિપાહીઓને ભાષણ દીધું,

ત્યાંની રેજીમેન્ટના કર્નલને ધમકી દીધી કે “જો તું આરખીનું ફિતુર દબાવવામાં સરકારને સહાય નહિ કરે તો હું તને તુરંગમાં નાખીશ” એ ધમકી સાંભળીને સિપાહીઓએ ખેદીવની ગાડી ઘેરી લીધી, લય પામીને ખેદીવને લાગી નીકળવું પડ્યું.

જેવો ખેદીવ આબ્દીન-મહાલે આવે છે તેવાં તો એણે આખા ઓગાનની અંદર સૈન્યને ફૂકળતું દીધું. પશ્ચિમ દરવાજા પર તો પખાનાની અને ઘોડેસ્વારોની ઠક્ક જમી છે, જ્યારે પૂર્વ દ્વારને ઠાંસીને પોતાના સૈન્ય સાથે આરખી ઉભો છે : ખેદીવની આંખો મહાલની બારીઓ ઉપર ફરી વળી, એ આંખો પોતાના મહેલ-રક્ષક અલી-ફેહમીના સૈન્યને શોધતી હતી. સુનસાન બારીઓ પર ભટકીને આંખો નીચે ઉતરી : ખેદીવે નિરખીને જોયું : અલીફેહમી પોતાની રેજીમેન્ટ સાથે આરખીની જ જોડમાં ઉભો હતો ! ખેદીવના હોશ ઉડવા લાગ્યા.

પાછલે દરવાજેથી દાખલ થઇને ખેદીવ પોતાના જનરલો તથા અંગરક્ષકો સાથે સૈન્યની સન્મુખ આવ્યો. પોતાની સાથે એ બ્રિટીશ કન્ટ્રોલર કોલ્વીનને તથા બ્રિટીશ કાન્સલ કુકસનને પણ લાવ્યો હતો. એ બન્ને અંગ્રેજો ખેદીવને સલાહ દેવા ખડા થયા હતા !

“આરખી, નીચે ઉતર !” ખેદીવે આરખીને હુકમ કર્યો. આરખી ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો.

“તલવાર છોડ !” ખેદીવે બીજો હુકમ દીધો. આરખી તલવાર ધરવા આગળ વળ્યો.

આરખી ઉપર દગો રમાશે એવી દેહશત પામીને એના પચાસ અફસર-મિત્રો આરખીની સાથે ચાલ્યા, અને તેઓએ તૌરીકની તથા મહેલની વચ્ચે સ્થાન લઇ લીધું.

તલવાર છોડતાં છોડતાં આરખીએ જખાન ખોલી. ત્રણે માગ-ણીઓ એણે ફરીવાર મોઢામોઢ કહી બતાવી અને ખેદીવને પૂછ્યું, “આપનો શો જવાબ છે ?”

ખેદીવ બોલ્યો: “હું દેશનો ખેદીવ છું. હું મારી મુન્સરી મુજબ કરીશ.”

આરબીએ ઉત્તર આપ્યો: “ના ના, અમે ગુલામો નથી, કે એક માલિક અમને બીજા માલિકના હાથમાં સુપ્રત કરી શકે અને અમે મુંગે મોઢે એમ સુપ્રત થઈ જઈએ.”

આરબીના એ પડકારમાં પોતાની મુગીસંમતિ પૂરાવતું સૈન્ય મુખમુદ્રા પર ખુન્નસ ધારણ કરીને ઉભું હતું. તૌફીકની આંખો એ પ્રત્યેક મુખ પર મરવા મારવાનો મનસૂબો વાંચતી હતી. તૌફીક વધુ કશું જ ન બોલી શક્યો. પાછો ફરીને એ મહેલમાં ગયો. કુકસન અને કાલ્વીન પણ સાથે ગયા. અંદર બેઠાં બેઠાં એણે કુકસનની સાથે સમજાવટના સંદેશા મોકલ્યા. કુકસને આરબીને પૂછ્યું “ઓ આરબી, તું સોલ્જર થઈને પાર્લામેન્ટની માગણી કરે છે?”

સોલ્જરોની પછવાડે લોકોની છલોછલ મેદિની ઉભી હતી તેની સામે આંગળી ચીંધાડીને આરબીએ ઉત્તર આપ્યો: “હું પાર્લામેન્ટ માથું છું તે આપખુદ શાસનનો અંત લાવવા માટે. જો કુકસન ! આ પ્રજાના અમે પ્રતિનિધિઓ છીએ.”

કુકસને દમદમાટી કરી: “તમારો છુદો કરવા અમે બ્રિટીશ સેના ઉતારશું.”

એનો પણ આરબીએ ઉચિત જવાબ આપ્યો. એમ છ સાત વાર કુકસન મહેલમાં ગયો ને પાછો આવ્યો. દરમ્યાન અંદર શી રમત રમાતી હતી? કાલ્વીન ખેદીવને ઉશ્કેરતો હતો કે “ઓ નામદાર ! આરબીને પરહેજ કરવાની, બદલે લશ્કરની નજર સામે ગોળાથી દાર કરવાની આ ખરેખરી ઘડી છે, માટે આ જ ક્ષણે આપને જ હાથે, એ વિદ્રોહીને ઉડાવી દો !”

ખેદીવ કહે “ના ના, કાલ્વીન ! આપણી યોગમ આગ બળે છે.”

કાલ્વીન ફેસલાવે છે “હીમત ધરો. પુંડા દો એને એકને. બધું ફિતુર મટી જશે. બધો વિદ્રોહ શમી જશે.”

ખેદીવની છાતી ભાંગી ગઇ હતી. એ કહે કે “આપણને તમામને એ લોકો પુકી દેશે.”

શ્વિટનના એ હિત-પ્રતિનિધિના બધા પ્રયત્નો એળે ગયા. કુકસન સાતમી વાર બહાર નીકળ્યો અને આરબીને કહી ગયો કે “નામદાર ખેદીવ તમારી ત્રણે માગણીઓ મંજૂર રાખે છે.”

મિસરી બળવાનો એ વિના રક્તપાતે વિજય હતો. સપ્ટેમ્બરની ૯મી તારીખનો એ મધ્યાહ્ન હતો.

આ આખો સમય મુખ્ય પ્રધાન રિઆઝ ક્યાં હતો? અગાઉ એના સાથી રિક્કીની જે વલે થઇ હતી તેવી પોતાની પણ ન થઇ બેસે એટલા માટે રિઆઝ મહેલની અંદર જ લપાઇ બેઠો હતો. સાંજ પડી અને તેની સાથેસાથ રિઆઝની કારકીર્દિની પણ સાંજ પડી. એને અર્તરશીનો હુકમ મળ્યો. યુરોપ જઇને એ પોતાનો લાગ મળવાની રાહ જોતો બેઠો.

એ જ સાંજે આરબી ખેદીવ પાસે ગયો. પ્રજાની માગણી કબૂલ રાખવા બદલ એણે ખેદીવનો અહેશાન માન્યો. ખેદીવે એટલું જ કહ્યું કે “આટલું બસ છે. હવે જઇને તું આબ્દીન-મહાલનો કબ્જો લઇ લે. પણ જોજો હો, રસ્તા પર વાજીત્રો ન વાગે.”

## આઝાદીનો ઉત્સવ

પરંતુ જ્યારે પ્રજાને જાણ થઇ ચુકી કે ખેદીવે ‘મેજલિસ’ને બોલાવી છે, અને શરીફને મુખ્ય પ્રધાનવડું આપી ‘બંધારણ’ ઘડવાની આજ્ઞા કરી છે, ત્યારે રસ્તા પર વાજીત્રો વાગ્યા વિના કેમ રહી શકે? વળતે પ્રભાતે પ્રજાએ જાગીને જ્યારે જોયું કે જલિમ ફેરોની, મામ્લૂકોની અને તુર્ક પાશાઓની આ પદ્ધતિ ભૂમિ પર આજે પહેલી જ વાર ધન્સાફ અને કાયદાઓનું લોકશાસન સ્થપાય છે, અને એ સ્થાપના અને એ અમલ દ્વારા ‘પરદેશીઓને’ હાથે નહિ પણ ખુદ મિસરી પ્રજાજનોના જ પ્રતિનિધિઓને હાથે થાય છે, ત્યારે તો દેશમાં ખુશાલીનો ઝુલખાગ મહેકી ઉઠ્યો. એ ત્રણ

મહિનાના બનાવોને સગી આંખે જોનારો અંગ્રેજ મી. વિલ્ફ્રેડ બ્લંટ જણાવે છે કે “આજ સુધી જીવનમાં મેં કદિ એવું જોયું નથી ને આજ પછી કદિ હું એવું જોવાનો નથી. એકેએક રાષ્ટ્રીય પક્ષ, એટલે કે ફેરોનો એકેએક પ્રજાજન આઝાદીના ને રાષ્ટ્ર-મુક્તિના આ ભવ્ય મનોરથને પાર કરવા એકરસ બન્યાં હતાં. ખેદીવ પણ ખુશખુશાલ હતો કેમકે રિઆઝ ગયો, ક્રાન્સ-ઈંગ્લાંડનું શાસન સીધાવી ગયું, અને આરબીનું પણ બહેલું મોડું શરીરને હાથે કાસળ જશે! શરીર તથા તેના પક્ષના ઉદારમતવાદી વૈકું પાશાઓ આનંદ-મસ્ત બની ગયા, કેમકે પોતે પાછા સત્તા પર આવ્યા હતા. પેલા પીછેહટવાદી વૈકું પણ કુલાયા, કેમકે તેઓને આખા યુરોપ સામેનો વિજય દેખાયો. સૈનિકોના શિર પરથી પણ લાંબા મમયથી તોળાઈ રહેલી આફતનો જીભો ઉતર્યો; અને જાહેરજીવનના સુધારકો પોતાને નાગરિકતાના હક્કો પ્રાપ્ત થશે એમ માની કિલ્લોલી ઉઠ્યા. સંશય અને અવિશ્વાસના માર્યા જેઓ આજ સુધી અળગા રહ્યા હતા તેઓને પણ પતીજ પડી કે સાચા શસ્ત્ર-બળને જો પ્રજાપક્ષે ઉભું કરી શકાય તો લોહીનું એક ટીપું પણ રેડ્યા વિના પરિણામ લાવી શકાય છે. નીલા નદીના કિનારા પર સૈકાઓ થયાં ન સંભળાએલી એવી સ્વાધીનતાની હિતસવ-ઘોષણા આજે મિસરભરમાં ગાળી ઉઠી. અને હું શબ્દશઃ સાચી વાત કહું છું કે ફેરોની ગલ્લીએ ગલ્લીએ મિસરીઓ આમ સામા એક બીજાને ઉભા રાખી, છેક જ અજાણ્યા છતાં બથ ભરીભરી મળતા હતા, ને જાણે કોઈ ભયાનક લાંબી રાત વીતીને ઓર્થીનું પ્રભાત પડતું હોય તેવા આ અચાનક આરંભાએલા આઝાદીના નવયુગ સામે તાજબીભરી નજર કરી આનંદતા હતા. મિસરનું છાપાખાતું પણ પેલા પુજનીય પુરુષ શેખ મહમદ અબ્દુની સંસ્કારી દેખરેખ નીચે જૂનાં બંધનોથી મુક્ત બની સડસડાટ સમાચારો ફેલાવવા લાગ્યું. પ્રાંતોની અંદરનાં પ્રજાજનો પણ જામુસોના ભય વિના ને પોલીસની દબલ વિના નિર્ભયપણે મળવા ને ગુફતેશ કરવા લાંબાં. મુસ્લીમો, ખ્રીસ્તિઓ, યહુદીઓ, અને થોડા યુરોપીયનો



સુધ્ધાં તમામ વર્ગોની અંદર એક જ પ્રકારનો સુખનો તોર પ્રસરી ચુક્યો. અરે પરદેશી ફ્રાન્સલોને પણ કબૂલ કરવું પડ્યું કે જૂના રાજ કરતાં આ નવું રાજ બહેતર છે અને આરબીની કેટલીક વાતો તો બ્યાજબી છે !

## યુરોપની રોષબુકુટિ

પોતાની આઝાદીના નવજન્મને મિસરી પ્રજા જ્યારે આ પ્રકારે વધાવી રહી હતી, ત્યારે યુરોપ શું કરતું હતું ? યુરોપની આઝાદ પ્રજાઓ પૈકી એક પણ પ્રજાના મ્હોંમાંથી મિસરને માટે મુખ્યારકબાદીનો શબ્દ સરખો ચે નીકળ્યો નહિ. મિસરના હાથ આસમાન તરફ ઉંચા થઈ અલ્લાહના શુકર ગુજારી રહ્યા હતા ને પોતાના નવા પ્રયાણ માટે ફતેહ યાચતા હતા, તે વખતે તમામ યુરોપી પ્રજાઓ લવાં ચડાવીને મિસરી જગૃતિ પર લાલ લાલ ડોળા ધુરકાવી રહી હતી. યુરોપના રાજનીતિજ્ઞો ત્રાંસી નજરે એનાં છિદ્રો તપાસતા હતા, યુરોપની અધિકારશાહી ગાળોની ઝડી બેલાવતી હતી, ને યુરોપના લેણદારો દાંત કચકચાવતા હતા. સપ્ટેમ્બરની દમી તારીખે મિસરનો આ બળવો બને છે, અને તે પછીના પાંચ જ દિવસની અંદર તો યુરોપે શું શું કરી નાખ્યું ? ષ્ચિટનનાં અખબારોએ છડેચોક ધસારો કર્યો કે “મિસરમાં તો ઇંગ્લાંડનાં સર્વોપરિ રાજપ્રકરણી હિતનો સવાલ ઉભો છે, અને કોઈ પણ સંજોગોમાં એ ‘હિત’ની આહુતિ ષ્ચિટનથી નહિ આપી શકાય !” બળવાના સમાચાર મળવાની ઘડીએ જ ષ્ચિટન ફ્રાન્સની સાથે મસ્લત કરવા બેસી ગયું કે આપણે હવે શું કરવું ? ફ્રાન્સનો પ્રત્યુત્તર પણ મળ્યો—અને તે તો પ્રથમથી એકનો એક જ હતો—કે “આપણી બન્ને સરકારોએ સંયુક્ત પગલું લેવું : એટલે કે અત્યારે જેમ મિસરના નાણાંવહિવટ પર આપણા બે કન્ટ્રોલરો બેસી ગયા છે તેમ એના લશ્કર ઉપર પણ આપણા બે લશ્કરી પ્રતિનિધિઓનો અંકુશ જોરાવરીથી બેસારી દેખો !” પરંતુ અગાઉ આપણે જોઈ ગયા કે ષ્ચિટનની મુદત તો એક દિવસ મિસરને એકલા જ પચાવી

જવાની હતી. ક્રાન્સ સાથેની ભાગીદારીમાં એને નહોતું ઉતરવું. એણે ક્રાન્સને જણાવ્યું કે “ના ના, એ તો નહિ બને. અમે તો તૂકું સુલ્તાનને વિનંતિ કરી છે કે મિસરના આ તોફાનને કાબુમાં રાખે.” ક્રાન્સે ડોકું ધુણાવીને ચેતવણી પુકી કે “તો તો ભરાઈ થવાની. તૂકું સુલ્તાનનું પરિબળ મિસર પર વધશે અને આપણી સત્તાને ધક્કો પહોંચશે.” તત્કાળ ધ્રિટનને પોતાની એવફૂફીનું ભાન થયું. એને સ્વાર્થની સાચી દિશા સૂઝી. પોતાના ધસ્તાંબોલ ખાતેના ક્રાન્સલ પર એનો તાર છુટ્યો કે “સુલ્તાનને કહો, હવે પોતે મિસર પર કાબુને ન મોકલે. કશી ઉતાવળ ન કરે.”

પાંચ જ દિવસમાં આ ગલરામણ ઉડી ગઈ ને આ દોડાદોડી મચી રહી. યુરોપને સ્વપ્ન સુદ્ધાં નહોતું કે ઇસ્માઇલને તથા બંધારણવાદીઓને ઉઠાવી દીધા પછીની પોતાની શાંતિથી ચાલતી શોષણ-પ્રવૃત્તિને પડકારનાર આ અબાણ્યું તત્ત્વ ‘લશ્કર’ ઉડીને આઘાત દેશે. ગલરાએલા યુરોપને ઠંડું પાડવા માટે નિષ્પાપ આરખીએ તો તે ને તેજ દિવસે નિવેદન પ્રગટ કર્યું હતું અને તેમાં તેણે લશ્કરની હીલચાલનાં કારણો સ્પષ્ટ કરી બતાવી આખાં જે જગતને તસદ્દી આપી હતી કે “અમારું નવું તંત્ર અમારાં તમામ મિત્રરાજ્યોની રૈયતનાં હિતનું રક્ષણ ચાલુ જ રાખશે.” પરંતુ આરખીનો આ દિલાસો નિરર્થક હતો. યુરોપી સત્તાઓ અને વિશેષ કરીને ધ્રિટન અને ક્રાન્સ પોતાના પેટમાં સારી પેઠે સમજતી હતી કે તેઓનું મિસર ખાતેનું ‘હિત’ માત્ર ‘ઘાડપાડુ હિત’ હતું, એટલે શુદ્ધમાં શુદ્ધ ધરાદો સાચવ્યા છતાં જે નવું રાષ્ટ્ર-તંત્ર પરદેશીઓનાં અનેક કુડાં હિતોને ધક્કો દીધા વિના નહિ જ રહી શકે. ધ્રિટનને તો એથી જે આગળ વિચારવાનું હતું-ને એના સાચા મનોભાવ એનાં અખખારોએ આ મુજબ વ્યક્ત કર્યા : “જ્યાં સુધી ઇંગ્લાંડને હિન્દુસ્તાનના માલીક રહેવું છે, ત્યાં સુધી મિસર ખાતેના એના રાજકારણી હિતને ખીજા કાંઈ પણ દેશના એવા હિતની

નીચે ચગદાવા ન જ દઇ શકાય : એ આખા સિદ્ધાંતને આચર-  
ણમાં મૂકવાની જરૂરી થડી અત્યારે આવી પહોંચી છે.”

પરંતુ એવો કોઇ દાંવ ષિટનથી ફેંકી શકાયો નહિ. વર્તેને  
માટે તો આરખીને ઠાર કરવાની શીખવણી બદલ એણે પોતાના  
પ્રતિનિધિ ક્રાસ્વીનને ‘સર’ની પદવી વડે નવાબ્યો. ક્રાસ્વીને પણ  
પોતાની આ કદર યુઝનાર સરકારને લખી નાખ્યું કે નવા  
પ્રધાન શરીફની રગ પોતાના હાથમાં પકડી, લશ્કરને જુદી જુદી  
દિશામાં વહેંચી એનું જોર વિખેરી નખાવી અને બંધારણવાદીઓની  
માગણીઓ મોળી પડાવી, પોતે આ આખા બળવાને નિઃસત્વ  
બનાવવાની શતરંજ ઘણી જ રૂડી રીતે ખેલી રહેલ છે. તે  
ઉપરાંત ક્રાસ્વીનના જેવો જ કુટિલ સર માલેટ નામનો જે  
ષિટિશ ક્રાન્સીલ-જનરલ આવ્યો હતો, તેણે પણ ધરતી સર-  
કારને એવું સૂચવ્યું કે મિસરને દિનારે એક મનવાર મોકલવાથી  
કરો અને આલેકઝાંડ્રીઆ ખાતેની આપણી વસ્તી લયમુક્ત બનશે.  
એ શીખવણીના અમલ રૂપે બે ષિટનની તેમજ બે ક્રાન્સની,  
એમ ચાર મનવારો આવીને આલેકઝાંડ્રીઆના બારા સામે ખડી  
થઇ ગઇ. આ શસ્ત્ર-પ્રદર્શનનો સાચો આશય પોતાની વસાહતી  
પ્રબળને કોઇ ફફડાટમાંથી મુક્ત કરવાનો નહોતો, પણ મિસર દેશ  
હજુ ખીન્ન બળવાના મુખમાં છે એવો ‘હાઉ’ ઉભો કરવાનો  
હતો. મિસરના નવા યુગને ષિટન-ક્રાન્સે આ રીતે મનવારો  
વડે વ્રધામણાં દીધાં.



## ઉધારો અવરોધ

**અ**ળવા પછીના બનાવો વિજળીને વેગે બસેતાં જતા હતા, અને ઉત્સવનો ઉછાળો શમી ગયા પછી મિસરના કિસ્મત-કટોરામાં એક કરતાં વધારે રંગોની ધુમાધુમ જોવામાં આવતી હતી. ઇ. સ. ૧૮૮૧ના વર્ષના છેલ્લા ત્રણ મહિનાની અંદર આટલા રંગો તરવરી ઉઠ્યા હતા : પહેલું, વિજેતા સરદાર આરબીની ખમોશલરી વર્તણૂક અને મિસરના કલ્યાણ ખાતર એણે ધારણ કરેલી મેલછાંડની નીતિ : બીજું, નવ-દર્શન પામેલી પ્રજના સંપૂર્ણ આઝાદી માટે ઉગ્ર તરફડાટ : ત્રીજું, અંગ્રેજ-ફ્રેન્ચોનું ખેદીવ પર દબાણ, તેઓની મોરલી પર શરીફનું ડોલન, અને અંધારણવાદી નરમ પક્ષને લશ્કરપક્ષ સાથે ધિચ્છેદ પડાવવાની ચાલબાજી : ચોથું શરીફની પીછેહટ નીતિ અને પ્રજાતંત્રના માર્ગમાં એણે આદરેલી આડખીલી : આખરે પ્રિટન-ફ્રાન્સનો ઉધાડેછોળ ડારો.

પોતાના જ મનપસંદ પુરુષ શરીફ પાશાને પ્રધાનવટું સોંપાયા પછી નિષ્પાપ નિર્દોષ આરબીને કશો જ વસવસો નહોતો રહ્યો. હવે તો શરીફ જ નવા જવાબદાર અંધારણને ઘડી કાઢી જલ્દી એનો અમલ કરાવશે, એવા સંપૂર્ણ વિશ્વાસે આરબી પોતાને અગા-ઉના યુદ્ધખાતા તરફથી મળેલી આજ્ઞાનું પાલન કરવા માટે પોતાની

રેજીમેન્ટ સાથે મુકરર સ્થળ રાસ-અલ-વહી પર ચાલી નીકળ્યો. તે દિવસ ઓક્ટોબરની તા. ૬ઠ્ઠી હતી. ગંબવર લોક-મેદિની એને વિદાય દેવા સ્ટેશન પર જામી પડી હતી. જતાં જતાં આરબીએ જનતાને એ રક્તાહીન બળવાનો મહિમા સમજાવનારું વ્યાખ્યાન આપ્યું, અને “લશ્કરનો ધર્મ તો, સુસંપી, સખલ સરદારી અને સંપૂર્ણ શિસ્ત વડે સુસજ્જ થઈને પોતાના એક જ નિશાન તરફ-એટલે કે પ્રજાના કલ્યાણ તરફ સતત કૃત્ય કરવાનો છે” એ વિષયની ચર્ચા વડે એણે પોતાનો લઘ્ય આદર્શ ખડો કર્યો. ફરી એક વાર એ પોતાના બન્ને કર્નલ દોસ્તોની સાથે પાટનગરમાં આવ્યો, અંગ્રેજ પ્રતિનિધિઓના દિલ પર પોતાના નિષ્પાપ દેશાલિમાનની આખાદ છાપ ઉઠાડી, અને પોતે આંગળીતું એક ટેરવું ઉંચું કરીને જે વખતે પોતે ધોર ઉચલપાથલ ઉપજાવવાની શક્તિ ધરાવતો હતો તે વખતે એણે સિદ્ધાંતની બાબતમાં પણ કેટલી મેલછાંડ કરી. દેખાડી તે બતાવનારા પ્રસંગો આ પ્રમાણે બન્યા.

પહેલી જ અથડાઅથડી એને પોતે વિશ્વાસુ માનેલા શરીફ પાશા સાથે થઈ. પ્રશ્ન હતો જૂની લોકસભા(મેજલિસ)ને નવું બંધારણ ધડવા બોલાવવાનો : શરીફ કહે કે ઇ. સ. ૧૮૬૬ ના જરીપુરાણા સંકુચિત ધોરણે બોલાવવી; આરબી કહે કે “ નહિ, ઇસ્માઇલના શાસનના આખર કાળમાં જે વિસ્તૃત ધોરણ મુકરર થઈ ચુકેલું તે ધોરણે જ લોકપ્રતિનિધિઓને બોલાવવા જોઈએ. કમકે એટલી પ્રગતિ તો થઈ ચુકી હતી. કેવળ યુરોપી સત્તાઓની દબલને કારણે જ એ પગલું ત્યાંથી અટકી પડ્યું હતું. એટલે હવે તો આપણે સપ્ટેમ્બર દમીની ક્રાંતિ કરી નાખ્યા પછી તો જ્યાંથી તાર તુટેલો છે ત્યાંથી જ તાર સાંધવો ધટે.

પરંતુ શરીફની પીઠ પછવાડે કાલ્પીન દોરી ખેંચી રહ્યો હતો. શરીફ રાજનામું ફગાવવાની વાત પર આવી ગયો. આરબીએ ધાર્યું હોત તો પોતાના પલ્લામાં એ પોતાની સમશેરને ધરી

શકત. પરંતુ આરબીને દેશના સરમુખત્યાર બનવાની આકાંક્ષા નહોતી. દેશની આઝાદી ખાતર એણે આ વાતમાં નમતું આપ્યું.

બીજો પ્રસંગ : ઇ. સ. ૧૯૮૨ ના વર્ષ માટે લશ્કરના ખર્ચની રકમ મંજૂર કરવા પ્રધાનમંડળની બેઠક મળી હતી. એ તો ચોકબી વાત હતી કે સપ્ટેમ્બરની દમીએ મંજૂર થએલ માગણી મુજબ સૈન્ય-સંખ્યા પૂરેપૂરા ૧૮ હજાર પર પહોંચાડવાની હતી. એ મુજબ યુદ્ધસચીવ મહમદ-સામીએ પૈાં. ૬ લાખનો અડસટો રજુ કર્યો. એ સામે પેલા તેજુરી દયાવીને બેઠેલા બ્રિટિશ કન્ટ્રોલર કોલ્વીને વાંધો ઉઠાવ્યો. એણે કહ્યું કે સવા પાંચ લાખથી એક પેની પણ વધુ નહિ ફાજલ પાડી શકાય. ને એટલી રકમથી તો ફક્ત ૧૫ હજારનું જ સૈન્ય નભાવવું શક્ય હતું. આંહી પાંચ પાલ આંખ કરવાની આરબીને તક હતી. આ તો ખુદ એન જ સાથીઓનો-સૈનિકોનો સવાલ હતો. સૈન્ય પર તો એની શક્તિનો ખદાર હતો. છતાં આરબીએ માન્ય કરી લીધું. ચાલે ત્યાં સુધી એને ખૂન નહોતું વહાવવું. એણે નિર્ણય કર્યો કે બીજી રીતે કાપફૂપ કરીને પણ એટલી રકમમાંથી ૧૮ હજારનો બેઠો નિભાવી લેશું. કોલ્વીનના તરફથી એને સમજવવા આવનાર મી. બ્લંટને પણ એણે આ શબ્દો કહેલા : “ જેને ધીરજ હશે તે જરૂર આખરે જીતશે. ” આરબીનો એ જીવનમંત્ર હતો.

### આરબીની ભાવનાઓ

રાસ-અલી-વદી ખાતેની પોતાની લશ્કરી છાત્રાણીમાંથી આરબી ૧૯૮૧ ના ડીસેમ્બર માસમાં પાછો આવ્યો, અને આબ્દીન ખરાકાથી થોડેક આધે એક મકાન ભાડે રાખીને દેશના તુતન ઘડતરનું ધીરૂં પ્રહરી-કાર્ય કરવા લાગ્યો. ચારે દિશામાંથી ટોળે વળીને લોકો એ અલ-વાહિદને આંગણે દાદર્યાદો આણે છે ને આરબીના ઘરની આખી ગલીમાં ગિર્દી માતી નથી. ત્યાં બેઠો એઠો એ બળવો નથી પુકારતો, પણ માનવજાતની સ્વાભાવિક ઉચ્ચતા ઉપરનો પોતાનો ઇતખાર પ્રગટ કરે છે ને બંધુતાનાં સ્વપ્નાં સેવે છે. સ્વભાવે એ સૈનિક છે તેથી સવિશેષ તો એ તસ્વ-

દર્શી ને આદર્શવાદી છે. દેશની સેવા કરતાં ઉંચેરો અન્ય ગોટ્ટ ય એનો અલિલાપ નથી. ઇસ્લામનો ચુસ્ત બદલો છતાં એ ધર્મોધ નથી. એનો પરમ ધર્મ આઝાદી જ છે. એ આઝાદીના મનો-રાજ્યમાં મુસ્લીમો, યહુદીઓ, ખ્રિસ્તીઓ બદલ કાફિરોનું પણ એક જ સરખું સ્થાન કલ્પીને આરખી મિસરી નવયુગના પોતે આંકી મૂકેલા ચિત્રમાં લાતલાતના સુંદર રંગો પૂરી રહ્યો છે.

અને એ ગાફિલ પણ નથી. મી. બ્લંટ એને પુછે છે કે “ખેદીવ પ્રત્યે તમારું શું વલણ છે ?” આરખી ઉત્તર આપે છે કે “જ્યાં સુધી ખેદીવ પોતાના કોલને વળગી રહેશે અને મિસરને સ્વાધીનતા આપવાના પોતાના વચનમાંથી લસરી બેઘમાન નહિ બને, ત્યાં સુધી હું એના પ્રતિ પૂરેપૂરો વફાદાર રહીશ.” આ શબ્દોમાં અવિશ્વાસનો રણકાર હતો. આરખીને ખેદીવ પર ઇતખાર નહોતો. રખે ખેદીવ બદલે, માટે એની આંખ નિરંતર ખેદીવ ઉપર રમતી હતી.

મી. બ્લંટ એને એની પોતાની ખ્વાહિશો વિષે પ્રશ્ન કરે છે, અને આરખીનો આ શબ્દશઃ ઉત્તર છે: “હું લશ્કરનો પ્રતિનિધિ છું તેનું કારણ તો ફક્ત એજ છે કે સંજોગોએ મારામાં સૈનિકોનો ઇતખાર જન્માવ્યો છે. બાકી લશ્કર પોતે તો પ્રજાનું જ પ્રતિનિધિ છે, અને પ્રજાને જરૂર ટળી ન જાય ત્યાં સુધીને માટે એ પ્રજાનું રક્ષક છે. અત્યારે તો મિસરની અને એના તૂર્ક રાજકર્તાઓની વચ્ચે એકની એક રાષ્ટ્રીય શક્તિ રૂપે અમે ઉભા છીએ, કેમકે એ રાજકર્તાઓ તો જરી લાગ મળતાંની વાર જ પાછા ઇસ્માઇલની બુલ્મબજાંગિરી શરુ કરે તેવું જોખમ ઝૂમ્યું છે. લોકસભાની અંદર પ્રજામત ઉચ્ચારવાનો હક્ક લોકોને માટે અમે હાથ કરેલો છે, અને કોઇ ડરામણીથી કે પટામણીથી એ પ્રજાહક્ક પાછો હથકાવી ન લેવાય તે માટે અમે હજુ અમારે સ્થળે ઉભા છીએ. આ બધું અમે અમારે ખાતર નહિ, પણ અમારાં સંતાનોને ખાતર, અમારા પર ઇતખાર મૂકનારાઓને ખાતર કરી રહ્યા છીએ. અમારું સૈનિકોનું સ્થાન તો ખલીફા ઉમરના પેલા આરખ

સાથીઓ સરખું છે; ખલીફા ઉમરે જ્યારે પોતાની જમ્દીમાં પ્રજા-જનોને પૂછ્યું હતું કે ‘ખોલો ઓ ખિરાદરો ! તમે મારા શાસનથી સંતોષ પામ્યા છો કે નહિ ? ને હું અદલતા રાહ પર સીધે-સીધો ચાલ્યો છું કે નહિ ?’ ત્યારે આરબોએ ઉત્તર આપ્યો હતો કે ‘ઓ અલ ખતાબના ખેટા ! સાચે જ તું સીધો ચાલ્યો છે ને અમે તને ચાહીએ છીએ. પરંતુ તું જે બરાબર જાણતો હતો કે જો તું જરા પણ વાંકોચુંકો ચાલ્યો હોત, તો તારી ગર્દનને એક જ ઝટકે ઉડાવી દેવા માટે અમે અમારી તલ્વારો સાથ તારી બાજુમાં જ ઉભેલા હતા.’ આ જ સ્થાન અમારી સમશેરોનું છે. પરંતુ મને ખાતરી છે કે આવા કોઈ રક્તપાતની જરૂર નહિ પડે. અમે મિસરીઓ ખુનને ચાહનારા નથી, રક્તનું એક બિન્દુ પણ રેડવાની અમને ખ્વાહિશ નથી. અમારે તો અમારી પાર્લમેન્ટ બોલતી થઈ જાય એટલી જ રાહ છે. તે જ ક્ષણે અમારી ફર્જ પૂરી થશે. પરંતુ એ ઘડી નહિ આવે ત્યાં સુધી તો કોઈ પણ ભોગે પ્રજાહક્કોના રક્ષણ ખાતર ઉભા રહેવાનો અમારો નિર્ધાર છે. જરૂર પડશે તો પ્રજાનો અવાજ રૂંધવા આવનાર તમામ તરવોની સામે અમારૂં રક્ષકપદ પુરવાર કરતાં અમે ડરશું નહિ.”

તુર્ક સુલ્તાન પ્રત્યેના, ને તુર્કિસ્તાન સાથેના મિસરી સંબંધ પ્રત્યેના પોતાના વલણમાં પણ આરબી સ્પષ્ટ હતો. એના શબ્દો આ હતા: “કેકે સૈકાઓ સુધી મિસર પર છુરું શાસન ચલાવનાર એ તુર્કો પર મને લેશ પણ પ્યાર નથી, અને મિસરના આંતર્વહિવટમાં ઇસ્તાંબોલ કશી જે દખલ નાખવા આવે એ જોવા હું તૈયાર નથી.”

આરબીનાં વિચાર-આંદોલનો દેશભરમાં પ્રસરતાં હતાં અને પ્રજા એનું અમૃતપાન કરતી હતી. ભય તો ભાગી ગયો હતો એટલે અખબારોની કલમો અંગાર ઝરતી હતી. છાપાંઓ ઉગ્ર વાણી વાપરીને નીચે લખી બાખતો વિષે આંદોલન કરતાં હતાં :

૧. કરવેરામાંથી મુક્ત રહીને મહાક્ષતા દેશશોષક વિદેશીઓ પર સમાન દષ્ટિએ કરો પડવા જોઈએ.



૨. દેશના નાણાવહિવટને પરદેશી અંકુશના પંખમાંથી છોડાવવો જોઈએ.

૩. પેલા કુટિલ યુરોપી મૂઢીદાર રાજસ્થાનહઝઝના હાથમાં ધરેણે ગએલી આપણી રેલ્વેઓ વગેરે પાછાં કઢાવી લેવાં જોઈએ.

૪. ગરીબ ફેલાહોના લોહીમાંથી નીચોવેલા મહેમૂલમાંથી વાર્ષિક જે ૯ લાખર પૌંડ આપીને ફરોની અંદર યુરોપીઅનોના રાજવિલાસ માટે ઝોપેરા હાકિસ નલાવાય છે, તે મદદ રદ કરવી જોઈએ.

૫. યુરોપી વસાહતીઓ 'કૃષીવ્યુલેશન્સ' ની ઓથે પોતાને દેશથી મિસરમાં જે વેશ્યાગારો, મયખાનાંઓ, દુરાચાર પોષતી હોટલો વગેરે લાવ્યા હતા તેની અટકાયત થવી જોઈએ.

અને આ બધા સંતાપો મિટાવવા માટે જલ્દી પ્રજાને જવાબદાર શાસનનું બંધારણ આપો, એ આ અખબારોનો પ્રધાન સૂર હતો.

અલ-અઝહરનો યુવાન સમુદાય પણ એજ અવાજ દેતો હુકળો રહ્યો હતો. મહમ્મદ-અલ-અબાસી નામનો પોતાનો વડો શેખ, કે જેની પાસેથી મઝહબી કાનુનની રૂઢિએ ખેદીવે નવા બંધારણની તરફેણમાં ફતવો મેળવવો જોઈએ, અને અંદરખાનેથી બેઇમાન બનવા માગતો ખેદીવ તૌફીક જેની પાસે બંધારણ બક્ષવા વિરુદ્ધ ફતવો કઢાવશે એવી દહેશત હતી, તે અલ-અબાસીને ચાર લાખર વિદ્યાર્થીઓને એકઠા થઈ પદબ્રષ્ટ કરી નાખ્યો અને તેને સ્થાને બંધારણના પક્ષમાં ફતવો આપે તેવા નવા ધર્મપુરુષને ચુંટી સ્થાપ્યો.

લોકમત અને લોકશક્તિ આટલી હદ સુધી સુસજ્જ હતા, આરબીની સમશેરની આસપાસ ઉગ્રમાં ઉગ્ર પ્રજાબલો જરૂર પડતાં ખતમ થઈ જવાની તૈયારી કરીને વીંટળાઈ વળ્યાં હતાં. ખુદ ખેદીવનું તખ્ત પણ પ્રજાનો ઉડો ધિક્કાર પામીને ધૂળવું હતું. તે છતાં આરબી તો ખામોશના, ને તમામ વર્ગોની દિલસોજીના રાહ પર જ પગલાં ભરતો હતો. અંગ્રેજ મિત્ર મી. બ્લેન્ટીન

સલાહ એવી પડી કે બ્રિટન ઉપર અત્યારે મી. ગ્લેડસ્ટનનું ઉદાર-  
મત વાદી શાસન સ્થપાયું હોય, અને ગ્લેડસ્ટન પોતે આઝાદીનો  
દિલાવર ઉપાસક હોય, મિસરના નવા અલિલાષોને પણ ગ્લેડ-  
સ્ટનની દિલસોજી પ્રાપ્ત કરવાનો આ સુયોગ છે, અને એ દિલસોજી  
અન્ય યુરોપી વિરોધની સામે મિસરને ઢાલ રૂપ થઈ પડશે, માટે  
આપણે મિસરના રાષ્ટ્ર-પક્ષ તરફથી આપણા કાર્યક્રમનો મુસદ્દો  
ધડી ગ્લેડસ્ટન પર ખીડીએ. સાફ દિલનો આરખી સંમત બન્યો,  
અને નીચે મુજબનું નિવેદન ગ્લેડસ્ટન પર મોકલવામાં આવ્યું:

## મિસરના રાષ્ટ્રીય પક્ષનો કાર્યક્રમ

૧. “મિસરનો રાષ્ટ્ર-પક્ષ તુર્ક સામ્રાજ્ય સાથેના મિસરના સંબં-  
ધનો સ્વીકાર કરે છે, અને તુર્ક સુલ્તાનની એ સલ્તનત ટકે ત્યાં સુધી  
આ સંબંધમાં કશો ફેરફાર કરવાની એની ઈચ્છા નથી. કાયદેસર  
કરાવેલી ખંડણીનો તેમજ પરદેશ સાથેના વિગ્રહ વખતે ઘસકરી સહા-  
યનો અમારા પર તુર્ક સુલ્તાનને હક્ક રહેશે. પરંતુ તે સાથોસાથ મિસ-  
રને ફરી પાછું તુર્કઆધીન પાશાસત બનાવવા આવનગરાઓની  
કોશિશોનો કોઈ પણ ભોગે સામનો કરવાનો તેમજ મિસરના રાષ્ટ્ર-  
હક્કોનું રક્ષણ કરવાનો અમારા પક્ષનો મુખ્ય નિર્ધાર રહેશે.

૨. “અમારો રાષ્ટ્ર-પક્ષ નામદાર વર્તમાન ખેદીવના પ્રત્યે એકનિષ્ઠ  
વંદાઈ જાહેર કરે છે. જ્યાં સુધી મહમદ તૈરીક ઈસાફ અને કાયદા અનુ-  
સાર અમલ કરશે અને મિસરની પ્રજાને ૧૮૮૧ ના સંવત્સર માસમાં  
આપેલાં વચ્ચનો પાલન કરશે, ત્યાં સુધી અમારો પક્ષ એની સત્તાનું  
સમર્થન કરવાનું ચાલુ રાખશે. સાથોસાથ અમારો પક્ષ પોતાનો સ્પષ્ટ  
ધરાદો જાહેર કરે છે કે મિસરે આટલી બધી વાર અનુભવેલા આપ-  
ણુંદ અન્યાય-શાસનનું લેશ પણ પુનરાવર્તન થવા અમે નથી દેવાના,  
તેમજ ના. ખેદીવે પાર્લિમેન્ટ-શાસનનો ને દેશને આઝાદી આપવાનો  
દીધેલો કાયદો શબ્દશઃ અમે અમલમાં મૂકાવવાના છીએ. ના. તૈરીક  
પાશાને આ બાબતોમાં નેકાથી વર્તવા અમે નિમંત્રણ દઈએ છીએ  
અને તેમને અમારી હાર્દિક મદદનો કાયદો આપીએ છીએ. પણ પોતાને  
આપણું સત્તા ચાલુ રાખવાની, રાષ્ટ્રહક્કો સામે દગલબાજી રમવાની  
અથવા તો પોતાના કાયદો પરથી ફસાઈ જવાની શીખવણી કરનારા

સલાહકારોની સલાહ ન સાંભળવાની અમે એ નામદારને ચેતવણી આપીએ છીએ.

૩. ઇંગ્લેન્ડ તથા ફ્રાન્સે કરેલી મિસરની સેવાઓની અમારો પક્ષ પૂરી કદર કરે છે..... દેશના નાણાપ્રકરણની સફ્ફર સ્થિતિને ખાતર અમે યુરોપી અંકુશની જરૂર સ્વીકારીએ છીએ..... અને અમારું આખેઆખું પરદેશી કર્ન-એ કે એ મિસરના હિત માટે નહિ પણ બદમાશ અને બીનજવાબદાર રાજકર્તાના ખાતગી સ્વાર્થને ખાતર બહારવામાં આવેલું તે છતાં-અમારી રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસની રૂઢિએ અમે કબૂલ રાખીએ છીએ. એ કર્નને સંપૂર્ણપણે અદા કરવામાં અમે કન્ટ્રોલરોની સહાયે ઉભા રહીશું, આમ છતાં અત્યારની પરિસ્થિતિને અમે હંગામી જ લેખીએ છીએ અને ધીરેધીરે દેશને તેણ-દારોના હાથમાંથી મુક્તિ કરવાની આશા ધરાવીએ છીએ અમારો ઉદ્દેશ કોઈક દિવસ મિસરને પૂરેપૂરું મિસરી હાથમાં જ રહેલું જોવાનો છે. ઉપરાંત વર્તમાન યુરોપી કન્ટ્રોલની ખામીઓ સામે અમે ખો ખીડીને નથી બેઠા. અમે જાણીએ છીએ કે કન્ટ્રોલ નીમેલા અનેક નોકરોએ ઘણા અનર્થો આચરેલા છે. એમાંનાં કેટલાક નીતિહીન અને બાકીના એકદમ મોટા પગાર લેનારા છે. આમાંની ઘણી નોકરીઓ કે જે અત્યારે વિદેશીઓના હાથમાં છે, તે મિસરીઓ વિશેષ નિપુણતાથી અને પાંચમા ભાગને ખરચે બજવી શકે તેમ છે. અમારો પક્ષ નથી સમજી શકતો કે દેશમાં વસતા યુરોપીઓને શા કારણે કરમુક્ત તેમજ સામાન્ય કાયદાની આધીનતાથી પર રાખવા જોઈએ. પરંતુ અમારો પક્ષ કોઈ ઉચ્ચ પગલું લઈ આ પરિસ્થિતિને અમટાવવા નથી માગતો. અમે બ્રિટન અને ફ્રાન્સની સરકારોને જ આ બાબતમાં જવાબદાર સમજીએ છીએ.

૪. મિસરી આઝાદીની ઇર્ષ્યા કરનારી રાજસત્તાઓના સ્વાર્થને કારણે જેઓ દેશની શાંતિને ભંગ કરવા મથી રહ્યા છે-ને એવા ઘણા છે-અથવા તો જેઓ પોતાના અંગત લાભોને જોખમમાં પડેલા સમજી રહ્યા છે, તેઓની સાથે અમારો પક્ષ કશો સંબંધ રાખવાનો ઇન્કાર કરે છે. પરંતુ તે સાથે અમે જાણીએ છીએ કે ન્યાં સુધી આ દેશ પર આઝાદીના શત્રુવર્ગનું શાસન ચાલી રહ્યું છે, ત્યાં સુધી માત્ર નિષ્ક્રિય અભિપ્રાય ધરાવતા બેસવાથી આઝાદી નથી મળવાની. પ્રજાની ચુપકી-દીએ જ ઇસ્માઈલના શાસનને મિસર ઉપર શક્ય બનાવેલું, અને એ કીદી હવે પછી પણ આપણી રાજકારણી આઝાદીની પ્રાપ્તિની આશાને

રાખડાવી મારશે. છેલ્લાં થોડાં વર્ષોથી મિસર શીખી શક્યું છે કે આઝાદી કેને કહેવાય; અને એ શિક્ષણ સારા દેશને આપી દેવાનો અમારો નિશ્ચય છે. એ શિક્ષણ-પ્રચારને માટે ટુંકમાં મળનારી પાર્લામેન્ટ પર, અખબારોની યથોચિત સ્વતંત્રતા પર, અને પ્રજાના સર્વ વર્ગોમાં થનાર જ્ઞાનવૃદ્ધિ ઉપર અમારી આશા અવલમ્બી રહી છે. પરંતુ અમે જાણીએ છીએ કે દેશનેતાઓના મક્કમ વલણ વિના આમાંનો એકેય રાહ સલામત નથી. પાર્લામેન્ટને તો પટાવીને કે ડરાવીને ચુપ કરી દેવામાં આવે; છાપાને કદાચ દેશની વિરુદ્ધ પ્રચારકાર્ય કરવાનું હુથાં આપનાવી લેવાય; અને કેળવણીનાં સાધનોને કાપી નાખવામાં આવે. આટલા જ કારણે-અને બીજા કશા જ કારણસર નહિ-અમારા પક્ષે પોતાનું હિત હાલને માટે લશ્કરને હાથ સુપ્રત કરેલ છે. કેમકે દેશની આઝાદીના ઉગતા રોપને રક્ષવા શક્તિવાન તેમ જ રાજ્યપુશી બીજા કોઈ પણ શક્તિ દેશમાં નથી. પરંતુ આ પરિસ્થિતિ કાયમ ચાલુ રાખવી એવું અમારા પક્ષની યોજનામાં હરગિજ નથી. લોકો પોતાના હક્કો મજબૂત સ્થાપના કરી લેશે કે તૂર્ત જ લશ્કર પોતાનું અત્યારનું દારી વલણ ત્યજ દેવાનું. આમાં લશ્કરી નેતઓની સંપૂર્ણ સંમતિ છે. તેઓને વિશ્વાસ છે કે પાર્લામેન્ટ મળવાની ઘડીથી જ રાજવહિવટની અંદર લશ્કરની વધુ દરમીયાનગીરી બીજાની જરૂર નથી. પરંતુ હાલ તૂર્તને માટે તો તેઓ એક સત્રહીન પ્રજાના સશસ્ત્ર રક્ષણહાર તરીકેની ફર્જ બજાવ્યા કરશે. પરિસ્થિતિ એવી હોઈને તેઓને જરૂરી જણાય છે કે લશ્કરની કાબેલીઅત અનામત રાખવી જોઈએ તેમજ એનો ખેડો પૂરા ૧૮ હજાર સુધી પૂરવો જોઈએ. લશ્કરી ખર્ચનો અંદાજ નક્કી કરતી વખતે યુરોપી કન્ટ્રોલરો આ જરૂરીઅત લક્ષમાં રાખશે એવી અમારા પક્ષને શ્રદ્ધા છે.

૫. મિસરનો રાષ્ટ્ર-પક્ષ એક રાજદ્વારી પક્ષ છે, ધાર્મિક પક્ષ નથી. પોતાના જૂથમાં એ લિન્ન લિન્ન જાતિઓ તેમ જ ધર્મપંથોના માણસોને સમાવીને ઉભેલ છે. એ મુખ્યત્વે મુસ્લીમ છે, કેમકે મિસરની  $\frac{2}{3}$  વસ્તી મુસ્લીમોની બનેલી છે, પણ એને તો મૂર, ગ્રીક, ખ્રિસ્તી, યહૂદી આદિ મિસરી જમીન ખેડનારા તેમજ મિસરી જખાન ખોલનારા તમામ વર્ગોનો ટેકો છે. આ બધા વચ્ચે અમારો પક્ષ કશો ભેદ આંકતો નથી. બધા મનુષ્યોને અમે સમાન હક્ક ધરાવનારા બાંધવો જ માનીએ છીએ. આ સિદ્ધાંત અચ્છર ખાતેના, અમારા પક્ષના હિમાયતી તમામ મુખ્ય શેખોએ

સ્વીકારેલ છે, અને તેઓ એવું માને છે કે ઈસ્લામનો સાચો કાનૂન તો ધાર્મિક ધિકારની તથા ધાર્મિક પ્રતિબંધોની મનાઈ કરી રહ્યો છે. અમારા પક્ષને મિસરનિવાસી યુરોપી પ્રજા સાથે, જ્યાં સુધી તેઓ કાયદાને આધીન બનીને રહે તેમજ રાજ્યનો ખોળે સરખે હિસ્સે ઉઠાવે ત્યાં સુધી કશો જ ટંટો નથી.

૬. છેવટમાં, અમારા પક્ષનું એકંદર નિશાન કાયદાના બહેતર પાલન વડે, શિક્ષણની વૃદ્ધિ વડે, અને પ્રજાના પ્રાણ રૂપી રાજદ્વારી સ્વતંત્રતા વડે દેશનો પુનરુદ્ધાર કરવાનો છે. અમને આશા છે કે આત્મ-શાસનનાં સુખો ભોગવતી યુરોપી પ્રજાઓ મિસરના એ સુખોની પ્રાપ્તિના આ પ્રયત્નમાં પોતાની દિલસોજી નોંધાવશે. બાકી તો અમારો પક્ષ સમજે છે કે કોઈ પણ પ્રજાએ પોતાના પ્રયત્ન વગર સ્વાધીનતા હાંસલ કરી નથી અને અમે હાથ કરેલી સ્થિતિમાં અડગ ઉભા રહેવાનો અમારો નિરધાર છે. બીજાઓ કદાપિ મદદ દેવાની ના કહે તો પણ અલ્લાહ તો અમારો મદદગાર ઉભો જ છે એવો અમારો ધૃતબાર છે.

## શરીફનું શત્રુકાર્ય

૧૮૮૧ની સાલની સંખ્યા મિસરી આકાશ ઉપર આટલી શાંતિ છવરાવતી હતી. ગ્લેડસ્ટનની ઉદારમતવાદી બ્રિટન સરકાર આપણને એની ગોદમાં લેશે, એવી આશાના તારલા મિસરીઓની આંખો સામે તગમગી રહ્યા હતા. વિચારોની ગરમી બતાવનારાં દળોએ પણ કુમાશ અને નરમાશ ધારણ કરી લીધી હતી. અખબારો વિનય અને શીતળતા વાપરતાં થયાં હતાં. અઝહરનો યુવક સમુદાય પણ ઠરેલ મગજે ખેઠો હતો. અને સૈન્યનો નેતા આરબી તો ખામોશની મૂર્તિરૂપ હતો. લશ્કરી બજેટ પર ઉગ્ર રસાકસી પછી આખરે જે ખામોશ એ બતાવી રહ્યો હતો, તેનાથી પણ વધુ સહિષ્ણુતા તો એણે અને એના પક્ષે નવા એક ધારાના ધડતર સંબંધે ધારણ કરી. એ ધારો હતો નવા બંધારણની લોક-સલાના અધિકારો મુકરર કરવાનો તે તેની સત્તા નક્કી કરવાનો. શરીફ અને એનું પ્રધાનમંડળ, પ્રજાપ્રતિનિધિઓની જે મેજલિસ હીસેમ્બરની આખરમાં મળવાની હતી જેની સમક્ષ આ ધારો મંજૂરી માટે ધરવાનાં હતાં. એ ધારો શરીફ યુરોપી કન્ટ્રીલરો

સાથેની લાંબી મસ્જીદોને પરિણામે ઘણો હતો. અને એ ધારામાં અનર્થની કોઈ અવધિ નહોતી. પાર્લામેન્ટનાં કાંડાં કાપી લેવાની એ છુરી જ સજાતી હતી. એનાં અનર્થકારી અંગો આવાં હતાં :

૧ આખા બજેટમાંથી આટલી બાબતો તો ચર્ચાને માટે પણ પાર્લામેન્ટના અધિકારમાંથી બાતલ રાખવી : તૂટીની ખંડણી, જાહેર કર્જ, અને પરદેશો સાથેના કન્ટ્રાક્ટોને અંગે ઉભાં થએલાં ખર્ચો, એ તમામના વિવિધતા કુલ સત્તા કેવળ કન્ટ્રોલરોને તથા પ્રધાનમંડળ જ સત્ક, એટલે કે અરધું બજેટ પ્રજાપ્રતિનિધિઓના અંગે નહોતું.

૨. જુદા બાકી ભાગ પર પણ પાર્લામેન્ટને માત્ર અભિપ્રાયનો જ નહોતા, નિર્ણય અધિકાર નહિ.

૩. કેટલાક નવા કરવેરા ઉપર જ પાર્લામેન્ટની મંજૂરી આન.

લોકપ્રતિનિધિઓની સમગ્ર સત્તાને હણી નાખનાર તે નાણાંની થેલી ઉપર પ્રજાને કોઈ પણ જાતનો હક્ક આપવા ના પાડનાર આ ધારાના ઘડતરની પાછળ કોલ્લીન વગેરેના કાળા હાથ છુપા છુપા કામ કરી રહ્યા છે : લોકપ્રતિનિધિત્વના નવા યુગની આ આ નિર્દય મસ્કરી થઈ રહી છે: જમીનદારશાહીના સ્થંભ સમે શરીરપાશા આરબીની પીઠ પછવાડે લોકસત્તાનું આવું નિકંદન વાળી રહ્યો છે. તે છતાં લોકનેતાઓ ખામોશ પકડી ઉભા રહ્યા. શાણા શેખ અબ્દુલે ઉચ્ચાર્યું કે “અમારી આઝાદી માટે અમે આટલી સદીઓની રાહ જોયા કરી છે, તો પછી હવે થોડા મહિનાની રાહ શું અમે નહિ જોઈ શકીએ?”

## ધમકીના કાગળ

એવો સંયમ ધરીને મિસર બેઠું હતું. એવા વિશ્વાસ સાથે પ્રજા પ્રિટન-ક્રાન્સના ‘આમીન’ શબ્દની ઉત્સુકતાભરી રાહ જોતી ઉભી હતી. તે જ ઘડીએ ક્રાન્સ-પ્રિટનની રૂસ્વતો ખાનારાં વર્તમાનપત્રો, રૂટર આદિ ખગરપત્રીઓ. એના કન્ટ્રોલરો, અને એના

કાઉન્સિલરો ધરતી સરકાર સાથે મંત્રણાઓ ચલાવી, માયાવી ભયના ઓળા ઉભા કરી, પોતાની જનતાને ખ્રિસ્ત-ઇસ્લામ વચ્ચેની અદાવતની ભૂતાવળ દેખાડી, મિસરની પીકમાં હુલાવવાતું એક ઝેરપાયું ખંજર તૈયાર કરાવી રહ્યાં હતાં. ફ્રાન્સના પરદેશ ખાતાનો નવો પ્રધાન ગેમ્બેટા અને ખ્રિટનનો પ્રધાન ગ્રેનવાઇલ, બન્નેના સહકારથી એ ખંજર ઘડાતું હતું. એ બન્ને દેશો વચ્ચે વેપાર સંબંધની જૂની સંધિ ફરી ચાલુ કરવાની વાટાઘાટ ચાલે છે, ને એમાં મુખ્ય મતલબ ખ્રિટનની છે. બીજા બાળુ ત્યુનીસ અને અલ્જીરીઆનાં મુસ્લીમ રાજ્યોને પચાવી પડેલા ફ્રાન્સને ઇસ્લામી સંગઠન-PanIslamism-નો 'હાથ' ઉભો કરી, મિસર ખાતે ખડી થતી ઇસ્લામ-સત્તાને પીસી નાખવાનો લોભ છે. એ કાવત્રામાં ભળ્યા વિના વ્યાપારની સંધિ સાધવી ખ્રિટન માટે શક્ય નથી. એ સંધિની વાટાઘાટ કરનાર ખ્રિટીશ પ્રતિનિધિ મંડળ બરાબર આ જ દ્વિસોમાં પારીસમાં બેઠેલું છે. મિસરીઓ જાણે યુરોપની સામે ક્રોધ અકળ કાવત્રું કરી રહ્યા હોય તેવો ભ્રમ કરાવનારા સંદેશા મિસરથી મોકલાઈ રહ્યા છે. ન્યૂબર અને વિલ્સન પણ પારીસમાં બેસી ઘોર માન્યતાઓ ઠસાવી રહ્યા છે, અને ગેમ્બેટા વગેરેના અંગત સ્વાર્થો પણ મિસરની લેણદાર માતબર યુરોપી પેઢીઓ સાથે સંકળાએલા છે.

એ બધાને પરિણામે ખંજર તૈયાર થયું. અને ૧૮૮૨ ના નવા વર્ષને પ્રથમ પ્રભાતે, જાન્યુઆરી માસની તા. ૮ મીના રોજ એ ખંજર મિસર પર આવીને પડ્યું. ઇતિહાસમાં એ 'Joint Note' નામથી જાણીતો થયેલો ધમકી-પત્ર છે. એ પત્ર ખેદીવ પર લખાયો છે. ખેદીવસત્તાને સલામત રાખવાની પરગણું લાગણીની ઓથે એમાં લોકપ્રતિનિધિ શાસનની સ્થાપના વિરૂદ્ધ પડકાર છે. એ પત્ર આ રહ્યો:

“અમારી અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ બન્ને સરકારો એવો મત ધરાવે છે કે સુલ્તાનનાં ફરમાન અન્વયે સ્થાપિત થએલી તેમજ અમારી બે સરકારોએ સત્તાવાર સ્વીકારેલી એવી નામદાર ખેદીવની કાયમી

તખ્તમાલિકી એ એક જ વસ્તુ મિસરની વર્તમાન અને ભાવી સુલેહશાંતિ તેમજ સુખઆબાદીને માટે ખોળાધરી આપવા શક્તિવાન વાત છે. અને એ મિસરી સુખસમૃદ્ધિની અંદર ફ્રાન્સ તથા ગ્રેટબ્રિટનો પણ સરખો હિતપ્રશ્ન છે. આ કારણને લીધે, મિસરમાં સ્થપાએલી સુવ્યવસ્થાને જોખમમાં નાખનારા કોઇ પણ બાહ્ય અથવા આંતરિક કારણ સામે પોતાના સંયુક્ત યત્ન વડે મિસરને ઉગારી લેવાનો અમારી બંને સરકારોનો નિર્ધાર છે. “પમારી સરકારોને નિઃશંક ખાત્રી છે કે અમારા ધરાદાઓની જ બહુર તસલ્લી આપવાથી ના. ખેદીવની સરકાર પર ઝઝુમતાં જોખમો ટળી જવાનાં. અમારી બંને સરકારોને ખાત્રી છે કે અમારી આ તસલ્લીમાંથી નામદાર ખેદીવ પોતાને મિસર દેશનું ભાગ્યવિધાન કરવામાં જરૂરી એવી શ્રદ્ધા ને શક્તિ ખેંચી લેશે.”

આખા પત્રનો સાર એક જ હતો; કે ખેદીવે પ્રજાને બંધારણ ન આપવું. વાક્યેવાક્યે બ્રિટન-ફ્રાન્સની બંદુકો ડોકાતી હતી. એટલે કે જો મિસરી પ્રજા માથું ઉંચકશે, બંધારણ માટે હુજૂરત કરશે, તો અમે બંને સત્તાઓ અમારાં શસ્ત્રબળ લઇને નીલા-તીર પર ઉતરી પડશું ! સંયમ અને વિનય સાચવી બ્રિટનના દિલસોજ સખૂનની આશા-ડાળે ખેઠેલી પ્રજાના હૈયા ઉપર આ પત્ર કોઇ દગલબાજના ખંજરની માફક ભોંકાઇ ગયો. બ્રિટન-ફ્રાન્સે જેને ડરાવી દેવાની ગણતરી કરેલી, તેઓ તો ઉલ્ટા રોષે ભરાયા. મિસરના સર્વ સમુદાયો આ બંદુકડીના ડારાથી ઉશ્કેરાઇ ઉલટાના એકત્ર બની ગયા. ખુદ ખેદીવ પણ આ વલ્લુમાગી સહાયનો અતિરેક જોઇને ચોંકી ઉઠ્યો.

વળતા દિવસના મધ્યાહ્ને નીલાતીર પર આવેલા કસ્ટ-અલ-નીલ મહાલની લશ્કરી કચેરીમાં ઉપ-યુદ્ધમંત્રીના પદ પર નીમાએલો આરબી પોતાના ખંડની અંદર એકલો ખેઠેલો છે. તોફાને ચડેલા વાદળ સમો એવો ચહેરો છે ને એની આંખોમાં એક અર્થસૂચક ભયાનક ચમકાટ છે.



એ વખતે મી. બ્લંટ પ્રવેશ કરે છે. તે દિવસ પ્રથમપહેલી વાર બ્લંટ આરબીને ગુસ્સામાં લેયો. બોળો ભલો બ્લંટ બ્રિટિશ કોન્સલ-ખાતાનો મોકલ્યો આરબીને થંડો પાડવા આવ્યો હતો. ધમકીના કાગળે પ્રબ્લ પર જે ખોફના ભડકા સળગાવી મૂક્યા હતા તે દેખીને ચોંકી ઉઠેલા કોન્સલખાતાએ ધમકી-પત્રના ઉલટા સુલટા નવીન અર્થો ખેસાડી આરબીને-અને એની મારફત આખી પ્રબ્લને-પટાવી લેવાની આ યુક્તિ કરી હતી. સાફ દિલનો બ્લંટ એવી સમજથી આ શાંતિ-કાર્ય કરવા આવેલો, કે પસ્તાએલું કોન્સલ-ખાતું ઘેર સાથે સંદેશા ચલાવી પોતાની સરકારની ભૂલનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવશે. પરંતુ આરબીનું ધવાએલું હૃદય આજે એ સાંત્વન સ્વીકારવા તૈયાર નહોતું. બ્રિટનના ધુરા દાવ બહુ બહુ વાર જોઈ લીધા પછી આરબી હવે વધુ ઠગાવા નહોતો માગતો. એ આટલું જ ખોલ્યો : “તમારો કોન્સલ સર માલેટ તો અમને શબ્દના પણ અર્થો ન કરી શકનારાં નાનાં કીકલાં સમજતો હશે ખરું ને ? મારી ઓફીસમાં એક કારકુન પણ એવો નથી કે જે તમારો માલેટ ખેસાડે છે તેવા અર્થમાં આવા શબ્દો વાપરે. અને આ પત્ર તો અમારી આઝાદી સામે દમદાટી પડકારે છે. એટલે હું તમને કહી આપું છું, કે આવવા દો એ બન્ને સરકારોને એનાં લાવલશ્કરો સાથે. મિસરનો એકેએક વતનદાર, મિસરનું એકેએક બચ્ચું એને મુકાબલો કરશે. પહેલો ધા મારવો એ તો અમારા સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ છે, પણ સામો ધા ક્રમ કરવો તે અમે દેખાડી દેશું.”

## આદર્શ પ્રધાનમંડળ

**પ્રિ**ટન-ક્રાન્સની એ ડરામણીનો યથોચિત ઉત્તર મિસરે પોતાની પાર્લમેન્ટના ઉંખરમાંથી વાળ્યો. એમ્બરના પ્રતિનિધિએએ મેલછાંડની મનોદશા ફગાવી દઇને સર્વાનુમતે જાહેર કર્યું કે શરીફ પાશાએ ઘડેલું નવી શાસન-પદ્ધતિનું અધારણ અમારે નથી અપતું. અમે સખૂરી વાપરીને એવું કબૂલ્યું હતું કે બજેટ ઉપર ફક્ત સદાહ આપવા પૂરતો જ હક્ક સ્વીકારી લઇ હાલ તુરત અમે સંતોષ પકડશું. પરંતુ હવે અમને એ નરમાશ નથી પાલવતી. શરીફ ઘડેલા સાંકડા ખરડાની સામે અમે અમારો નવો ખરડો પેશ કરીએ છીએ, ને એ ખરડામાં લખ્યા મુજબ, બજેટનો જે અર્ધ હિસ્સો આંતરરાષ્ટ્રીય કર્જના વ્યાજ માટે મુકરર થયો છે તે બાદ જતાં, બાકી રહેતા, રાજશાસનના આવક-અર્થ વાળા હિસ્સા ઉપર અમે અમારો અધિકાર માનીએ છીએ. એ અવશેષ બજેટની વ્યવસ્થા અમારી પાર્લમેન્ટના મતાનુસાર જ બનશે.

પ્રિટન-ક્રાન્સની સરકારોની છાતીએથી આ વસ્તુ છુટે તેમ નહોતી. તેઓના મનથી તો મિસરનું સાફ થે બજેટ આંતરરાષ્ટ્રીય માલિકીની વસ્તુ બન્યું હતું. ક્રાન્સલોએ અને કન્ટ્રોલરોએ ધરની સરકારને આ સમાચારની જાણ કરતાંની વાર જ ક્રાન્સનો ગામ્પેટા અને ઇચ્છાંડનો ટ્રેનવાઇલ બોલી ઉઠ્યા કે “આખા બજેટની એક પણ રકમ ઉપર મિસરી પાર્લમેન્ટ બે હસ્તક્ષેપ કરશે તો કર્જ-”

પતાવટની સમગ્ર ગોઠવણ ઉંધી વળી જશે. માટે કશી પણ એવી ઉખલ સામે અમારો મજબૂત વિરોધ સમજવો.”

આવી ધમકીભરી ચેતવણીએ મિસરી પ્રતિનિધિઓના રોષ દાવાનલની અંદર ઉલટું ઘી રેડ્યું ને તેઓએ પોતાના આ વ્યાજખી જન્મહક્ક પરથી રંચ પણ ચસકવાની યોખી ના પાડી. પ્લિટન-ફ્રાન્સ સમજતાં હતાં કે યુરોપી લેણદારોના લેણાની સલામતી ઉપરાંતના મિસરી બજેટના હિસ્સા પર તેઓનો કબ્જો વ્યાટ નહોતો. પરંતુ બે વર્ષ સુધી આખા બજેટનો ભોગવટો કરવા દરમિયાન તેઓએ મિસરના શાસનમાં પોતાના મામાના, માશીના તેમજ પુત્રો-મિત્રો માટે એટલી બધી જખ્ખર સંખ્યામાં મોટી જગ્યાઓ ખોલી નાખી હતી, કે અર્ધ બજેટનો અધિકાર મળતાં જ મિસરીઓ એ તમામને રૂખ્સદ આપશે એવો સ્પષ્ટ ભય હતો. તે ઉપરાંત રૂઢરને પોતાના જૂઠું-પ્રચારના બદલામાં મળતા વાર્ષિક પૈાં. ૧૦૦૦ જવાની તથા યુરોપીઓને પોતાના નાચ-ધર માટે મળતા પૈાં. ૬૦૦૦ રદ થવાની ચિંતા હતી.

મિસરીઓની આ મક્કમ નિશ્ચય-દિવાલમાં ખાંકોર પાડવાની બાજુ રચાઈ ગઈ. પાર્લામેન્ટના દળમાં ભેદ પડાવવા માટે અંગ્રેજ ફ્રાન્સલ માલેટ શરીફપાશાની પડખે ચડી બેઠો. શરીફના કાનમાં તો કયા દહાડાતું ઝેર ડુંકાતું જ હતું, એવે આજ પોતાના જ રચેલા બંધારણને ફેંકાએલું દેખી એ ધમંડી તૂર્કનું મિથ્યાભિમાન ધવાઈ ઉઠ્યું. ફેલાહો પર જાતિગત તિરસ્કારની નિગાહે જોનાર અને રાજવહિવટ માટેની તો ફક્ત પોતાના જ વર્ગની જન્મસિદ્ધ લાયકી લેખનાર એ લણેલો ગણેલો ને યુરોપી સંસ્કારે રંગાએલો તૂર્ક ખોલી ઉઠ્યો કે “મિસરીઓ તો બચ્ચાંઓ છે, ને બચ્ચાં તરીકે જ તેઓની સાથે વર્તવા જેવું છે. મેં તેઓને જે બંધારણ આપ્યું છે તે જ તેઓને માટે બરાબર છે. જો તેઓને એથી સંતોષ ન થતો હોય, તો છો તેઓ બંધારણ વગરના જ ટટળતા. રાષ્ટ્રવાદી દળનો ઉત્પાદક તો હું છું, અને તેઓને સાન આવશે

કે મારા વિના તેઓને નથી ચાલવાનું. એ રૅંચાઓને નેતાની જરૂર છે.”

પંદર જ દિવસમાં આ શબ્દો ઉચ્ચારનારે નિરખી લીધું કે મિસરી રૅંચાઓ (ખેડૂતો) કોઇ પણ નેતા વિના ચલાવી શકે છે. એમ્બરના સભ્યોએ ખદીવ પર નિવેદન કર્યું કે “શરીફના પ્રધાનમંડળને રૂબસદ આપી એમ્બરની વિચારણાને અનુમોદન આપનારું નવું પ્રધાનમંડળ સ્થાપો.” પરિણામે શરીફ ઉડ્યો, અને ફેબ્રુઆરીની તા. પંચમીએ નવું પ્રધાનમંડળ નીમાઇ ગયું. મુખ્ય પ્રધાનને પદે પૂર્વેનો યુદ્ધસચીવ મહમદ સામી નીમાયો, યુદ્ધસચીવનું પદ આરખીને સુપ્રત થયું. એ રાષ્ટ્રવાદી પ્રધાનમંડળે પાર્લમેન્ટના સત્તાવિસ્તારનો નવો ખરડો ખદીવની મંજૂરી માટે રજુ કરી દીધો. તે બંધારણ ઉપર ખદીવે ફેબ્રુઆરીની તા. ૬ના રોજ પોતાની મોહર છાપી.

આખું બંધારણ નિર્દોષ હતું. એની એક પણ કલમમાં આંતરરાષ્ટ્રીય જીભેદારીનો ઇન્કાર ન મળે; એક પણ શબ્દમાં પરદેશીઓના જનમાલની ન્યાયપુરઃસરની સલામતીને આંચ ન આવે. પરંતુ તેની અંદર વિદેશીઓની લૂંટણીનીતિની રૂકાવટ સંભળાવનારી નીચે લખી ત્રણ કલમો હતી:

૧. કબજાની પતાવટ માટે રોકાઇ ગયેલો અર્ધ હિસ્સો બાદ જતાં બાકીના બજેટ પર મિસરી પાર્લમેન્ટનો સંપૂર્ણ અધિકાર.

૨. પાર્લમેન્ટની બેઠક ચાલતી હોય તે દરમિયાન રાજના તમામ અધિકારીઓનાં કૃત્યો પર દેખરેખ રાખવાનો, તેમજ હરકોઇ અધિકારીની ગેરવર્તણૂક, બેદરકારી અથવા કુચ્ચવસ્થા સંબંધે લાગતા વળગતા પ્રધાન પર લખાણ કરી મોકલવાનો પ્રત્યેક સભાસદને અધિકાર રહેશે.

૩. પાર્લમેન્ટની મંજૂરી વગર સરકાર તેમજ ત્રીજા કોઇ પણ વચ્ચેનાં કોઇ પણ સંધી કે કન્ટ્રાક્ટ અથવા તો ખેતી આદિ ઉદ્યોગ માટે સરકારે કોઇને બક્ષેલા ખાસ હક્કો પાકા નહિ ગણાય.

આ કલમોની અંદર ફેટલાએ યુરોપી કન્ડાકટરોની લૂંટણુ-  
ખાજનો મૃત્યુધંટ બજી ઉઠ્યો, અને એનું પરિણામ શું આવ્યું તે  
હમણાં જોવાશે.

## સડાની સાફસુફી

એ નવું બંધારણ મંજૂર થયા બાદ ચેમ્બરની બેઠકને ફક્ત  
પોણા બે મહિના જ બાકી રહ્યા હતા. મોટા કામકાજને માટે તો  
એ મુદત છેક જ ટુંકી હતી. તે છતાં ઉત્સાહી પ્રધાનો તો પાર્લિ-  
મેન્ટના આગામી અધિવેશનમાં ધરવા માટે અનેક મહત્વની યોજ-  
નાઓ ઘડવા દિવસરાત લાગી પડ્યા. ચુંટણીનો નવો ધારો,  
જમીનદાર પાશાઓને ઘેરે ગામાડ્યા પ્રબળનોને કરવી પડતી  
વેઠની નાણુદી, નીલાનાં પાણી પર પાતાઓએ પચાવેલા ઇબ્રાની  
અટકાયત, ગ્રીક વ્યાજખાઉઓના પંજમાંથી ફેલાહોને બચાવવા  
માટેની બેકુ-બેન્કોની સ્થાપના, બેકુતોની ગરદન કાપતી મિશ્ર  
અદાલતોનો ઉચ્છેદ, ન્યાયખાતાના ભયંકર બની ગએલા સડાની  
સાફસુફી, સ્ત્રીપુરુષોની ફળવણીનો વિસ્તાર, અને છેલ્લામાં છેલ્લું  
ગુલામીની પ્રથાનો સદંતર પ્રતિબંધ: એવા એવા મિસરી પ્રબળના  
પ્રાણપ્રશ્નો પર કાળી મહેનત લખને પ્રધાનમંડળે ખરડા તૈયાર  
ક્યાં. એજ રીતે યુદ્ધ-સચીવ આરબીનો પંજે પોતાના લશ્કર  
ખાતામાં ફરી રહ્યો હતો. પ્રિટન-ફાન્સની આંખના લાલ બનતા  
ખુણાઓ ઉપરથી આરબીની નજર નહોતી ખસી. એ ગાફિલ  
નહોતો. આઘે આઘેથી એણે યુદ્ધના ઝોળા ઉતરતા દીકા હતા.  
એટલે કિનારા પરના ક્રાટકિલ્લાઓની મરામત, તોપખાનાની પુન-  
ર્વ્યવસ્થા, કરાર અનુસાર પૂરા ૧૮૦૦૦ સૈનિકોની ભરતી અને  
અનામત હંગામી ફોજની યોજના ઇત્યાદિમાં એ મશગૂલ હતો.

ખુદ ચેમ્બરના સલાસદો પણ ઉઘમે ચડી ગયા હતા. રાજ્ય  
તથા પરદેશી સરકારો તેમજ પેઢીઓ વચ્ચે થએલા તમામ જાહેર ને  
ખાનગી સંધીકરારોની કલમો તેઓ ઝીણી નજરે તપાસવા લાગ્યા.  
રાજકારોબારના સડાઓ વિષે પ્રધાનો પર પ્રશ્નોનો મારો ચલાવવા  
માંડ્યો, અને છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી ચાલતી જમીન-માપણીમાં

અંગ્રેજ અધિકારીઓએ જે અકથ્ય ફનાગીરી મચાવી મૂકી હતી તેનાં ભોખાળાં ઉઘાડાં પાડવા માટે એમ્બરે એક કમીશનની નીમ-ણુંક પણ કરાવી નાખી.

ફક્ત પોણા બે મહિનાની આ કાર્યવાહી-અને અંગ્રેજ સર્વે-યરો, કન્ડ્રાક્ટરો, અફસરો તથા કન્ટ્રોલર-કોન્સલોનાં કાળજી ફફડી ઉઠ્યાં. તેઓએ શું કર્યું ? જૂઠાણાં ફેલાવવા માટે રૂટરના તાર ખાતાને ખુદ મિસરની જ ત ઝેરીમાંથી વાર્ષિક પૈાં. ૧૦૦૦૦૦ મહેનતાણું મળતું હતું, પોણા રૂટરે દેશપરદેશ છોડી મૂક્યાં, અને માલેટ કુકસન તથા કોલ્મીન ત્રિપુટીએ આ બધા વિષ-પ્રચારતું સનાવાર સમર્થ કર્યું. (વાસ્તવિક તો રૂટરના તાર ઘડનારા હાથ પણ એના એ જ હતા.) સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં ખૂબ બોલી કે મિસર પર લડાયક દોર મંડાવો કે: લશ્કરી પક્ષે શરીફના પ્રધાન-મંડળને બંદૂકની નાળ બતાવી રાજીનામું અપાવ્યું છે: એમ્બરના પ્રમુખ સુલ્તાન પાશા પર તો એમ્બરની ભર બેઠકમાં જ આરબી તલવાર ખેંચી કતલ કરવા ધસ્યો હતો: રાજ્ય આખું ફિતુરીઓને હાથ પડ્યું છે: પરદેશીઓનાં લેણાંની તથા જનમાલની સલામતી પળે પળે નેખમમાં ખડી છે: આરબી પાશા એક રૂધિરતરસ્યો ફિતુરી અને વિશ્વાસઘાતી ધર્મોધ છે: ઉપરાંત એ તો હિન્દના ૧૮૫૭ના બળવાની મિસાલનો એક મિસરી બળવો જગાડી સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની કતલની પેરવી કરી રહ્યો છે: માજી બદીવ ધરમાઇલે એને નેપલ્સ બેઠાં બેઠાં ખરીદી લીધો છે: વગેરે વગેરે.

## જૂઠાણાંની ઝડી

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ કન્ટ્રોલરો ને કોન્સલો આટલેથી ન અટક્યા. તેઓએ તો પોતાના ખાતાના પ્રાંત-એજન્ટો પાસેથી પણ બનાવટી અહેવાલો મગાવી ધરના પરદેશ-ખાતા પર રવાના કર્યા: એ અહેવાલોમાં આંતર-પ્રદેશમાં પ્રસરી ગયેલી કલ્પિત અરાજકતા ને અંધાધુંધીનાં માયા-ચિત્રો હતાં. એમાં તો એટલી હદ સુધીનાં કલ્પાંત હતાં, કે નવી મિસરી-સરકારે ચાણુક-નીતિનો તેમજ વિના

મુકદ્દમે પરહેજની સત્તાનો પ્રતિજ્ઞ કરવાને પરિણામે ફેલાહોની વસ્તી ફાટી ગઇ છે ને રાજતંત્ર ચલાવવું અશક્ય બન્યું છે !

બ્રિટનનાં અખબારોએ આ બધી વાર્તાઓને જોરશોરથી ઝીલી લીધી. માતૃષી ભાવનાઓ માટે પંકાએલો અંગ્રેજ રાજ-પુરુષ મોલે પણ એ અધમ વિપ્રચારમાં લસરી પડ્યો. એના હાથનું સમર્થ વર્તમાનપત્ર ‘પાલ માલ ગેઝેટ’ પેલા માલેટ દ્વારેન અને કુકસનનું મુખપત્ર બની ગયું. એ એક જ છાપું એવું હતું કે જેને વડો પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન વિશ્વાસપૂર્વક વાંચતો, એટલે ગ્લેડ-સ્ટનના લેખમાં મિસરના શત્રુઓની જુદી વાતો ભરાવી દઇ મોલેએ મિસરી પ્રજાની ગરદન છેદાવી. આમ કરવામાં મોલે છેતરાયો હતો એવું માનવું મુનાસિબ નથી, કેમકે જ્યારે સત્તા-વાર સાચી હકિકતો એની પાસે મૂકવામાં આવી હતી ત્યારે એની પ્રસિદ્ધિ કરવાની મોલેએ સ્પષ્ટ ના પાડી દીધી હતી. અંગ્રેજ અખબાર-નીતિએ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યવાદના ઇતિહાસમાં કેવો કુટિલ ભાગ ભજવ્યો છે, તે પ્રકરણ ઉપર આ વાત મહત્વનું અજ-વાળું પાડે છે.

બ્રિટિશ પ્રજાનાં મતલબી લેખને ચસ્કાવી નાખવા માટે આટલો શોરબજાર બસ થઇ ગયો. અંગ્રેજ સરકારના પરદેશ-ખાતાના મનમાં પણ ઘણા દિવસથી રમી રહેલા સશસ્ત્ર આક્રમણના મનો-ભાવને હવે ઉઘાડેછોગ બહાર પડવાનું મજબૂત કારણ મળી ગયું. પરદેશ-પ્રધાન ગ્રેનવાઇલે ફ્રેન્ચ પરદેશખાતાની સાથે તાત્કાલિક સશસ્ત્ર દરમ્યાનગીરીની મંત્રણાઓ ચલાવી, પરંતુ ગ્રેનવાઇલ પાછો પડ્યો. પોતાની પાપવાંચ્છનામાં સૂર પૂરનાર ગાર્બેટાનું ફ્રેન્ચ પ્રધાનમંડળમાંથી પતન થયું હતું ને તેને સ્થાને આવનાર નવા પરદેશ-પ્રધાને તટસ્થતા ધારણ કરી મિસરના આંતર્વહિવટમાં જરા પણ હસ્તક્ષેપ કરવાની જોરથી ના પાડી દીધી. બિયારા ફ્રેન્ચ પ્રધાને માની લીધું કે ફ્રાન્સના સહકાર વિનાનું એકલું બ્રિટન સારા ય યુરોપની નજર સામે મિસરનો લક્ષ કરવાની હામ નહિ ભીડી શકે. પરંતુ એ માન્યતાને બ્રિટને જુદી પાડી આપી.

એવી કશી ખાનદાનીની આણુ ધિટન માનતું નહોતું. એકલા હાથે મિસરની ગરદન પર ચડી બેસવાનો સુનેરી અવસર ધિટનને આવી રીતે સાંપડી ગયો.

## સિરકાસીઅનોનું કાવત્રું

એપ્રીલ માસની ૧૧મી તારીખે મિસરી લશ્કરમાંથી એક મોટું કાવત્રું પકડાયું. એ કાવત્રું આરખી તથા આરખીના સાથીઓના જ્ઞાન લેવાનું હતું, ને કાવત્રાખોરો કેટલાક તૂર્ક તથા સિરકાસીઅન અમલદારો હતા. અપરાધીઓ ઉપર લશ્કરી મુકદ્દમે ચલાવવામાં આવ્યો ને તેમાંથી એવી હકિકત હાથ આવી કે નવા રાજ્યધારણને અંગે નવે સુધરેલો લશ્કરી ધારો અમલમાં આવતાં બુદ્ધા, ખિમાર અથવા કમજોર એવા કેટલાએક અફસરોને પેન્શન પર ઉતારવામાં આવ્યા અને તેની જગ્યાએ નીચલા દરજ્જાના લાયક ફેલાહ અફસરોનો ચડાવો કરવામાં આવ્યો. આ ફેરફારો આરખીને હાથે થયા, અને એ કાયદેસર જ થયા, પરંતુ એ સાફસુરીના ભોગ થઈ પડનાર એકાશી તૂર્ક-સિરકાસીઅન અફસરોનાં અંતરમાં ઉઠો અસંતોષ ફાટી નીકળ્યો. એ અસંતોષનો ભયાનક ગેરલાભ લેનાર એક પાપાત્મા જાગી ઉઠ્યો. એ હતો માછ બદીવ ઇસ્માઇલ. નેપલ્સ નગરમાંથી એણે આ અસંતોષનો ભડકો નિહાળ્યો. એણે રતીબ પાશા નામના પોતાના એક કૃપાપાત્રને ઓરીછુપીથી મિસરમાં પેસાડી દીધો. રતીબ શરીફનો જમાઇ થતો હતો. સસરા-જમાઇનો ગુપ્ત મનોરથ રાષ્ટ્રવાદી રાજશાસનને ઉથલાવી પાડી ઇસ્માઇલને ફરીવાર એકહથ્થુ તંત્ર પર બેસારવાનો હતો. એવી રાહ જોતા રતીબને આ લશ્કરી અફસરોના અસંતોષનો સુયોગ સાંપડી ગયો. આરખી આદિને ઠાર કરવાનું વડ્યંત્ર રચી કાઢવામાં આવ્યું. પરંતુ દૈવયોગે તેઓના જ એક આપ્ત-જનને હાથે આ ખાનગીનો ઘડો ફુટી ગયો, ને કાવત્રાખોરો વખતસર ગિરફતાર થયા. મે માસની ૨ છ તારીખે લશ્કરી મુકદ્દમાના નિયમ મુજબ ગુન્હેગારોને લશ્કરી નોકરી તેમજ



પદ્ધતિમાંથી રદગાતલ કરી શ્વેતનીલાના લયાનક પ્રદેશમાં કાળે પાણીએ કાઢવાની સળ ફરમાવવામાં આવી.

સળમાં કરી જ વધુ કડકાઈ નહોતી. પરંતુ હરકાઈ ઓઠા તળે મિસર પર હસ્તક્ષેપ કરવા તલપાપડ થઈ રહેલા બ્રિટિશ કન્ટ્રોલર-કોન્સલને લગ્ય બાનું હાથ લાગ્યું. અત્યાર સુધી 'આંતર-રાષ્ટ્રીય કરારોના લાંગ'ની ખૂંચો પાડી પાડી થાકેલી એ ટોળીને હવે તો 'ઇન્સાફ' અને 'માનવતા'ના શોર કરવાનું નિમિત્ત સાંપડ્યું. છાપાઓમાં અને સરકારી તુમારોમાં 'ઇન્સાફ' તથા માનવતા'ને નામે કાલાહલ ઉઠ્યો કે : કાવત્રા જેવું કશું હતું જ નહિ: માત્ર પોતાને વાય મળવા માટેની જ અફસરોની ઝુમ્મેશ હતી: આટલી કરડી સળઓ આપવાનું ખરું કારણ કિનાઓરી છે: આરબીએ કારાગૃહની અંદર જઈ પોતાની નજર સામે જ આરોપીઓ ઉપર કર્પિણ રીયામણી ગુજરાવી છે: એ રીયામણીનાં ઘોર આક્રંદ તુરંગની દિવાલ પાછળ ઘણાઓએ મોઢી રાતે કાનોકાન સાંભળેલાં છે !

આવી આવી જૂઠ્ઠાળ રચીને માલેટ તૈયારીકની બાબુએ ચડી ખેડો. એની મનવાંચ્છના ખદીવ અને પ્રધાનમંડળ વચ્ચે ચીરાડ પાડવાની હતી. એણે તૈયારીકને લાંબેચોં કે આ લશ્કરી ફિતૂરીઓનું શાસક દળ તમારી સર્વ સત્તાને રૂંધી નાખી દેશ પર લડાયક સરમુખત્યારીનો લોખંડી પંખો પસારવા માગે છે. માટે એણે ફરમાવેલી સળઓ રદ ઠરાવો, ને નવેસર ન્યાય તોળાવો. તમને અમારી સરકારોનું પીઠબળ છે.

માલેટની આ ચાલબાજીએ તો ઘૃષ્ટતાની અવધિ કરી નાખી. બંધારણ પ્રમાણે લશ્કરી મુકદ્દમો હુમેશાં બંધબારણે જ ચાલી શકે અને એ મુકદ્દમાના ફેસલાને ખદીવથી રદ કરી જ ન શકાય. એની સત્તા તો પ્રથમપહેલાં આવા ફેસલાને મંજૂર કરી પછી ખુશી હોય તો સળ કમી કરવા પૂરતી જ હતી. પરંતુ માલેટને અડાવ્યો ખદીવ હઠે ભરાયો. એણે માલેટના હાથે ઘડાએલા નવા

સળપત્ર પર સહી આપી: ફક્ત સાદી દેશનિકાલીની જ સળ ફરમાવી.

આખા પ્રધાનમંડળને સળગાવી મૂકવા આ અપમાન ગતી-મત થઈ ચુક્યું. એણે ખદીવને પરદેશી દખલગિરોનો પક્ષકાર બનેલો દીઠો. ખદીવ સાથે મેલછાંડ કરવાના તેઓના ઇલાજ ફેગટ ગયા. આખરી નિર્ણય કોનો? પ્રજાપ્રતિનિધિ પ્રધાનમંડળનો? કે પરદેશી દરમ્યાનગીરોને પક્ષે લજેલા ખદીવનો? એ પસંદગી કરી લેવાનું ટાણું થઈ ચુક્યું હતું.

પ્રધાનમંડળે શું કર્યું? મતલબી પદે એ ડુમરાનું મચાવ્યા મુજબ જે મિસર પર તે દિવસે સાચેસાચ લશ્કરી સરમુખત્યારીનું શાસન હોત, તો તો આરબોએ સપ્ટેમ્બરની તા. ૬મીની માફક તે દિવસે પણ સૈન્યને જ હાકલ કરી તૌશીકને તખ્ત પરથી નીચે પછાડ્યો હોત; ને એવું પગલું આરબીધેલી મિસરી પ્રજાએ બેલાશક વધાવી લીધું હોત. પરંતુ એ શાસન લશ્કરી સરમુખત્યારીનું નહોતું, સમગ્ર પ્રજાના સાચા પ્રતિનિધિઓનું એ શાસન હતું. એટલે જ પ્રધાનોએ આખરી ફેંસલો ઘડવા માટે આખી પાર્લમેન્ટને બોલાવી. આરબી પોતે પણ યુદ્ધસચીવ તરીકેની પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો આગ્રહ ત્યજી એકમત થયો. ખદીવને તેઓએ સંભળાવી નાખ્યું કે એમ્બરનો ચુકાદો થતાં સુધી તારી સાથે કશો વ્યવહાર કરવા અમે ના પાડીએ છીએ; સાથોસાથ તારી અંગત તેમજ જનસમસ્તની સલામતી માટે અમે ખડા છીએ.

પોતાની ફૂટનીતિના પાસા પોખાર પડ્યા દેખીને માલેટ હર્ષથી નાચી ઉઠ્યો. એણે ફરીવાર જગતને જાણ કરી કે મિસરનું તંત્ર અરાજકતાને હાથ પડ્યું છે. એના પૂરાવા તરીકે એણે બતાવ્યું કે બંધારણ મુજબ પાર્લમેન્ટ બોલાવવાની સત્તા કેવળ ખદીવને જ હોઈ શકે. એ અધિકાર પર પ્રધાનમંડળે પેશકદમી કરી ખદીવનું ને બંધારણનું ઘોર અપમાન કર્યું છે. પ્રધાનમંડળની ફરજ તો ખદીવ સાથે મતભેદ પડતાં તૂટી રાજીનામું આપવાની

પદ્ધતિમાંથી રદઆતલ કરી શ્વેતનીલાના લયાનક પ્રદેશમાં કાળે પાણીએ કાઢવાની સળ ફરમાવવામાં આવી.

સળમાં કશી જ વધુ કડકાઈ નહોતી. પરંતુ હરકાઈ જોડા તળે મિસર પર હસ્તક્ષેપ કરવા તલપાપડ થઈ રહેલા બ્રિટિશ કન્ટ્રોલર-કોન્સલને લબ્ધ બાતું હાથ લાધ્યું. અત્યાર સુધી. ‘આંતર-રાષ્ટ્રીય કરારોના લંગ’ની ખૂમો પાડી પાડી થાઈલી એ ટાળીને હવે તો ‘ઇન્સાફ’ અને ‘માનવતા’ના શોર કરવાનું નિમિત્ત સાંપડ્યું. છાપાંઓમાં અને સરકારી તુમારોમાં ‘ઇન્સાફ’ તથા માનવતા’ને નામે કાલાહલ ઉઠ્યો કે : કાવના જેવું કશું હતું જ નહિ: માત્ર પોતાને વાય મળવા માટેની જ અફસરોની ઝુમ્મેશ હતી: આટલી કરડી સળઓ આપવાનું ખરું કારણ કિનાબેરી છે: આરબીએ કારાગૃહની અંદર જઈ પોતાની નજર સામે જ આરોપીઓ ઉપર કર્પિણ રીયામણી ગુજરાવી છે: એ રીયામણીનાં ઘોર આકંઠ તુરંગની દિવાલ પાછળ ઘણાઓએ મોઢી રાતે કાનોકાન સાંભળેલાં છે !

આવી આવી જૂઠ્ઠાળ રચીને માલેટ તૌશીકતી બાબુએ ચઢી બેઠો. એની મનવાંચ્છના ખદીવ અને પ્રધાનમંડળ વચ્ચે ચીરાડ પાડવાની હતી. એણે તૌશીકને લંબેર્યો કે આ લશ્કરી ફિતૂરીઓનું શાસક દળ તમારી સર્વ સત્તાને રૂંધી નાખી દેશ પર લડાયક સરમુખત્યારીનો લોખંડી ખંબો પસારવા માગે છે. માટે એણે ફરમાવેલી સળઓ રદ કરાવો, ને નવેસર ન્યાય તોળાવો. તમને અમારી સરકારોનું પીઠબળ છે.

માલેટની આ ચાલમાજીએ તો ઘૃષ્ટતાની અવધિ કરી નાખી. બંધારણ પ્રમાણે લશ્કરી મુકદ્દમે હમેશાં બંધખારણે જ ચાલી શકે અને એ મુકદ્દમાના ફેંસલાને ખદીવથી રદ કરી જ ન શકાય. એની સત્તા તો પ્રથમપહેલાં આવા ફેંસલાને અંજુર કરી પછી ખુશી હોય તો સળ કમી કરવા પૂરતી જ હતી. પરંતુ માલેટનો ચડાવ્યો ખદીવ હઠે ભરાયો. એણે માલેટના હાથે ઘડાએલા નવા.

સળપત્ર પર સહી આપી: ફક્ત સાદી દેશનિકાલીની જ સળ ફરમાવી.

આખા પ્રધાનમંડળને સળગાવી મૂકવા આ અપમાન ગતી-મત થઈ ચુક્યું. એણે ખદીવને પરદેશી દખલગિરોનો પક્ષકાર બનેલો દીરો. ખદીવ સાથે મેલછાંડ કરવાના તેઓના ઇલાજ ફોગટ ગયા. આખરી નિર્ણય કોનો? પ્રજાપ્રતિનિધિ પ્રધાનમંડળનો? કે પરદેશી દરમ્યાનગીરોને પક્ષે લખેલા ખદીવનો? એ પસંદગી કરી લેવાનું ટાણું થઈ ચુક્યું હતું.

પ્રધાનમંડળે શું કર્યું? મતલબી પદે એ ડુમરાનું મચાવ્યા મુજબ જે મિસર પર તે દિવસે સાચેસાચ લશ્કરી સરમુખત્યારી-નું શાસન હોત, તો તો આરબોએ સંપ્રેમ્યરની તા. હમીની માફક તે દિવસે પણ સૈન્યને જ હાકલ કરી તૌરીકને તખ્ત પરથી નીચે પછાડ્યો હોત; ને એવું પગલું આરબીવેલી મિસરી પ્રજાએ બેલાશક વધાવી લીધું હોત. પરંતુ એ શાસન લશ્કરી સરમુખત્યારીનું નહોતું, સમગ્ર પ્રજાના સાચા પ્રતિનિધિઓનું એ શાસન હતું. એટલે જ પ્રધાનોએ આખરી ફેંસલો ઘડવા માટે આખી પાર્લીમેન્ટને બોલાવી. આરબી પોતે પણ યુદ્ધસચીવ તરીકેની પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો આગ્રહ ત્યજી એકમત થયો. ખદીવને તેઓએ સંભળાવી નાખ્યું કે એમ્યરનો ચુકાદો થતાં સુધી તારી સાથે કશો વ્યવહાર કરવા અમે ના પાડીએ છીએ; સાથોસાથ તારી અંગત તેમજ જનસમસ્તની સલામતી માટે અમે ખડા છીએ.

પોતાની ફૂટનીતિના પાસા પોઆર પડ્યા દેખીને માલેટ હર્ષથી નાચી ઉઠ્યો. એણે ફરીવાર જગતને બાણ કરી કે મિસરનું તંત્ર અરાજકતાને હાથ પડ્યું છે. એના પૂરાવા તરીકે એણે બતાવ્યું કે અંધારણ મુજબ પાર્લીમેન્ટ બોલાવવાની સત્તા કેવળ ખદીવને જ હોઈ શકે. એ અધિકાર પર પ્રધાનમંડળે પેશકદમી કરી ખદીવનું ને અંધારણનું ઘોર અપમાન કર્યું છે. પ્રધાનમંડળની ફરજ તો ખદીવ સાથે મતભેદ પડતાં વર્તી રાજીનામું આપવાની

હતી. પરંતુ આજે તો મિસર પર કિતુરીઓની સરમુખત્યારી પ્રવર્તે છે ! વગેરે વગેરે

પાર્લમેન્ટની બેઠક બોલાવવામાં પ્રધાનમંડળ નિયમભંગ કરી રહ્યું છે એ વાત પ્રધાનો જાણતા હતા. પરંતુ આજે જે ઘડીએ પરદેશી દુશ્મનનું દળ મિસરનાં દ્વાર પર કાવત્રું રચી આખા રાજબંધારણને ઉથલાવી પાડવાની અણી પર હતું ને ખુદ રાજા જે ઘડીએ એ બંધારણની હરરાજી બોલાવતો હતો, તે ઘડીએ બંધારણના એક નિયમને વળગી રહેવાથી તો પ્રજાનું સત્યાનાશ વળત ને પ્રધાનમંડળ દેશદ્રોહી ઠરી બેસત. માટે જ એણે બંધારણની એ નજીવી કલમને અળગી મૂકી. પ્રતિનિધિઓનું જખ્ખર દળ હાજર થયું. નિયમપૂર્વકની બેઠક ન ભરતાં તેઓ બધા વડા પ્રધાન મહમદ સામ્મીને ઘેરે એકઠા થયા. ૩૦ વિરૂદ્ધ ૪૫ મતે ઠરાવ કર્યો કે “હજી પણ જો બદીવ તૌફીક ષિટન તથા ફ્રાન્સના ફ્રાન્સલોની સાથે મળી આપણી સામે ખટપટો રમે, તો એને પદબ્રષ્ટ કરી એના પર મુકર્દમો ચલાવવા સિવાય અન્ય આરો નથી.”

‘પદબ્રષ્ટ’ અને ‘મુકર્દમો’ શબ્દોએ તૌફીકના ટાંટીઆ હીલા કરી નાખ્યા. એનું દિલ પરદેશી સત્તાના આશરા તથા પોતાની પ્રજાના ઓથ વચ્ચે ડગમગવા લાગ્યું. ત્યાં તો માલેટ હાજર થયો. એના હાથમાં ધરતી સરકારનો તાર હતો. તારમાં ખખર હતા કે યુરોપી વસાહતીઓને રક્ષવાને બહાને અંગ્રેજ તથા ફ્રેન્ચ કાફલાઓને આલેકઝાંડ્રિયા પર જઈ પહોંચવાના આદેશ છુટી ગયા છે. માલેટે તૌફીકને હીમત આપી કે વાસ્તવિક એ કાફલો આપના જ સંરક્ષણને કારણે મોકલાય છે.

### કાફલાનું આગમન

આ કાફલાની રવાનગી પાછળ એક રહસ્યમય ઇતિહાસ લપાઈ રહ્યો છે. વાત એવી હતી કે હરકોઈ ઇલાજે ‘સશસ્ત્ર હસ્તક્ષેપ’ કરવા ષિટન કુદાકુદ કરતું હતું, ત્યારે તેની સામે ફ્રેન્ચ સત્તાએ બિનદરમ્યાનગીરીનું મક્કમ વલણ અખત્યાર કર્યું હતું. ષિટન ફ્રાન્સને કહે છે કે “તો પછી આપણે તૂર્ક સુલ્તા-

નને દરમ્યાનગીરી કરવા સૂચવીએ.” ક્રાન્સે જવાબ દીધો કે “તે તો વધુ ભયંકર વાત થઈ. તૂર્કોને મિસરમાં હાથ નાખવા દઈ તેની સર્વોપરિ સત્તાને નવી જીવનદોરી નથી આપવી.” આખરે બન્ને સત્તાઓએ નિર્ણય બાંધ્યો કે મિસરીઓ પર ધાક બેસાડી તેઓને કાબુમાં રાખવા ખાતર માત્ર ખાલી દેખાવ તરીકે ત્રણ ત્રણ મનવારો આલેકઝાંડ્રીઆને આરે નાંચરવી. તે ઉપરાંત કશું ઉચ પગલું લેવાનું નથી.

પરંતુ એ રાજદ્વારી ચાલબાજીને પાર ઉતારવા ખાતર ઘિટનના રાજપુરુષો કેટલી હદ સુધીની અધમતા આચરવા તૈયાર હતા ! ગ્રેનવાઈલ ધરઆંગણેથી માલેટને મિસર પૂછાવે છે કે “કાફલો મોકલવાથી મિસર ખાતે આપણા ગોરા વસાહતીઓના જન માલને કશું જોખમ તો નથી ના ?” અત્યાર સુધી ‘વિદેશીઓના જન જોખમમાંનું’ ખુમરાણ પાડનારો એનો એજ ખુદ માલેટ જવાબ વાળે છે કે “સંયુક્ત કાફલાના આગમનનો રાજદ્વારી લાલ એટલો મોટો છે, કે કેરો ખાતેના યુરોપી વસાહતીઓની આકૃત વિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ નથી રહેતો.” માલેટની પાપવાંચના આ સ્થળે પૂરેપૂરી પ્રગટ થાય છે, પણ ગ્રેનવાઈલની અધમતા તો એથી ચે આગળ જાય છે. કાફલો લાળીને ખુન્નસે ચડનારા મિસરીઓ છો ને ગોરાઓની કતલ ચલાવતા, છતાં ‘રાજદ્વારી’ લાભ ખાતર કાફલો તો મોકલવો જ રહ્યો; અને થનારા અનર્થનું આળ પણ મિસરી સરકાર પર જ ઓઢાડવું રહ્યું ! એવી ગણતરીથી એણે મિસરી સરકાર પર તાર છોડ્યો કે “યુરોપીઓના જનમાલ માટે તમે જવાબદાર રહેશો !” આરખીએ ઉત્તર દીધો કે “હું પ્રધાન છું ત્યાં સુધી જાહેરની સુલેહશાંતિ તેમજ ખદીવના સુરક્ષણ માટે હું ખોળાધરી આપું છું, પરંતુ જે આંજલ-ફેંચ કાફલાનું આગમન થાય તો જાહેર સલામતીની બાંધધરી લેવાની હું ના પાડું છું.”

પરંતુ જખ મારે છે આરખી ! ઘિટનના પ્રધાનને યુરોપીઓની કતલની પરવા નહોતી. કાફલાના પ્રદર્શનનો રાજદ્વારી

હતી. પરંતુ આજે તો મિસર પર ક્રિતુરીઓની સરમુખત્યારી પ્રવર્તે છે ! વગેરે વગેરે

પાર્લમેન્ટની બેઠક બોલાવવામાં પ્રધાનમંડળ નિયમભંગ કરી રહ્યું છે એ વાત પ્રધાનો જાણતા હતા. પરંતુ આજે જે ઘડીએ પરદેશી દુશ્મનનું દળ મિસરનાં દ્વાર પર કાવત્રું રચી આખા રાજબંધારણને ઉથલાવી પાડવાની અણી પર હતું ને ખુદ રાજા જે ઘડીએ એ બંધારણની હરરાજી બોલાવતો હતો, તે ઘડીએ બંધારણના એક નિયમને વળગી રહેવાથી તો પ્રજાનું સત્યાનાશ વળત ને પ્રધાનમંડળ દેશદ્રોહી ઠરી બેસત માટે જ એણે બંધારણની એ નજીવી કલમને અળગી મૂકી. પ્રતિનિધિઓનું જખ્ખર દળ હાજર થયું. નિયમપૂર્વકની બેઠક ન ભરતાં તેઓ બધા વડા પ્રધાન મહમદ સામ્મીને ઘેરે એકઠા થયા. ૩૦ વિરૂદ્ધ ૪૫ મતે કરાવ કર્યો કે “હજી પણ જો બહીવ તૌફીક ષિટન તથા ફાન્સના ફાન્સલોની સાથે મળી આપણી સામે ખટપટો રમે, તો એને પદબ્રષ્ટ કરી એના પર મુકર્દમો ચલાવવા સિવાય અન્ય આરો નથી.”

‘પદબ્રષ્ટ’ અને ‘મુકર્દમો’ શબ્દોએ તૌફીકના ટાંટીઆ ઢીલા કરી નાખ્યા. એનું દિલ પરદેશી સત્તાના આશરા તથા પોતાની પ્રજાના ઓથ વચ્ચે ડગમગવા લાગ્યું. ત્યાં તો માલેટ હાજર થયો. એના હાથમાં ધરતી સરકારનો તાર હતો. તારમાં ખખર હતા કે યુરોપી વસાહતીઓને રક્ષવાને બહાને અંગ્રેજ તથા ફ્રેન્ચ કાફલાઓને આલેકઝાંડ્રિયા પર જઈ પહોંચવાના આદેશ છુટી ગયા છે. માલેટે તૌફીકને હીમત આપી કે વાસ્તવિક એ કાફલો આપના જ સંરક્ષણને કારણે મોકલાય છે.

### કાફલાનું આગમન

આ કાફલાની રવાનગી પાછળ એક રહસ્યમય ઇતિહાસ લપાઈ રહ્યો છે. વાત એવી હતી કે હરકોઈ ઇલાજે ‘સશસ્ત્ર હસ્તક્ષેપ’ કરવા ષિટન કુદાકુદ કરતું હતું, ત્યારે તેની સામે ફ્રેન્ચ સત્તાએ બિનદરમ્યાનગીરીનું મક્કમ વલણ અખત્યાર કર્યું હતું. ષિટન ફાન્સને કહે છે કે “તો પછી આપણે તૂર્ક સુલ્તા-

નને દરમ્યાનગીરી કરવા સૂચવીએ.” ક્રાન્સે જવાબ દીધો કે “તે તો વધુ ભયંકર વાત થઈ. તૂર્કોને મિસરમાં હાથ નાખવા દઈ તેની સર્વોપરિ સત્તાને નવી જીવનદોરી નથી આપવી.” આખરે બંને સત્તાઓએ નિર્ણય આંધ્યો કે મિસરીઓ પર ધાક બેસાડી તેઓને કાબુમાં રાખવા ખાતર માત્ર ખાલી દેખાવ તરીકે ત્રણ ત્રણ મનવારો આલેકઝાંડ્રીઆને આરે નાંગરવી. તે ઉપરાંત કશું ઉગ્ર પગલું લેવાનું નથી.

પરંતુ એ રાજદ્વારી ચાલ્યાજીને ખાર ઉતારવા ખાતર ઘિટનના રાજપુરુષો કેટલી હદ સુધીની અધમતા આચરવા તૈયાર હતા ! એનવાઈલ ધરઆંગણેથી માલેટને મિસર પૂછાવે છે કે “કાફલો મોકલવાથી મિસર ખાતે આપણા ગોરા વસાહતીઓના જન માલને કશું જોખમ તો નથી ના ?” અત્યાર સુધી ‘વિદેશીઓના જન જોખમમાં’નું બુમરાણ પાડનારો એતો એજ ખુદ માલેટ જવાબ વાળે છે કે “સંયુક્ત કાફલાના આગમનનો રાજદ્વારી લાભ એટલો મોટો છે, કે કેરો ખાતેના યુરોપી વસાહતીઓની આકૃત વિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ નથી રહેતો.” માલેટની પાપવાંચ્છના આ સ્થળે પૂરેપૂરી પ્રગટ થાય છે, પણ એનવાઈલની અધમતા તો એથી બે આગળ જાય છે. કાફલો ભાળીને ખુન્નસે ચડનારા મિસરીઓ છો ને ગોરાઓની કતલ ચલાવતા, છતાં ‘રાજદ્વારી’ લાભ ખાતર કાફલો તો મોકલવો જ રહ્યો; અને થનારા અનર્થનું આજ પણ મિસરી સરકાર પર જ ઓઢાડવું રહ્યું ! એવી ગણતરીથી એણે મિસરી સરકાર પર તાર છોડ્યો કે “યુરોપીઓના જનમાલ માટે તમે જવાબદાર રહેશો !” આરબીએ ઉત્તર દીધો કે “હું પ્રધાન છું ત્યાં સુધી જાહેરની સુલેહશાંતિ તેમજ ખદીવના સુરક્ષણ માટે હું ખોળાધરી આપું છું, પરંતુ જો આંગ્ર-ફ્રેંચ કાફલાનું આગમન થાય તો જાહેર સલામતીની બાંધધરી લેવાની હું ના પાડું છું.”

પરંતુ જખ મારે છે આરબી ! ઘિટનના પ્રધાનને યુરોપીઓનો કતલની પરવા નહોતી. કાફલાના પ્રદર્શનનો રાજદ્વારી



લાલ હાંસલ કરી તેને 'પરિણામે' નીપજતી ખુનામરકીનો દોષ મિસરીઓ પર ઢોળવાની એની પેરવી હતી. આવી રાજનીતિ રમાઇ ચુક્યાને વળતેજ દિવસે, એટલે કે તા. ૧૫-૫-૧૮૮૨ની પ્રભાતે ત્રણ બ્રિટિશની તથા ત્રણ ફ્રેન્ચની મનવારે આલેકઝાંડ્રી આની સામે તોપો તાકીને ઉભી રહી. અને તેજ દિવસે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટને વ્યાસપીઠેથી પરદેશ-પ્રધાન ટ્રેનવાઇલે મિસર પ્રતિની રાજનીતિ પ્રગટ કરતાં ફરી એક વાર પોતાની ને ગાએટાની પેલી સંયુક્ત ધમકીની ઘોષણા કરી, ખદીવની એકહથ્થુ સત્તાના રક્ષપાલ બનવાની ફરજ જાહેર કરી, અને માલેટ-ક્રોલ્વીનના સંદેશાને આધારે જૂઠાણું હાંક્યું કે ખદીવ તથા પ્રધાનો વચ્ચેના કંકાસમાં ચેમ્બર (પાર્લામેન્ટ, ખદીવને પક્ષે જઇ પડી છે !

મિસરમાં એ સમયે શો નામલો હતો ? કાફલાનો ભય બતાવી, કુલગુલાખી વચનો આપી, તેમજ આરબી સામેની ઇર્ષ્યા જાગૃત કરીને માલેટે ચેમ્બરના પ્રમુખ સુલ્તાન પાશાને ખદીવના પક્ષમાં ભોળવી લીધો. સુલ્તાન પાશાએ એજ ફાંસલામાં બીજા થોડા પ્રતિનિધિઓને ફસાવી લીધા. ચેમ્બરના ઐક્યમાં ચીરાડ પડી. સુલ્તાન પાશા સમાધાનીની સલાહે ચડ્યો, અને આરબીના ગરમ દળે પણ આખરે પ્રજા પર આપત્તિની આંધી ચડી નિહાળી ખદીવને આધીન થવા ઇચ્છા બતાવી, પરંતુ ખદીવનાં ચક્રો તો માલેટે ક્યારનાં ચે તંગ કર્યાં હતાં. પ્રધાનમંડળને બરતરફ કરવાની ધડી હતી. અને રખેને કદાચ આરબીનું દળ નવા પ્રધાનમંડળને પણ આડખીલી રૂપ થઇ પડે, તે માટે તેઓને મિસરના સીમાડા છંડાવવાની કોશિશ થઇ. મહમદ સામી, આરબી તથા ત્રણ 'ભયંકર' સેનાપતિઓને કહેણુ 'મોકલાયું' કે તમારી પદવી અનામત રહેશે, તમને પેન્શન મળશે, મિસરમાંથી ખસી જાઓ." જવાબમાં આરબીએ એટલું જ કહ્યું: "મારું સ્થાન તો આજે આંહી છે-જરૂર પડે તો મિસરને ખાતર જીવન સમર્પણ કરવાનું છે. આજે હું માતૃભૂમિને નહિ છોડું."

લાલચ અને રૂસ્વતના ફાંસલા ફેગટ ગયા. માલેટે ઉગ્ર પગલું ભરવાની પરવાનગી મગાવી. મેં તા. રપના રોજ એમ્બરના પ્રમુખ પર ધિરીશ-ફેંચ કાન્સલોની સંયુક્ત માગણી પેશ થઇઃ કે વર્તમાન પ્રધાનમંડળ રાજીનામું આપે, આરબી મિસરમાંથી બહાર નીકળી જાય, અને લશ્કરના એ રાષ્ટ્રવાદી સેનાપતિઓને-અલી ફેહમીને તથા અબ્દલ અઝને મધ્ય પ્રદેશમાં મોકલી દેવામાં આવે; નહિં તો ખદીવની તથા પ્રજાની સલામતી ખાતર મનવારોના તોપગોળા છુટા મૂકાશે.

પ્રધાનમંડળ લાચાર થયું. એણે રાજીનામાં આપ્યાં. માલેટ સાહેબે મૂછ પર તાવ દીધો. માલેટના ભંભેર્યા ખદીવે પ્રાંતપ્રાંતના ગવર્નરોને આદેશ છોડ્યા કે “આરબીએ એકઠી કરાવેલી હંગામી ફોજોને વિખેરી નાખજો, નવી ભરતી નથી કરવાની, કેમકે પરદેશી કાફલા તો કેવળ મિત્રધર્મ બજાવવા માટે આવ્યા છે.” પરંતુ માલેટે વધુ પડતો ઉત્સાહ બતાવી નાખ્યો. મૂંઝે તાવ દેવામાં એણે અતિશય ઉતાવળ કરી નાખી. કેમકે મિસરની સારી ચેતવારીખમાં શ્રેષ્ઠ કારકિર્દી બતાવનારા પોતાના પ્યારા પ્રધાનમંડળની બરતરફીના ખબર જોવા આલેકઝાંડિયાની દિવાલે અફળાયા, અને પોતાના ‘અલ્વાહિદ’ આરબીએ ખડી કરેલી હંગામી ફોજોને વિખેરી નાખ્યાની વાત જોવી સૈન્યને કાતે પહોંચી, તેવાં તો આલેકઝાંડીઆના લશ્કરનાં રોમેરોમ ઉઝાં થઇ ગયાં, અને ખદીવ પર સદેશો આવ્યો કે “આર જ કલાકની અંદર જો એ જ પ્રધાનમંડળને પાછું નહિ બોલાવી લો, તો જાહેર મુલેહને માટે અમે જવાબદાર નથી.”

એ પ્રકાપની જ્વાલા ફેરોનગરમાં લાગી પડી, અને તમામ ધર્મસંપ્રદાયના પ્રતિનિધિઓનું એક મંડળ આરબી તથા તેના સાથી પ્રધાનોની તાત્કાલિક ફરી નીમણુંકની માગણી લઇ ખદીવની છાતી પર ખડું થઇ ગયું. તૈફીક અને એના સલાહકારોનાં મ્હોં કાળાં પડ્યાં, પ્રજાનું પ્યારું પ્રધાનમંડળ ફરી વાર નીમાયું. પ્રાંતોના ગવર્નરો પર છુટેલા હુકમો પાછા ખેંચાયા. ફક્ત ત્રણ

લાભ હાંસલ કરી તેને પરિણામે નીપજતી ખુનામરકીનો દોષ મિસરીઓ પર દોળવાની એની પેરવી હતી. આવી રાજનીતિ રમાઇ ચુક્યાને વળતેજ દિવસે, એટલે કે તા. ૧૫-૫-૧૮૮૨ની પ્રભાતે ત્રણ બ્રિટિશની તથા ત્રણ ફ્રેન્ચની મનવારે આલેકઝાંડ્રી આની સામે તોપો તાકીને ઉભી રહી. અને તેજ દિવસે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટને વ્યાસપીઠેથી પરદેશ-પ્રધાન ટ્રેનવાઇલે મિસર પ્રતિની રાજનીતિ પ્રગટ કરતાં ફરી એક વાર પોતાની ને ગામ્બેટાની પેલી સંયુક્ત ધમકીની ઘોષણા કરી, ખદીવની એકહથ્થુ સત્તાના રક્ષપાલ બનવાની ફરજ બહેર કરી, અને માલેટ-ક્રોલ્વીનના સદેશાને આધારે જૂઠાણું હાંક્યું કે ખદીવ તથા પ્રધાનો વચ્ચેના કંકાસમાં ચેમ્બર (પાર્લામેન્ટ, ખદીવને પક્ષે જઇ પડી છે !

મિસરમાં એ સમયે શા મામલો હતો ? કાફલાનો ભય બતાવી, કુલગુલાબી વચનો આપી, તેમજ આરબી સામેની ઇર્ષ્યા જાગૃત કરીને માલેટે ચેમ્બરના પ્રમુખ સુલ્તાન પાશાને ખદીવના પક્ષમાં ભાગવી લીધો. સુલ્તાન પાશાએ એજ ફાંસલામાં બીજા થોડા પ્રતિનિધિઓને ફસાવી લીધા. ચેમ્બરના ઐક્યમાં ચીરાડ પડી. સુલ્તાન પાશા સમાધાનીની સલાહે ચડ્યો, અને આરબીના ગરમ દળે પણ આખરે પ્રજા પર આપત્તિની આંધી ચડી નિહાળી ખદીવને આધીન થવા ઇચ્છા બતાવી, પરંતુ ખદીવનાં ચક્ષુ તો માલેટે ક્યારનાં ચે તંગ કર્યાં હતાં. પ્રધાનમંડળને બરતરફ કરવાની ઘડી હતી. અને રખેને કદાચ આરબીનું દળ નવા પ્રધાનમંડળને પણ આડખીલી રૂપ થઇ પડે, તે માટે તેઓને મિસરના સીમાડા છંડાવવાની કોશિશ થઇ. મહમદ સામી, આરબી તથા ત્રણ ‘ભયંકર’ સેનાપતિઓને કહેણ ‘મોકલાયું’ કે તમારી પદવી અનામત રહેશે, તમને પેન્શન મળશે, મિસરમાંથી ખસી જાઓ.” જવાબમાં આરબીએ એટલું જ કહ્યું: “મારું સ્થાન તો આજે આંહી છે-જરૂર પડે તો મિસરને ખાતર જીવન સમર્પણ કરવાનું છે. આજે હું માતૃભૂમિને નહિ છોડું.”

લાલચ અને રૂપતના ફાંસલા ફેગટ ગયા. માલેટે ઉગ્ર પગલું ભરવાની પરવાનગી મગાવી. મેં તા. રપના રોજ ચેમ્બરના પ્રમુખ પર પિટીશન-ફેંચ કાન્સલોની સંયુક્ત માગણી પેશ થઇઃ કે વર્તમાન પ્રધાનમંડળ રાજીનામું આપે, આરબી મિસરમાંથી બહાર નીકળી જાય, અને લશ્કરના એ રાષ્ટ્રવાદી સેનાપતિઓને-અલી ફેહમીને તથા અબ્દુલ અઝને મધ્ય પ્રદેશમાં મોકલી દેવામાં આવે; નહિ તો ખદીવની તથા પ્રજાની સલામતી ખાતર મનવારોના તોપગોળા છુટા મૂકાશે.

પ્રધાનમંડળ લાચાર થયું. એણે રાજીનામાં આપ્યાં. માલેટ સાહેબે મૂછ પર તાવ દીધો. માલેટના ભંભેર્યા ખદીવે પ્રાંતપ્રાંતના ગવર્નરોને આદેશ છોડ્યા કે “આરબીએ એકઠી કરાવેલી હંગામી ફોજોને વિખેરી નાખજો, નવી ભરતી નથી કરવાની, કેમકે પરદેશી કાફલા તો કેવળ ‘મિત્રધર્મ’ બજાવવા માટે આવ્યા છે.” પરંતુ માલેટે વધુ પડતો ઉત્સાહ બતાવી નાખ્યો. મૂંઝે તાવ દેવામાં એણે અતિશય ઉતાવળ કરી નાખી. કેમકે મિસરની સારી ચેતવારીખમાં શ્રેષ્ઠ કારકિર્દી બતાવનારા પોતાના પ્યારા પ્રધાનમંડળની ખરતરફીના ખખર જેવા આલેકઝાંડિયાની દિવાલે અફળાયા, અને પોતાના ‘અલ્વાહિદ’ આરબીએ ખડી કરેલી હંગામી ફોજોને વિખેરી નાખ્યાની વાત જોવી સૈન્યને કાને પહોંચી, તેવાં તો આલેકઝાંડીઆના લશ્કરનાં રોમેરોમ ઉભાં થઇ ગયાં, અને ખદીવ પર સદેશો આવ્યો કે “આરબ કલાકની અંદર જો એ જ પ્રધાનમંડળને પાછું નહિ બોલાવી લો, તો જાહેર સુલેહને માટે અમે જવાબદાર નથી.”

એ પ્રકાપની જ્વાલા ફેરોનગરમાં લાગી પડી, અને તમામ ધર્મસંપ્રદાયના પ્રતિનિધિઓનું એક મંડળ આરબી તથા તેના સાથી પ્રધાનોની તાત્કાલિક ફરી નીમણુંકની માગણી લઇ ખદીવની છાતી પર ખડું થઇ ગયું. તૌફીક અને એના સલાહકારોનાં મહોં કાળાં પહાં, પ્રજાનું પ્યારું પ્રધાનમંડળ ફરી વાર નીમાયું. પ્રાંતોના ગવર્નરો પર છુટેલા હુકમો પાછા ખેંચાયા. ફક્ત ત્રણ

જ દિવસની અંદર માલેટે પોતાની ફજેતીનો આ તમાશો લખવાની લીધો. પરંતુ એ ત્રણ દિવસોમાં-તા. રપથી તા. ૨૮ સુધીમાં ઇંગ્લાંડના તંત્રવાહકો ધરને આંગણે આજસુ નહોતા બેઠા. મોલે પોતાના પત્ર ‘પાલ માલ ગેઝેટ’માં મિસરની બની શકે તેટલી બદબોધ કરી, કલેઆમના માયાવી ઓળા બતાવી રહ્યો હતો. પાર્લમેન્ટના તખ્ત પરથી વડો પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન ‘સુલેહ-નીતિ’ના પોલા શબ્દો વાપરતો હતો, અને પોતાની બદનામી વા પીછેહટની કશી તમન્ના રાખ્યા વગર કેવળ મિસરની પાયમલી માટે તલસતી કોલ્વીન-માલેટ-કુકસનની ત્રિપુટી ધરઆંગણે નવા દાડગોળા પાઠવતી હતી. “ફિતુરી પ્રધાનમંડળની પુનઃસ્થાપના એટલે મિસરમાંથી ખ્રિસ્તીઓની હંદપારી અને યુરોપી કબજાના ઇન્કારની તૈયારી!” એ તાર માલેટે મૂક્યો; અને “આલેકઝાંડ્રીઆના ગભરાએલા યુરોપીઓનો હજુ વિશેષ મનવારોની માગણી કરે છે” એ તાર કુકસને છોડ્યો. એમ મે માસની સંધ્યા પડી. સંયુક્ત કાફલો એ અધકારમાં મિસર પર મ્હોં તાકીને બિભો છે. અને એની સન્મુખે જ આલેકઝાંડ્રીઆના કિલ્લા પર આરબી પોતાની તોપો ગોઠવે છે.



# તૌફીકનો તિરસ્કાર

**મ**નવારો મુંગે મ્હોંયે ઉભી છે, કેમકે એનાં મ્હોં તૂકું સુલ્તાને બંધ કર્યાં. હતાં, મિસર દેશના સાવ લૌભ તરીકે એણે અવાજ દીધો કે એના તાબેદાર દેશ પર કાફલો લઇ જવામાં ખિટન-ક્રાન્સે એની સર્વોપરિ સત્તા ઉપર ન સહન થઇ શકે તેવી પેશકદમી કરી છે. કેમકે મિસરમાં અશાંતિ વા અરાજકતા હોય તો તેને નાબૂદ કરવાની સત્તા એક તૂકીને જ છે, અન્ય કાઇને નથી. સુલ્તાનના એ રોષને ખિટને આ રીતે શમાવ્યો: “અમે તો અમારા ગભરાઇ ઉઠેલા ગોરા વસાહતીઓને હીમત આપવા ખાતર જ આ નૌકાઓ નાંગરી છે. મિસર પર હસ્તક્ષેપ કરી તમારી શહેનશાહી સત્તાને લોપવા એ કાફલો નથી મોકલાયો. એ રીતે આંતરરાષ્ટ્રીય રાજનીતિની દુહાઇને કારણે જ આ યુદ્ધ-નૌકાઓ અણદોગેલી ઉભી હતી. અને ગોળીબાર કર્યા વિના કેવળ દમામથી જ ધાક બેસારી મિસરી રાષ્ટ્રવાદીઓને પીસી નાખવાની એની ગણતરી હતી. એ ગણતરીને આધારે જ તા. ૨૫મીનું છેલ્લું કહેણ મોકલાયું હતું. પરંતુ ગોળી વિનાનો એ ઠાલો ભડાકો એળે ગયો એટલું જ નહિ, ઉલટો પ્રજાને ઓર વિક્રાવી મૂકી આરબી-પક્ષને સાત ગણી વધુ પ્રતિષ્ઠા અપાવનારો થઇ પડ્યો.

ખિટનનું પરદેશખાતું આવી બેઠજતીને આવી હાર ગળી જવા તૈયાર નહોતું. એણે તો હવે લોઢાને લોઢાથી જ કાપવાનો લાગ સાધ્યો. એણે સુલ્તાનને વિચ્છિન્ન મોકલી કે મિસરના મામ-

લામાં હાથ નાખીને હરકોઇ પ્રકારે-તમારી સર્વોપરિ સત્તાનો થાપો લગાવીને નહિ અથવા તો ફોજ ઉતારીને નહિ, પરંતુ દગલખાણની જે ધાતકી રાજનીતિ પરાપૂર્વથી તુર્કીમાં ચાલી આવે છે તેમાંની એકાદ કોઇ કપીંણુ ભેદનીતિ વાપરીને આ દ્વિતુરી આરખીનો નાશ કરવાનું આપ વિચારો.

બ્રિટન પરદેશ-ખાતાને આવી કરામત શીખવનાર પહેલ-વહેલો મનુષ્ય બીજો કોઇ નહિ પણ મોલે જ હતો. પોતાના પત્રમાં છેલ્લા પંદર દિવસથી એણે આ વિચારો ફેંક્યા હતા: “આરખીનું ચુપચાપ કાસળ કાઢવું: એ માટે સુલ્તાને એક કપીંણુ લશ્કરી કમીશનરને ફેરો મોકલવો: ત્યાં એણે આરખીને ફેસલાવી નૌકા પર તેડાવવો ને ઇસ્તંબુલ ઉપાડી જવો: અથવા એમ ન સપડાય તો પછી મિત્રભાવે મસ્લત માટે બોલાવી પોતાને હાથે જ એને બંદૂક દેવો.”

### દર્વેશ પાશા

આવી કપીંણુ યોજના રચાઇ, અને એ કૃત્ય માટે સંપૂર્ણ હાયકાત ધરાવનાર એક દર્વેશ પાશા નામના દાનવ સેનાપતિને સુલ્તાને કમીશનર કરી ફેરો પર મોકલ્યો. એ ભયંકર મનુષ્યની કાળીઘોર કારકિર્દીને, એણે જીવનભર આચરેલી દગલખાણ, ખુનરેણ, તેમજ શ્રવણ માત્રથી કમકમાટી ઉપજે એવી ભીષણતાને મોલેએ પોતાના પત્રમાં વધાવી લીધી, ને જગત પર જાણુ દીધી કે “મિસરની વર્તમાન બેહાલી વચ્ચે એક સુયોગ્ય ઉદ્ધારક આવી પહોંચ્યો છે.” આખું કાવતું આરખીને માલૂમ થઇ ગયું છે, છતાં આરખી મક્કમ અને ગંભીર છે. એનો નિશ્ચય એક જ હતો: “યુરોપ વા તુર્કી કોઇને હું નહિ નમું. ભલે તેઓ આંહી યુરોપી, તુર્કી કે હિન્દી લશ્કરો ઉતારે. મારા છેલ્લા દમ સુધી હું મારા સ્વદેશને રક્ષીશ. અમે મરીએ તે પછી ભલે તેઓ આ ઉજ્જડ દેશનો કબજો લેતા. પરંતુ એ વાત એટલેથી નહિ વિરમે. આ રાજકારણી સંગ્રામની પાછળ ધાર્મિક યુદ્ધનો દાવાનળ આવશે, ને એની જવાબદારી ઉશ્કેનારાઓ પર ઉતરશે.”

દર્વેશ- ખલીફા અને સુલ્તાનનો સવસત્તાધારી પ્રતિનિધિ દર્વેશ અલોકઝાંડીઆને કિનારે તા. ૮મી જૂનના રોજ પગ માંડે છે, અને મિસરી પ્રજા એનું કેવા શબ્દે સ્વાગત કરે છે ! 'સુલ્તાનનો વિજય હો : બ્રિટન-ફ્રાન્સની ધમકીને ફગાવી દો : કાફલાને નિકાલો, નિકાલો અહીંથી : " એવી પ્રચંડ ઘોષણાએ આલેકઝાંડીઆની ગલીઓ બજારો ગળવી મૂકી. દર્વેશ સાવધાન થઈ ગયો. ત્યાં અને ફરોમાં, પ્રજાનાં લિન્ન લિન્ન અનેક પ્રતિનિધિમંડળોએ એની મુલાકાત લઈ પ્રજાના પુણ્યપ્રકાપનો એને પરિચય કરાવ્યો. એ રીતે અતિથિ પ્રજાની નાડી વધુ ને વધુ પારખતો ગયો. ફરોની બજારમાં તો મકાનોની બારીઓમાંથી ઝોરતો ને બચ્ચાંઓ મુઠ્ઠાં કિકિયારી કરતાં હતાં કે "નિકાલો ! એ કાફલાને નિકાલો !"

ખીજી બાજુ ખદીવે પોતાના દેશના ઉદ્ધારક બી આવનાર એ ખુનીને આરખીનું કાસળ કાઢવા માટે ૫૦ હજાર પૌંડની બક્ષિસ આપી અને ૨૫ હજાર પૌંડનાં જવાહિરો બક્ષ્યાં. એ બધું પોતાના ખીસામાં પધરાવીને દર્વેશ મિસરમાં ઉભો રહ્યો. એણે પ્રજા પર ધાક બેસારવાના પ્રયત્નો કરી નોંધ્યા. પણ એ ન ફાવ્યો. એ મરજીદોમાં ગયો તો મુલ્કાંઓએ ને ઉલેમાઓએ એના હાથમાં કાફલાં ઉપડાવી લેવાનાં માગણીપત્રો મૂક્યાં. એણે 'અઝહર'ના શેખોને તેડાવ્યા તો શેખોએ આવીને ૧૦ હજાર પ્રજાજનોની સહીવાળું નિવેદન પેશ કર્યું. એ નિવેદનમાં માગણી હતી કે "બ્રિટન-ફ્રાન્સના કહેણનો ધન્કાર કરો, ને તૌફીકને પદબ્રજ કરો." ૬૦ વર્ષનો એ તૂર્ક સેનાબ્યક્ષ ઝીંદગીભર કદિ પણ આવા જવાબો સાંભળવા ટેવાયો હતો. એણે કરડાઈભર્યો ઉત્તર દીધો કે "હું તમારી સલાહો લેવા નહિ પણ મિસરમાં બંદોબસ્ત સ્થાપવા આવ્યો છું."

આ અપમાનને ગળી જવા મિસરી પ્રજા તૈયાર નહોતી. છંછેડાએલા શેખોએ નગરમાં રોષની લાગ લગાડી. ખાસ ગાડીઓ દોડાવી તે ને તે રાત્રિયે પ્રાંતેપ્રાંતમાં વિરોધને સલાઓ મેળવાવી.



કમીશનરનો બહિષ્કાર વળડાવ્યો. અઝહરના વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના શેખોના આ અપમાન કરનાર પર ફિટકારના ઠરાવો સંભળાવ્યા. આ બધા અવાજો દર્વેશને કાને ગયા, ને દર્વેશની આત્મશ્રદ્ધા ડગમગી ગઈ. આટલા દિવસ સુધી પોતે જોને મુલાકાતની પણ ના પાડી હતી તે પુરુષને-તે આરખીને એણે આજે સામે ચાલીને મળવાનું ઇજન આપ્યું.

આરખી હાજર થયો. દર્વેશે એને પોતાની બાજુમાં બેઠક દીધી. એને પંપાળી પંપાળી પટાવવા લાગ્યો. એ આખી સમજવટનો સાર આ હતો : આપણે સહુ સુલતાનનાં બચ્ચાં છીએ : આ કાફિરોના કાફલાને ઉપડાવી દમ્મએ : માટે તું ખાનગીમાં તારી લશ્કરી સત્તાનું રાજીનામું આપી, એ સત્તા મારા હાથમાં સોંપી દે : ને તું ઇસ્તંબુલ સુલતાનની હજુરમાં ચાલ્યો જા.”

તૂર્ક-કરોળીઆની ફરેબજબમાં દાખલ થવાનું આ નિમંત્રણ આરખીએ ન સ્વીકાર્યું. એ ન ફસાયો. એણે ઉત્તર આપ્યો : “હું હોદ્દો છોડવા તૈયાર છું, પણ દેખાવ રૂપે નહિ, સ્પષ્ટ રીતે. કેમકે મારા પર આજે ઘોર જુમ્હેદારી તોળાઈ રહી છે. મારા નામ પર પરદેશીઓએ કૈં કૈં અકથ અત્યાચારોનાં આરોપણ કર્યાં છે. એ બધી બદનક્ષીમાંથી લેખિતવાર મને મુક્ત ન કરે ત્યાં સુધી મારાથી નહિ ખસાય. અને ઇસ્તંબુલ તો હું એક દિવસ એક ગરીબ મુસ્લિમ તરીકે જ બલીકાના કદમ બોસવા જઈશ, આજે આ દરજ્જે નહિ.”

આરખીની આ ધૃષ્ટતા દર્વેશને માટે અસહ્ય હતી. એનો ચહેરો બદલી ગયો. એણે આદેશ દીધો : “આલેકઝાંડીઆના ગવર્નરને તથા કિલ્લાના સેનાપતિને તાર કરી દે, કે તેં તારો દરજ્જો મને સુપ્રત કરી દીધો છે. પછી તારી રીતસર રૂખ્સદને માટે સોમવારે અમે બદીવ તેમજ કાન્સલોની બેઠક બોલાવશું.”

આરખીનો ઉત્તર એક જ હતો : “મને લેખિત છુટકારાનો કાગળ ન મળે ત્યાં સુધી મારું પદ ને મારો જુમ્મો છોડવા હું

તૈયાર નથી.” એટલું કહીને એ ચાલી નીકળ્યો. તા. ૧૦ જૂન ૧૮૮૨ના બપોરની એ વેળા હતી. તા. ૧૨મીએ તો દર્વેશ પોતાને બરતરફી અપાવશે એ વિચારે આરબી ચાલ્યો જતો હતો. પરંતુ તા. ૧૨મી તો બહુ દૂર રહી ગઈ. મિસરના ભાગ્યમાં તો એ સમયનો એકેએક દિવસ પોતાનો અલાયદો ઇતિહાસ નોંધાવી રહ્યો હતો. મિસરનાં શત્રુદળો અપાર હતાં. કાવત્રાની સુરંગો દસે દિશામાં ધરબાઈ રહી હતી. ને એવી એક સુરંગ વળતા દિવસ રવિવાર તા. ૧૧ના રોજ બપોરના એક બજે ફાટી નીકળી.

### આલેકઝાંડ્રીઆમાં કતલ

આલેકઝાંડ્રીઆ નગરની અંદર એક હુલ્લડ ફાટી નીકળ્યું. તેની અંદર ખસો અઢીસો ગોરાઓના જન ગયા, ઘણા ધવાયા, અંગ્રેજ ક્રાન્સલ કુકસનને તેમજ અત્ય દેશાના ક્રાન્સલોને પણ ઇજા થઈ. સાંજના પાંચ બજતાં સુધી આ હુલ્લડ ચાલુ રહ્યું. પછી લશ્કરે બહાર નીકળીને આખો મામલો કાબુમાં લીધો.

સશસ્ત્ર હસ્તક્ષેપનાં વ્યાજબી કારણો ઉભાં થવાની કાગને ડોળે વાટ જોઈ રહેલા બ્રિટિશ ક્રાન્સલોએ દેશ પરદેશ તાર દીધા કે આ હુલ્લડને ધરાદાપૂર્વક છુપી પેરવીથી ગોઠવનાર તો આરબી જ છે, અને એમ કરવામાં આરબીનો અલિલાષ વિદેસીઓની કતલ ચલાવવાનો હતો. પરંતુ હકિકત અત્યંત ભેદી નીકળી પડી. હુલ્લડનું કાવત્રું રચનાર મુખ્ય બે જણા હતા : એક તો ખુદ ખદીવ તૌફીક, ને બીજો આલેકઝાંડ્રીઆનો ગવર્નર ઓમર લુદ્દી પાશા. બ્રિટિશ સલાહકારોના હાથમાં વેચાએલો અને પ્રજા-સમસ્તને હાથે ફિટકાર પામેલો દેશશત્રુ તૌફીક બ્રિટિશોની દર-મ્યાનગીરીનો અનુકૂલ અવસર જલ્દીથી લાવવા ઉત્સુક બન્યો હતો. એણે જોયું છે કે બ્રિટિશ પ્રતિનિધિઓ કેટલાય દિવસોથી મુસ્લીમ-ખ્રિસ્તી દંગાનો ગભરાટ ફેલાવી રહ્યા હતા. એણે જોયું છે કે મિસરના તે સમયના તંત્રને ‘અંધેર’ ‘લશ્કરી ફિતુલીઓ’ ‘સયંકર તંત્ર’ આદિ નામો દઈ બ્રિટિશો ક્યારનાં બદનામ કરી

# મહાસત્તાઓની પરિષદ

**પરંતુ** સ્વાધીનતાનાં હતભાગ્ય હતાં કે આરબીને આવા મામલામાં સાચો વજ્રપંજો બતાવતાં ન આવડ્યું. જો આરબી એક કાર્યકુશળ પુરુષ હોત, તો આલેકઝાંડ્રીઆના એ હત્યાકાંડ માટે અંદરખાનેથી ખરા જવાબદાર એવા કાવત્રાખાનેને એ તાતી ઘડીએ જ નિર્દય નશ્વત કરી પોતે યુરોપભરમાં અવાજ દબા શક્યો હોત, કે મિસરની શાંતિનો રક્ષપાલ હજી જીવે છે, ને એના બંદોબસ્તમાં હાથ નાખનારની ગર્દન સલામત નથી. આમ થયું હોત તો યુરોપી પ્રજાઓ કુટિલ ધ્રિટનને એના સાચા સ્વાંગમાં ઓળખી જઈ આરબીના લોખંડી પંજમાં પોતાનું શિર-સલામત સમજત. પરંતુ આરબી કર્મચીર નહોતો, પ્રશાન્ત સ્વપ્નદર્શી હતો. એણે ગાફિલ રહી તક ગુમાવી નાખી.

એટલે જ યુરોપની મહાપ્રજાઓને લાગ્યું કે મિસરમાં આ કામચલાઉ શાંતિથી ચલાવી લેવાશે નહિ, રક્ષણનું આખું વિધાન નવેસર ઘડવા બેસવું પડશે. એ માટે યુરોપની છ જે મહાસત્તાઓએ સાર્વભૌમ તુર્કીની સાથે બેસી કાયમી તોડ કાઢવો જોઈએ.

એ મુજબ મહાસત્તાઓની પરિષદ મેળવવાના સંદેશાઓ ચાલવા લાગ્યા. એક ધ્રિટનને જ આ વાત વિષ સમાન થઈ પડી. ધ્રિટનની તો ચાલખાજી એવી હતી કે ક્યારે ફ્રાન્સને પણ અળગું હડસેલી પોતે એકલું જ મિસરનું ભાગ્યનિર્માણ કરી લે. તેને

ખદલે ખિટને તો ખીજી છ સત્તાઓની દરમ્યાનગીરી આવતી દીડી. એ દરમ્યાનગીરીમાંથી ખિટન ખચે તેવું નહોતું. ક્રમકે જે દિવસે પોતાના કાફલાને મિસરનાં નીરમાં નાંગરતાં એણે આખા યુરોપનો વિરોધ-સ્વર જગાણો હતો, તે દિવસે એને પોતાને જ મુખેથી ખુલાસો કરવો પડ્યો હતો કે “આ કાફલો મોકલવામાં અમારો હેતુ કોઈ મતલખી વા એકલસુરી રાજનીતિ સાધવાનો નથી, પરંતુ કશા ભેદ વિના સમગ્ર યુરોપી સત્તાઓના મિસર-ખાતેના હિતને રક્ષવાનો તેમ જ ખદીવની સત્તા સલામત રાખવાનો છે. સૈન્ય હિતારવાનો વા તો મિસરને લશ્કરી કબ્જે લેવાનો અમારો કદિ પણ ધરાદો નથી. અમારી સરકાર તો મિસરમાં શાંતિની પુનઃસ્થાપના થઈ જાય એને યુરોપીઓનાં લાવી નિભંચત્વની જાય કે તૂર્ત જ મિસરને છુટું મૂકી કાફલાને પાછો ખોલાવવા ઇચ્છે છે. પરંતુ જે કદાચ આ ધારણા ન ફળે, શાંતિ-મય નિકાલ ન આવે, તો અમે અન્ય સહુ સત્તાઓની તથા વૂર્કોની સાથે જ હાથ મિલાવી ઇલાજ લઈશું.”

આવાં દંભી વચનો આપી ખેઠેલ ખિટન આજે છટકી શકે તેવું નહોતું રહ્યું. મિસરમાં અશાંતિ, અંધાધુંધી, ફિતુરી શાસન, પરદેશીઓની ખીનસલામતી-અને તે માટે સશસ્ત્ર દરમ્યાનગીરીની જરૂર ! એવાં ખુમરાણુ કરનાર ખિટન પોતે જ હતું. ‘કાયમી તોડ’ આણવાનો અવાજ પણ એનો જ હતો. એની ધારણા હતી કે યુરોપી સત્તાઓ એ તોડ આણવાનું એને એકતે જ સુપ્રત કરશે. પરંતુ એ ધારણા ધૂળ મળી. જૂનની તા. ૨૩મીના રોજ મિસરના સાવલૌમ સુલ્તાનના પાટનગર ઇસ્તંબુલ નગરમાં છ મહા-સત્તાઓના પ્રતિનિધિઓની પરિષદ મળી. એ પરિષદની ખુદ પહેલી જ બેઠકમાં અન્ય બાણુભેદુ સત્તાઓએ સાવધાન બનીને એક કરાર પેશ કર્યો : એનું નામ Self-denying Protocol : બીનમતલખી કરારનામું. એ કરાર આ હતો :

“નીચે સહી કરનારા પ્રતિનિધિઓની સરકારો કબુલત આપે છે કે મિસરના વહિવટને નિયમબદ્ધ કરવાના આપણુ સહુના

સંયુક્ત પગલાને પરિણામે જે કંઈ યોજના નક્કી થાય, તેમાં આપણામાંના કોઈએ મુલક-કબજના નિરાળા હક્કોની પ્રાપ્તિનો અથવા તો અન્ય કોઈ પ્રબળે મળી શકે તેના કરતાં આપણી કોઈની પ્રબળે માટે વધુ વ્યાપાર-હક્કોની પ્રાપ્તિનો નિરાળો લાભ લેવાનો નથી.”

આ કરાર પર ચિટને પણ પોતાની સહી મૂકી !

ખીજી બેઠક મળી તેમાં ધટાલીના પ્રતિનિધિએ ખીજે ઠરાવ ધર્યો: “એ તો સમજી જ લેવાનું છે કે જ્યાં સુધી આ પરિષદ્ ચાલુ રહે, ત્યાં સુધી કોઈ પણ સત્તાએ મિસરમાં એકલે હાથે કશું પગલું ભરવાનું નથી.”

આ શર-સંધાન પણ ચિટનની જ સામે થયું. દગલખાજ ચિટને એમાં પણ સહી કરી આપી. પરંતુ એણે કુનેહ વાપરીને માત્ર એટલી શર્ત ઉમેરાવી લીધી કે

“દરેકને પોતપોતાના પ્રબળતાનાં જનમાલ રક્ષવાની જરૂરત ઉભી ન થાય ત્યાં સુધીને માટે જ આ બંધન છે.”

આ અપવાદનો કેવો દારૂળ અનર્થ ચિટન કરી શક્યું તે આગળ જોઈશું. પછી તો પરિષદ્ આગળ ચાલે છે. ચિટનનો પ્રતિનિધિ અમીર ડક્રીન મિસર ખાતેનાં માયાવી હત્યાકાંડો, હુલ્લડો, લૂંટાલૂંટો, અધાધુધી, સર્વનાશ, અને આંતર્રાષ્ટ્રીય લેણદેણના ધન્કાર આદિ અનર્થોનાં લાલચોળ ચિત્રો જોયે છે : અન્ય પ્રતિનિધિઓ અશ્રદ્ધા ને સંશયમાં આ વાતો પ્રતિ ડોકાં ધુણાવે છે: ચિટન-પ્રતિનિધિ ધીરે રહીને સૂચન કરે છે કે ‘સુલતાનને આપણે સશસ્ત્ર દરમ્યાનગીરી કરવા વિનવવા.’

આ પ્રસ્તાવને પરિષદે ઉપાડી લીધો. પરંતુ ચિટન માગતું હતું તેવી રીતે નહિ, ઉલટી જ રીતે. એણે સુલતાનને પેશ કરવા માટે ઠરાવ ધક્યો:

“અમારી મહાસત્તાઓને શ્રદ્ધા છે કે મિસરમાં વૂર્ક લશ્કર રહે ત્યાં સુધી ત્યાંની ચાલુ સ્થિતિ તે ને તે સ્વરૂપમાં જ જાળ-

વવામાં આવશે: આપનાં ફરમાનોથી સ્થાપિત થએલા મિસરના અધિકારોમાં, રાજકારોબારના નિયમિત વહિવટમાં અથવા તો તેમાંથી નીપજતી આંતરિક ગોઠવણોમાં કશો હસ્તક્ષેપ નહિ થાય: શાહી સૈન્યના રોકાણની અવધ, નામદાર ખદીવ તૂર્કીની તેમજ મહાસત્તાઓની સાથે નવેસર કશું કરારનામું ન કરે તો ફક્ત ત્રણ માસની જ રહેશે. જો નામદાર મુલતાન અમારી મહાસત્તાઓની આ વિનતિમાં સંમત થશે, તો અમારી છ મહાસત્તાઓ તથા તૂર્કીની વચ્ચે ઉપરલખી શર્તોવાળું નવેસર કરારનામું ઘડવામાં આવશે.”

આ વિજ્ઞપ્તિ—પત્ર પર તમામ પ્રતિનિધિઓની સહીઓ થઈ, અને એનો મુસદ્દો પ્રતિનિધિઓએ પોતપોતાની સરકારો પર મંજૂરી માટે રવાના કર્યો. આ મુસદ્દાએ બ્રિટિશ સરકારનું હૈયું ભાંગી નાખ્યું. દરમ્યાનગીરીના સારા ય કોલાંડને જન્માવી પરિપક્વ બનાવનાર પોતે છતાં આખરે પોતાને તો છ મહાસત્તાઓમાંની એક બની જવું પડ્યું. તૂર્કી સાથેના કરારનામાની અંદર પોતાને એકલાને પક્ષકાર બનવું હતું તેને બદલે તો સંયુક્ત યુરોપ પેસી ગયું. બ્રિટનને લાગ્યું કે આવા માનભર્યા કરારનામાને તૂર્કી સ્વીકારી લેશે—ને જો સ્વીકારી લેશે તો તૂર્કીને એકલાને ગુલાંટ ખવરાવી મિસરમાં રણીધણી બનવાનો પોતાનો મનઘાર્યો મોકા આલ્યો જશે. ને જો તૂર્કી ના પાડશે તો મહાસત્તાઓ સ્વયમેવ પગલાં લેશે.

પરાસ્ત બનેલી બ્રિટિશ રાજનીતિએ બસ બંધી લગ્ન ફગાવી દીધી. એણે નિર્ણય કર્યો: સંયુક્ત વિજ્ઞપ્તિપત્ર પર તમામ સરકારોની મંજૂરી પડી ચુકે તે અગાઉ એવો એક ધા કરી નાખવો, કે જેથી સંયુક્ત વિજ્ઞપ્તિ—પત્રની વહે રહી કાગળના ટુકડા સમાન થઈ પડે. પગલું ભયંકર હતું. છતાં બ્રિટને હામ ભીડી. આજ પર્યંતના બધા કરારોને, કાલોને, ખતદસ્તાવેજોને લાત મારી એણે તોપો દગાવી.

### આલેકઝાંડ્રીઆ પર મારો

ઘરની સરકારની અર્થસૂચક પરવાનગી મેગવીને અંગ્રેજ કાફલાના એડમીરલ સીમૂરે આલેકઝાંડ્રીઆ નગરના કિલ્લા પર તોપોનો

ધુંવાધાર મારો ન જાવ્યો. અને એ હલ્લાના કારણ તરીકે પ્રિટનની સરકારે આત્મરક્ષણની અગત્ય આગળ ધરી. શું શું બની ગયું? લૂંટારો આપણા ઘર પર ધાડ પાડવાના ધરાદાથી આવીને ઉભો રહે, આપણે દાડીને બારીબારણાં બીધવા લાગીએ, એટલે લૂંટારો આપણા કૃત્યને પોતાનું-અપમાન અથવા ધમકી કહી ધિકારે, આપણાં બારણાં તોડી નાખે, ને બહાર કાઢે કે “એ તો હું કેવળ આત્મરક્ષણને માટે જ કરી રહ્યો છું!” આવો જ વર્તાવ પ્રિટને કરી બતાવ્યો.

એ બહાનાં શોધવાની શરૂઆત તો છેક મેની તા. ૨૯મીથી થઈ ગઈલા. દુશ્મનકાર્ય કરવા માટે કાફલાને આવી ઉભો દેખી મિસરી યુદ્ધખાતું આત્મરક્ષણ ખાતર આલેકઝાંડ્રીઆમાં કિલ્લેબંદી કરતું હતું. કાફલાના એડમીરલે આ બખર ધરની સરકારને આપ્યા હતા. ધરની સરકારે મિસરનો આ ઘોર અપરાધ અટકાવવા તૂર્ક સુલ્તાનને લખેલું. તૂર્ક સુલ્તાને એ બાંધકામને માત્ર ‘મરામત’ કહી દિલ્લીની બતાવી હતી ને મિસર પર હુકમ લખી કિલ્લેબંદી થંભાવી હતી. તે પછી તો એક આખો માસ વીત્યો. કાફલા ખસતા નથી દેખી મિસરી યુદ્ધખાતાએ ફરીવાર કિલ્લેબંદી આગળ ચલાવી, અને અંગ્રેજ સૈન્ય આવી રહ્યું છે માની સુવેજ નહેર બંધ કરાવવાની તૈયારી આદરી. ખુની મનસૂબા સંધરીને ઉભેલા વિદેશી કાફલાની સામે એક સ્વાધીન દેશ સ્વરક્ષણના ધલાળે આરંભે, એ પ્રિટનની દૃષ્ટિએ ગુનાહિત કૃત્ય ગણાયું. એના પરદેશ-પ્રધાને પેલી મહાસત્તાઓની પરિષદને કહાવ્યું કે ‘તમારું કામ ધણું ઠંડું ચાલે છે, માટે હવે જલ્દી સુલ્તાનને હેલ્લા ધલાળે લેવાનું કહેણ મોકલો!’ ને બીજી બાજુ એ વિશ્વાસઘાત કરીને કાફલાના એડમીરલને તાર કરે છે કે “કિલ્લાના લશ્કરી ગવર્નરને કહી આપો, નહેરને બંધ કરશે તો શત્રુકાર્ય કર્યું ગણીશું, ને કિલ્લાના લુકા ખોલાવશું.” વધારામાં કહાવ્યું કે “ફ્રેન્ચ કાફલો સહકાર ન આપે તો પણ વાટ બેધ ખેસશે નહિ.”

ફ્રેંચ કાફલાએ આ અત્યાચારમાં ભળવાની ચોકખી ન સુણાવી. અને આલેકઝાંડ્રીઆના લશ્કરી ગવર્નરે પણ નહેરે બંધ કરવાના લેશ પણ ધરાદાનો ઇન્કાર કરી આપો. છતાં વરને તો કોઈ પણ જહાને બકરું લક્ષ્યું હતું. એડમીરલ સીમૂરે જીલાઈની તા. ૬ ના રોજ લશ્કરી ગવર્નરને છેલ્લું કહેણ મોકલ્યું કે “યુદ્ધની તમામ તૈયારીઓ અટકાવી દો !” વાસ્તવિક તે વેળા કશું જ કામ નહોતું ચાલતું ! એ જહાતું ફેગટ ગયું. ચાર જ દિવસ પછી, તા. ૧૦મીએ એણે બીજું કહેણ મોકલ્યું કે “કિલ્લો અમારે સ્વાધીન કરી આપો. ચોવીસ કલાકની મેહતલ આપું છું. મેહતલ પૂરી થયે હું તોપો ચલાવીશ.”

આ કહેણન સમાચાર યુરોપની તમામ મોટી સત્તાઓને તેમજ સુલતાનને પહોંચાડવામાં આવ્યા. સુલતાને ગોડી વધુ મેહતલની માગણી કરી તો તેનો જવાબ એડમીરલે નકારમાં વાળ્યો. કોઈ પણ સત્તાને જરી પણ સમય આપવા ને પોતાની બાજુમાં લંગાણ પાડવા દેવા ધિટન તૈયાર નહોતું. એ તો ચોવીસમા કલાકના ટકોરાની જ રાહ જીવે છે.

સીમૂરના એ સંગ્રામ-આદ્વાનનો ઉત્તર મિસરે વખતસર આપ્યો. કિલ્લો સુપ્રત કરવાની એણે ના સંભળાવી. એણે એટલે જુદું દુશ્મનો ભાષે છે કે એ ના પાડનાર જખાન એકલા આગળની હતી. પોતાના હત્યારા કૃત્યને ઢાંકવા મથનારાઓ નફ્ટાઈની અવધિ કરી કહે છે કે આરબીની ફિતુરી ખુમારીએ જ આ અવ-દશા આણી મૂકી. જુઠાણું કદિ આથી આગળ જઈ શકે નહિ. મિસરી સરકારની આખી જનરલ કાઉન્સિલ, ખદીવ તૌરીક, દર્વેશ પાશા, અને આ ઉપરાંત પ્રજના અનેક બાલિલા પ્રતિ-નિધિઓઃ એ તમામે ભેળા બેસી જવાબ વિચાર્યો હતો, અને એકી અવાજે નિર્ણય આપ્યો હતો કે “પરદેશી સેનાપતિની માગણીને વશ થઈ, સામો ઘા કર્યા વિના, અથવા કંઈ નહિ તો સુલતાનની પરવાનગી મેળવ્યા વિના, મિસર દેશની જમીનનો દુકડો પણ આપવાની ખદીવને સત્તા નથી.” એ ફેંસલાના પરિ-



છામે આરખીને તો યુદ્ધસચીવ તરીકે ખદીવતો આદેશ મળ્યો કે કિલ્લો સંજ્ઞ કરવો અને અંગ્રેજ કાફલો તોપો ચલાવે તો સામે જવાખ પણ તોપોથી જ દેવો. એટલું જ નહિ. તા. ૧૦મીની એજ સાંજે ઉપ-યુદ્ધસચીવને આજ્ઞા થઈ કે “યુદ્ધનો નિર્ણય પ્રાંતે પ્રાંતમાં જાહેર કરો, અનામત હંગામી સૈન્યને ફરોમાં બોલાવો, નવી ભરતી ચાલુ રાખી નવી ટુકડીઓ તૈયાર કરો.”

એ જ તા. ૧૦મીના રોજ પ્રિટનના પરદેશ-પ્રધાને દેશેદેશમાં પોતાના પ્રિટિશ એલચીઓને જાણ દીધી કે “એડમીરલ સીમૂરે નક્કી કરેલો રાહ આપણા સાદા સીધા ને કાયદેસરના સ્વરક્ષણના ઉપચારથી રંગ પણ વિશેષ નથી. પ્રિટિશ પ્રજાજનોનું સ્વરક્ષણ એ જ આશય છે. અન્ય કશો જ છુપો ધરાદો નથી.”

કેવું એ સ્વરક્ષણ ! જૂન માસના પ્રારંભથી માંડીને આખો માસ મિસરમાં આખાદ શાંતિ હતી. કારસ્થાનોનો કરનાર મી. માલેટ નોકરી પરથી નીકળી કાફલામાં છુપાયો હતો, અને વિદેશી કન્ટ્રોલરો કામ બંધ કરી બેઠા હતા, એ બધા સલાહકારોની આડ-ખીલીથી મુક્ત થયેલું પ્રધાનમંડળ નિરુપદ્રવે નિયમિત કારોબાર ચલાવી રહ્યું હતું, અને આરખીના પાકા ચોટીપહેરા વચ્ચે સંપૂર્ણ સલામતી હોવા છતાં ચે મિસર હેડવા ઉત્સુક એવા તમામ પ્રિટિશ પ્રજાજનોને કડક બદોબસ્ત વચ્ચે સ્વદેશ રવાના કરવાનું કાર્ય ચાલુ હતું, તે વખતને ‘જનમાલની બીનસલામતીનો ને હત્યાકાંડનો વખત’ ગણાવી આત્મરક્ષણને નામે એક લાખની વસ્તીવાળા વેપારના મુલંદ મથક આલેકઝાંડ્રીઆ પર તોપો વહાવવી : એ કરતાં વધુ અકથ બીજી કંઈ દગલબાજી શક્ય છે !

અને આવા શત્રુની સામે મિસરીઓએ તે જ દિવસે કેવી ખાનદાની બતાવી હતી ! પ્રિટિશ કાફલો બરાબર મિસરી કિલ્લાની નજીક, મિસરી તોપોનાં ડાગ્યાંની સામે જ ઉભો હતો. કિલ્લાની તોપો વછૂટે તો કાફલાના ચૂરા કરી ફાંપાવી નાખે એવી એની સ્થિતિ

હતી. એડમીરલ સીમૂર પોતે આ ભયથી ફફડી ઉઠ્યો હતો. પરંતુ મિસરીઓ અંગ્રેજોના જેટલો વિશ્વાસઘાત રમી નહોતા જાણતા. સાચો મુસ્લીમ યુદ્ધની અંદર પહેલો ધા ન કરે એ ઇસ્લામી કાયદા પ્રતિ આરબીને અદ્ય હતી. પરિણામે એણે સીમૂરને પોતાની મનવારો મનપસંદ અંતરે હટાવી જવા દીધો, અને ત્યાં દૂર ઉભા રહીને બ્રિટિશ કાફલાએ તા. ૧૧મીના પ્રભાતના સાતને ટકારે કિલ્લા ઉપર ગોળા ચલાવ્યા.



# દગલખાજી અને સંહાર

## સૈન્યની ફેરવણી

**ક** કિલ્લાની તોપોને મિસરી કિલ્લાના મોરચાએ પ્રત્યુત્તર આપવા માંડ્યો. મિસરી ગોલંદાજોના એ મુકાબલાની તો શત્રુ સીમૂરે પણ તારીફ ગાઇ. પરંતુ કાકિલાનાં જહાજ મિસરી તોપ-ગોળાના ટપ્પાથી ઘણે આઘે હટી ગયાં હતાં; જ્યારે બીજી બાજુ કિલ્લાનું બાંધકામ છેક મહમદઅલ્લીના કાળનું પુરાણું, દુરસ્તી વિનાનું ને પત્થરોનું હોઇ આધુનિક તોપોના માર સામે ટક્કર ઝીલી શક્યું નહિ. ઉલટાનું પત્થરોના ટુકડા ઉડીને અંદરની ફોજનો કચ્ચરઘાણ વાળવા લાગ્યા. કિલ્લાની અંદર ૯૫૦૦ સૈનિકો હતા તેમાંથી ૧૦૦૦ તો ઢળી ગયા. દસ કલાકના વિરમયકારક અને મરણીઆ ટકાવ પછી સૂર્યાસ્ત વેળાએ કિલ્લાની તોપો અખોલ બની ગઇ. બીજા દિવસની પહોં ફાટી, એડમીરલ સીમૂર નજરે જુવે છે કે કિલ્લા પર યુદ્ધવિરામ યાચતો સફેદરંગી વાવટો ચડ્યો છે—મિસરીઓ મુલેહ માગી રહ્યા છે. છતાં સીમૂર કહાવે છે કે “આજ બપોરના ત્રણ વાગ્યા સુધીમાં તમામ કિલ્લો ને બરાકો મને સુપ્રત નહિ કરી દો તો હું ફરી તોપો ચલાવીશ.” મિસરી ગવર્નર માગણી મોકલે છે હું “બદીવની મંજુરી મેળવીને પાછો આવી પહોંચું ત્યાં સુધી મોરચા થંભાવો. ત્રણ બજામાં મારાથી પાછા નહિ વળી શકાય.” પરંતુ અંગ્રેજ શત્રુ

યુદ્ધની ખાનદાની ન બતાવી શક્યો. એણે ત્રણના ટકારા પછી પક્ષવાર પણ વાટ જોવાની ના પાડી. ત્રણ વાગે ગોળા છૂટશે ને કદાચ નગરને પણ રોળી નાખશે એ ગભરાટથી નગરવાસીઓએ પણ નાસભાગ આદરી. અને આ જમીદારસ્ત થવા આવેલા જર્જરિત કિલ્લામાં સૈન્યની કતલ કરાવવા શા માટે રોકાવું, એ વિચારથી આરખીએ પણ સૈન્ય સાથે નગર છોડ્યું. એ અંધા-ધુંધીની અંદર ખેદધન ગુંડાઓએ લૂંટફાટનાં તેમજ મારફોડનાં રમખાણો મચાવ્યાં. એ નહાસી છૂટતા લાઇલાજ સૈન્યે પોતાની પાછળ સુલેહયાચી શ્વેત વાવટો બતાવતા છતાં સીમરની તોપોના ગોળા ન રોકાયા. સીમરે તો આ નહાસતા સૈન્યનો પીછો લેવા સૈન્ય સુદ્ધાં કિનારે ઉતાર્યું હોત, પરંતુ તે દરમિયાન તો, યાહે સીમરના તોપગોળાને પરિણામે, યાહે નાસતા સૈન્યની કુચ્છિને પરિણામે, આલેકઝાંડ્રીઆને આગ લાગી ગઇ. ગોળા અટકતા નહોતા. પવન જોરથી ફુંકતો હતો. પરિણામે અધરાત સુધીમાં તો આખા નગરને જ્વાલાઓ વીંટી વળી. એ આગે મિસરી સેનાને ઉગરી નીકળવાનો અવકાશ દીધો. (એ આગ ધરાદાપૂર્વક લગાડી હોવાનો આરોપ નિર્લજ્જ ષ્ટિને આરખીના માથા પર મૂક્યો હતો, અને એ આરોપ ઠોકી ખેસારીને સૈન્યના પાછલા ભાગના સેનાધ્યક્ષ સુલેમાન પાશા સામીને પાછળથી ફાંસી દીધી હતી.)

આલેકઝાંડ્રીઆથી આરખી પોતાની સેનાને કક્ર-દાવર નામના એક સુરક્ષિત સ્થાન પર લઇ આવ્યો. એ સ્થાન આલેકઝાંડ્રીઆ ને કેરો વચ્ચેની રેલ્વેની સડક પર હતું. એની બંને બાજુએ સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. પાછલા ભાગમાં ગ્રાણહારક ફેડાંવાળું એક સરોવર પથરાયું છે; કેરો તરફની દિશા સૈન્ય માટેના ખાનપાનની આવ-જા માટે ખુલ્લી છે : ને આલેકઝાંડ્રીઆ તરફથી મિસરમાં દાખલ થવા માટે રેલ્વેની સાંકડી સડક સિવાય અન્ય એક પણ માર્ગ નથી. સીમરના તોપગોળા ત્યાં પહોંચે તેમ નથી. એ રીતે મિસ-દનું એક દાર તો રૂંધીને સેનાનો બૃહ ગોઠવાઇ ગયો. (બીજું દાર તો સુવેજ નહેર વાટે થઇને પૂર્વપ્રદેશમાં ઉતરી પડવાનું

હતું. એનું શું થયું તે આગળ આવે છે.) આરખીએ પોતે એક સ્ટેશન આગળ જઈને પોતાનો શમીઆનો ખેંચાવ્યો. ત્યાં ખેસીને પોતે રક્ષણના માર્ગો કાઢી રહ્યો છે. તત્કાળ તો શત્રુદળનો ક્રોધ લય એને રહ્યો નથી.

### તૌફીક શત્રુશરણે

દરમિયાન તૌફીક ક્યાં હતો ? તૌફીક-મિસરનો ખુદ ખદીવ તૌફીક શત્રુઓના હાથમાં રાજપુશીથી કેદી બની રક્ષણ ભોગવી રહ્યો છે. એ આખી કથા અનવધિ કલંકની કથા છે : ‘તોપો ચાલુ થવાની છે’ એ ખબર તો તૌફીકને છેક તા. ૬ જૂનના રોજ આપવામાં આવેલા ને સીમૂરે એને કાફલા પર આવી જવા કહ્યું હતું. પરંતુ સ્વાર્થાધ તૌફીકને તે દિવસ ખાત્રી નહોતી કે કયો પક્ષ વિજય પામશે. એટલે એણે શત્રુશરણ નહોતું લીધું. તા. ૧૦મીએ તો એ કપટીએ જનરલ કાઉન્સિલને પ્રમુખસ્થાને ખેસી કિલ્લો ન સોંપવાનો મૂત પણ પૂરાવ્યો. પછી પોતે આલેકઝાંડ્રીઆથી ચાર ગાઉ ઉપરના પોતાના રામ્લેહ-મહાલમાં પેસી ગયો. (સીમૂરના ગોળા ત્યાં નહોતા આંખવાના.) એ મહેલની અગાસીમાં ખેસીને તા. ૧૧-૧૨ એ દિવસ આલેકઝાંડ્રીઆનો ધ્વંસ નિહાળ્યા કયું. તા. ૧૩મીએ આરખીએ આવી એને કિલ્લાની બેહાલીની જાણ કરી અને એને ફરો પહોંચાડવા માટે રેલ્વેટ્રેન તૈયાર કરાવી. ભોળા આરખીએ આટલું કરીને ચાલી નીકળવામાં જખખર થાપ આધી. પોતે જ એને ઉઠાવી જવો બેઠતો હતો. પણ આરખી તો સૈન્યને ઠેકાણે પાડવામાં મશ્ગૂલ રહ્યો. તૌફીકે પોતાના ઉપર બેઠેલા પહેરેગીરો તેમ જ રેલ્વેવાળાઓને બક્ષિસોથી ધરવી, ફરો જનારી ગાડીને આલેકઝાંડ્રીઆ તરફ લેવરાવી. ત્યાં જઈને પોતે તથા રાગિબ આદિ પ્રધાનો સીમૂરને કબ્જે થઈ ગયા. રાસ-અલીન નામના રાજમહેલમાં એના ઉપર બ્રિટિશ કાફલાના સીત્તર નાવિક-સૈનિકોનો પહેરો ચડી બેઠો.

ત્યાંથી તૌફીક શું કરે છે ? તા. ૧૪મીએ આરખી પર એ કંક-દાવરની છાવણીમાં આદેશ મોકલે છે કે “તે” કિલ્લાની મરા-

મત બંધ કરવા માટેની અંગ્રેજ એડમીરલની માગણી સ્વીકારવાની ના પાડવાને પરિણામે જ આ તોપોનો મારો ચાલ્યો. અંગ્રેજ એડમીરલને તો મિસર પર આવાં યુદ્ધમંડાણ કરવાનો ઇરાદો જ નહોતો. એ તો હજીય મિસર સાથે મૈત્રીનો સંબંધ શરૂ કરવા, તેમ જ મિસરી સૈન્ય આજ્ઞાકિત ને નિયમિત બની જાય તો તેને હાથ નગર સુપ્રત કરવા તૈયાર છે. નહિ તો એ તૂકું સેનાને સોંપી દેશે. આ બધી ગોઠવણ માટે હું આજ્ઞા દઉં છું કે મારા યુદ્ધ-સચીવે રાગિબ આદિ પ્રધાનો સાથે મંત્રણા કરવા એકદમ રાસ-અલ્તીન મહાલે આવી પહોંચવું, અને દર-રયાન ફોગટની લડાઈની તૈયારીઓ અટકાવી દેવી.”

આ નિમંત્રણની પછવાડે શી મતલબ હતી? એ જ તા. ૧૫મીએ બ્રિટિશ કોન્સલખાતાએ ગ્રેનવાઇલ પર છોડેલો આ ગુપ્ત તાર છે: “ખદીવે આરબીને આંહી તેડાવ્યો છે. જો એ આવશે તો ગિરફતાર થશે, નહિ આવે તો વિદ્રોહી જાહેર થશે.” નિમંત્રણની ખરી મતલબ આ હતી. ખુદ નિમંત્રણ ધડનાર કલમ પણ કાલ્વીનની જ હતી.

આ જાળમાં આરબી ન ફસાયો. એણે જવાબ આપ્યો : “એડમીરલની માગણીઓનો તો યુદ્ધને ભોગે પણ ઇન્કાર કરવાની આજ્ઞા આપનાર આપ પોતે જ હતા. ખીજું અત્યારે વસ્તુતઃ યુદ્ધની જ પરિસ્થિતિ ચાલુ છે. એટલે બ્રિટિશ કાફલો આલેકઝાંડ્રીઆ છોડીને ચાલ્યો ન જાય ત્યાં સુધી સૈન્યને માટે નગરમાં પાછા વળવું અશક્ય છે.”

તત્કાળ ખદીવે જાહેરનામું કાઢ્યું: “અમારા હુકમનો અનાદર કરવા બદલ આરબીને અમે યુદ્ધસચીવપદેથી ઉતારી નાખીએ છીએ.” આ જાહેરનામાની છાપેલી પ્રતો ખદીવે કફ-દાવરની છાવણીમાં પહોંચાડી. આરબીએ આ આખા પત્રવ્યવહારના ત્રણે દસ્તાવેજો કેરોમાં મોકલ્યા. ત્યાં એ ત્રણે પ્રસિદ્ધ થયા. પ્રજાની જનરલ-કાઉન્સિલ આ મામલા પર વિચારણા કરવા મળી.

## પ્રજનો અવાજ

આ કાઉન્સીલમાં કાણુ કાણુ હાજર હતા ? મહાન ધાર્મિક શેખો, શેખ અલ્પસ્લામ, મિસરના ગ્રાન્ડમુફતી (છાપાખાનાના નિયામક), તૂર્કીના ગ્રાન્ડ કાજી, ચારે ધર્મ સંપ્રદાયોના અગ્રેસરો, દેશના તમામ પ્રતિનિધિ મુસ્લીમો, ખદીવ કુળના ચાર શાહ-જાદાઓ, ખાસ તેડાવેલા પ્રાંત-ગવર્નરો, ખીનમુસ્લીમ પ્રજાનું પ્રતિનિધિત્વ કરનારા ધસાઇઓના પ્રેટ્રિયાર્ક ને યહૂદીઓના પ્રધાન ધર્માચાર્યઃ એ પ્રકારે આ કાઉન્સીલ સમગ્ર મિસર-પ્રજાની પરિપૂર્ણ અંશે પ્રતિનિધિ બની ગઇ હતી. અંગ્રેજોએ જગતભરમાં વગોવેલો બિચારો લશ્કરી પક્ષ ત્યાં એકલો નહોતો. ખુદ આરબી તો ત્યાં હાજર જ નહોતો. એણે તો યુદ્ધ દરમ્યાન કેરોમાં પગ પાણુ નહોતો મૂક્યો.

એવા છલોછલ હાજરીવાળા સર્વપક્ષ સમ્મેલનમાં, એક પાણુ વિરોધ-સ્વર વિના સર્વાનુમતે આવા ઠરાવો થયા:

૧. ખદીવ આજે કાયદેસર શાસન કરવાની સ્થિતિમાં નથી; ને એનું શરીર અંગ્રેજોના કબ્જામાં રહે ત્યાં સુધી એના ફર- માનો ગેરકાયદેસર જ ગણાશે.

૨. આરબીને યુદ્ધસચીવને પદે કાયમ કરવામાં આવે છે, અને દેશનું રક્ષણકાર્ય ચાલુ રાખવા એને સૂચવવામાં આવે છે.

૩. આરબીને આ કાર્યમાં મદદનીશ થવા માટે, યાદૂખ પાશા સામીને અધ્યક્ષપદે એક રક્ષણસમિતિ—Committee of Defence—નીમવામાં આવે છે.

૪. એજ મિસાલે દેશના ચાલુ કારોબારી વહિવટને માટે એવું ઠરાવવામાં આવે છે કે રાજિય વગેરે પ્રધાનો આલેકઝાન્દ્રોઆમાં ખદીવ તેમજ તેના અંગ્રેજ પહેરેગીરોના કબ્જામાં બળબળરાધથી રોકાઇ ગયેલા હોઇ દરેક ખાતાએ પૃથક પૃથક પોતાનો વહિવટ રોજીંદી રસમથી ચાલુ રાખવો.

ઉધાડેછોગ યુદ્ધનો સમય મંડાઈ ગયો છે. પ્રધાનો હાજર નથી. આવતી કાલની સ્થિતિ પણ નિશ્ચિત નથી, તે છતાં એ યુદ્ધકાળના એ માસમાં ચાલેલા મિસરી રાજશાસને તો અપૂર્વ ઉન્નવણ કારકિર્દી નોંધાવી દીધી. પ્રજાસક્ષણનાં ખાતાં પર એવા શક્તિશાળી પુરુષો નીમાઈ ગયા કે યુદ્ધકાળના ઉશ્કેરાટ વચ્ચે પણ મિસરભરમાં આખાદ શાંતિ રાજ કરતી રહી. જરા છમકલું કરનારા એ સિરકાસીઅનો નીકળ્યા તો તેને પકડી યુદ્ધવિરામ પર્યંત પરહેજ રાખ્યા. તે પછી એક પણ તોફાન ન થયું. ફેરોમાં રહેતા યુરોપીજનોનું અખંડ રક્ષણ થતું, અને ચાલ્યા જવા ઇચ્છનારાઓને પોલીસ ચોકી તળે પોર્ટ સૈદ પહોંચાડવામાં આવતા. અન્ય ખાતાં પણ નિયમસર ચાલુ રહ્યાં. કરવેરા નિયમિત ઉધરાવતા રહ્યાં ને ખર્ચની રકમો પણ નિયમિત વહેંચાતી રહી. રાજનાં દફતરો ને ચોપડાની ચોકખાઈ આખાદ એવી ને એવી: એક પણ રકમનો ગોટાળો ન મળે: યુદ્ધની સમાપ્તિ વેળા સાફ સિલિકો પડી હતી. ઇન્સાફનો રાહ એવો ને એવો અટૂટ રહ્યો. વસ્તુતઃ જાણકારો કહી ગયા છે કે કારોબારની વિગતો પરત્વે તો આ યુદ્ધકાળના શાસનની તોલે મિસરનું અન્ય એકેય તંત્ર આવી શક્યું નથી. એ આ તંત્ર હતું, કે જેને મસ્તકે ઇસ્તાંબુલની મહાસત્તાપરિષદમાં ઉમેલા બ્રિટિશ પ્રતિનાયક અમીર ડફરીને ‘ખ્રિસ્તધર્મીઓની રોજાંદા કતલ’ના જૂઠાણાનો આરોપ ચડાવ્યો હતો.

પ્રજા-વિશ્વાસથી નવેસર વિભૂષિત બનેલા આરખીએ પણ કંઠ-દાવરની જુક્તિદાર જગ્યાએ વ્યુહકૌશલ દાખવવા માંડ્યું. કાફલામાંથી કિનારે ઉતરેલા હજારો સૈનિકોવાળા અંગ્રેજ લશ્કરના ધસારાએ પાછા હટાવી મિસરી સૈન્યે શત્રુઓને છેક આલેકઝાન્ડ્રીઆના દરવાજા સુધી તગડ્યા કર્યાં. ને જો કંઠ-દાવર ‘સિવાયનું’ બીજું કાંઈ પ્રવેશદ્વાર ન હોત તો કદાચ મિસરનો ઇતિહાસ જુદો અક્ષરે લખવો પડ્યો હોત. એવી ટક્કર એ સેનાએ પાંચ અઠવાડીયાં સુધી ઝીટ્યા કરી. એ એક મહિના સુધી તો મિસરી આશા ને ઉમંગનાં મહાપૂર ચડ્યાં હતાં. લૂંટણુહારાઓનો



થાપો ઉખેડી નાખવાની ધારણા પાર ઉતારવા પૈસાદારે પૈસા અને યુદ્ધ-  
 દેલા ફેલાહ—ખચ્યાઓએ શરીરો સમર્પિત કરી દીધાં હતાં. આત્મ-  
 સમર્પણનો પ્રવાહ બંધાઈ ગયો. નીલાતીરના ફેલાહ—કુટુંબો પર  
 તો આરખીનું વશીકરણ અસાધારણ હતું. આખી પ્રજા શત્રુઓની  
 ખરદાસ્ત કરી દેશના બેડીખંધો ભેદી નાખવા એક પગે ખડી  
 હતી. એ પ્રજાશક્તિને વિજયમાર્ગ પર પ્રયંત્ર ડગ ભરાવનાર  
 ક્રોધ સાવધ, કુશલ, વીર્યવાન કાર્યસાધક વિભૂતિની જરૂર હતી.

મિસરનાં દુર્ભાગ્ય હતાં કે એવી એક વિભૂતિની ખોટ  
 આરખીથી પૂરી ન પાડી શકાઈ. એ દેશભક્ત હતો પણ  
 યોદ્ધો નહોતો. યુદ્ધકલાની એને તાલીમ નહોતી. સમરાંગણમાં  
 એણે કદિ સમશેરના ખેલ ખેલ્યા નહોતા. એની છાતી એક  
 ધીરની હતી, વીરની નહોતી. વર્તમાન રણકૌશલ કે વૈજ્ઞાનિક  
 યુદ્ધકલાનું એને જ્ઞાન નહોતું. તે ઉપરાંત એ વ્યવહારનિપૂણ  
 વ્યવસ્થાપક ન બની શક્યો. આદર્શવાદી ને સ્વપ્નદર્શી તરંગી  
 જ રહ્યો. કંઈક ખુશામદમાં ઘેરાઈ ગયો. ખટપટ કરનારા સૈનિક  
 અમલદારો હજી સુધી સૈન્યમાં છુપાએલા હતા પણ તેઓને  
 સાફ કરવાની હામ આરખી ન ભીડી શક્યો. સ્વભાવે અતિધાર્મિક  
 હોવાથી એ પુરુષે વધુ પડતો સમય નમાઓમાં ને ધર્મધુરંધરોને  
 મુલાકાતો આપવામાં વીતાવ્યો. દિવસ પછી દિવસ જાય છે,  
 જીવસંટોસટની એ વેળા છે, છતાં આખર સુધી ક્રોધને ખખર જ ન  
 પડી કે આરખીના માથામાં કંઈ યોજના રમતી હતી. હાથ.  
 મિસર ! આરખી કમાલ ન બની શક્યો.

## ગાફિલ આરખી

ને એની અક્ષમ્ય ગફલતનો દુર્દિન—તા. ૨૧ ઓગસ્ટ ૧૮-  
 ૮૨નો એ મરણ—દિન આવી પહોંચ્યો. એને ખખર છે કે “મિસરના  
 શાસનને અરાજકતામાંથી સુલેહ—શાંતિમાં પલટાવવા માટે” પોતાની  
 પાર્લમેન્ટ પાસે ૨૫ લાખ પૌંડનું ખર્ચ મંજૂર કરાવીને પ્રધાન  
 ગ્લેસ્ટોને ૫૦ હજારની સેના ઇંગ્લાંડથી અને ૧૫ હજારની હિન્દ-

માંથી વહેતી કરી છે: એને ખબર છે કે વુલ્સલી નામનો સેના-પતિ એ ૬૫ હજારને લઈ ચાલ્યો આવે છે, અને એને ચેતવણી પણ મળેલી કે આલેક્ઝાંડ્રીઆની બાબુ તો જડએસલાક હોવાથી વુલ્સલી સુવેજની નહેર સોંસરવો નીકળી પૂર્વ કિનારો દબાવી દેશે. એનો બાહાર ઇબ્રનેર મુસ્તફા ફેહમી દૂરદેશી વાપરીને એ બાબુનું બાંધકામ પણ કરવા લાગ્યો હતો. સર્વોપરિ મહત્વનો પ્રશ્ન તે સમયે સુવેજની નહેરના મુખમાં થોડાં વહાણ હુબાવી નહેર પૂરી નાખવાનો હતો. લશ્કરી સેનાપતિઓએ સહમત બનીને નહેર આડો દાટો દેવાના પ્રશ્નને પ્રાણપ્રશ્ન તરીકે રજુ પણ કર્યો હતો. એક રાતનું જ એ કામ હતું.\*

પરંતુ આરબી એ ટાણે સાચી મતિ હારી બેઠો. સુવેજની નહેર એટલે તો આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યવહારનું સાધન: એની તટસ્થતા કેમ લોપાય! એ તો સુલેહશાંતિના વ્યવહારની વસ્તુ: એને સંગ્રા-મમાં કેમ વાપરી શકાય! એવી નેકી હિપર એ મુસ્તાક રહ્યો. ફ્રેન્ચ કોન્સલ લેસેપ્સને એણે એ તટસ્થતા જાળવવાનું વચન આપ્યું હતું અને લેસેપ્સે એને ખાત્રી આપી હતી કે બ્રિટિશ મનવારોને પોતે કોઈ પણ ભોગે નહેર વટાવવા નહિ આપે. સાથી-ઓએ કહ્યું કે અત્યારે લેસેપ્સનાં શબ્દોમાં વિશ્વાસ ન રખાય. ઘડીએ જાય છે. તેઓએ અમુક જગ્યાએ નહેરને પૂરવાની તૈયારી પણ કરી રાખી છે. પરંતુ આરબીએ નેકીની અતિશયતા બતાવી. આગ્રહ ન ત્યજ્યો. આખરે જ્યારે તા. ૨૧ ઓગસ્ટની સંધ્યાએ ‘નહેરના હંગામી તોડકામ’નો એણે હુકમ આપ્યો, ત્યારે તો વુલ્સ-લીની મનવારો નહેર વીંધીને સૂસવાટા મારતી વટી જતી હતી

\* ખુદ વુલ્સલીએ જ આ પ્રસંગ પછી ઘણે દિવસે એક વખત ઈંદાંડમાં બ્યાબ્યાન આપતા કહ્યું હતું કે “જો આરબીએ પોતાના ઈરાદા મુજબ નહેરને રૂંધી નાખી હોત, તો હજુ અત્યાર સુધી-આ ક્ષણ પર્યંત-આપણે મોટા દરિયામાં ઉભા ઉભા મિસરને રૂંધવા મથતા હોત. તેઓના ચોવીસ કલાકના વિદ્યોજે જ આપણને બચાવી લીધા.”

અને બ્રિટિશ નાવિકા પોર્ટ સેદના ખારામાં એક જહાઝ ઠીંગણ ફ્રેન્ચ જનને કાફલાનો માર્ગ રોકી ક્રેમો ઉભો ખીજેલખ્યા ખરાડ પાડતો જોતા હતા. તિઃ ની એ જાણુએ હટાવી બ્રિટિશ અનવારો પસાર થઈ ગઈ. એ લેસેપ્સ હતો. લેસેપ્સ માહેબ પોતાની સરકારની 'નહેરન તટસ્થતાનો કરારલંગ' થતો અટકાવવા માટે અંગ્રેજ કાફલાના માર્ગમાં જતે જઈ ઉભેલા હતા !

બુલ્સલીની જોરાવર સેના પૂર્વ કિનારે ધરમાધલીઆ ખંદરને જોવારે ઉતરી પરી. એ સૈન્ય સંખ્યાબળ ૩૦ હજારનું હતું : સામે કક્ર-દાવરથી આવતી મિસરી ફોજ ૮ હજારની હતી, ને તેની પાસે માત્ર ૮૦ જ તોપો હતી. એટલે બુલ્સલીને માટે મિસરને રોળી નાખવું સહેલ હતું. ઉપરાંત એ સહેલ થઈ પડવામાં અનેક અકસ્માતોએ તેમ જ અંગ્રેજ યુદ્ધનીતિની અધમતાએ બુલ્સલીને ચારી આપી.

### બ્રિટનની રૂશ્વતબાળ

એ અધમતા હતી અંગ્રેજ સરકારની રૂશ્વતખોરીની. ઇંગ્લાંડના જોકાખાતાએ એક પાલ્મર નામના પૂર્વ દેશોની ભાષાઓના પ્રોફેસરને લખલુટ નાણાંની થેલીઓ આપી મિસરના પૂર્વપ્રદેશના બિદુધન આરખોને ફોડી મિસર વિરૂદ્ધ દંગલબાળ જગાવવા મોકલ્યો. પછી ખદીવ તૌફીકની દ્વારા એણે રૂશ્વત પાથરી આરખીના સૈન્ય માહેલા આટલા આટલા વિશ્વાસુ સેનાપતિઓને ફોડી નાખ્યા : આરખીની જ છાવણી સાથે સતત રહેનાર સાઉદ-અલ-તિહવીને ૫૦૦૦ કાકિન-સિક્કા આપી પોતાની ખાતમીદારી કરાવી : આરખીની શક્તિમાંથી ઇતખાર ગુમાવી લગ્નહૃદય ખની ચુકેલા સિરકાસીઅન અને તુર્ક અફસરોને આ યુદ્ધની આખરી નિરર્થકતા બતાવી ખટાવી લીધા : અલી-ખે નામના સેનાપતિને પૈાં ૧ હજાર અને જીંદગીલર પૈાં ૧૨૦૦ માસિક પેન્શન : યુદ્ધસમિતિનો અધ્યક્ષ યાકુબ પાશા સામી, અબ્દ-અલ રહમાન નામનો સેનાપતિ, વગેરે ઘણાને અંદરખાનેથી વેચાતા લઈ લીધા. ખુદ ફેલાહપક્ષના ખુઝર્ગ નેતા સુલતાન પાશાને પણ 'તમારૂં મિસરી રાજખંધારણ અનામત રાખીશુ' એવી આશા

આપી પ્રિટનપક્ષે વાળી લીધો, અને અન્ય અનેક રૂ. ૧૬૮ મિત્રોને ભોળવી યુદ્ધવિમુખ કરવાના કામ બદલ એને યુદ્ધના આપત્તિ વેળા 'સર'નો ઇતકાળ તથા ૧૦ હજાર પૌંડની બક્ષિસ આ નાં. સાચા અને જૂદા સિક્કાઓની રેલો રેલ. પ્રિટને મિસરી સૈન્યના કે જે નફર્યા ઢીલા કરી નાખ્યા; અને એ નીતિબ્રષ્ટન ૧ રાજમાર્ગ પર થઇને વુલ્સલીની સેના કેરો તરફ કુચ કરતા ચાલી.

છતાં યે મિસરી ફ્રેજ ટક્કર ઝાલી ગયા હોત. પરંતુ અકસ્માતો મિસરની વિરુદ્ધ આવી ઉભા રહ્યા. ઇસ્માઇલીઆથી કેરો ઉપર ધસી આવતા અંગ્રેજ સૈન્યનો રાહ રૂંધવા માટે કફલાવરથી મિસરી ફ્રેજ ચાલી આવે છે, ને શત્રુના માર્ગ આડે તલ-અલ-કપીર નામના સ્થળે પડાવ નાખના માટે આરખીનો સમર્થ ઇજનેર મહમદ ફેહમી ખાઇઓ રચાવી રહ્યો છે. એ ખાંધકામ જો પૂરું થઇ શક્યું હોત, તો શત્રુઓનો ધસારો ધુળ મળી જત. પરંતુ ઓચીંતાનો એ ઇજનેર શત્રુઓના જમસેને હાથ પડી ગિરફતાર થયો, એટલે કે આરખીનો જમણો હાથ જાણે છેદાઇ ગયો. ખાઇઓની રચના રૂઝળી પડી.

બીજી આપત્તિ કાસ્સારસીન નામને બીજે સ્થળે આવી પડી. આગળ ધસતા શત્રુસૈન્ય ઉપર અલી ફેહમી ને રશીદ પાશા નામના બે ખાહોશ, બલવંત અને મરણીઆ સેનાપતિઓની સરદારીવાળા સૈન્યે ઓચીંતો છાપો લગાવ્યો, કે કલાકો સુધી ઉગ્ર ટકાવ કરી રાખ્યો, ને એ ટક્કર થોડી જ વાર લંબાવી શકાઇ હોત, તો આખા દેશનું લા.ય પલટાઇ જત એવી ઇંગ્લાંડની પ્રજાની મનોદશા બની ગઇ હતી. કેમકે આ આઝાદી માટે જંગ ખેલતા ફ્રેલાહબચ્યાઓની મતલબી હત્યા કરી રહેલી રાજ-નૈતિકાની ટોળી ઉપર પ્રજાનો રોષ સળગી ઉઠ્યો હતો. પરંતુ હતભાગી મિસરને આરખીની શિથિલતાએ તથા પ્રિટનની રૂશ્વત-નીતિએ રોળી નાખ્યું. બે હજાર સૈનિક સાથે પ્રભાતે કુમકે આવી પહોંચવા નીકળેલા સેનાપતિ મહમદ સામીને વિશ્વાસઘાતી બેદુષ્ટન ભોમીઆઓએ રૂશ્વત ખાઇ કરી રસ્તો ભૂલાવ્યો, સેનાપતિ

અલી-એ-યુસફ લાંચમાં લપટાઈ જાણી યુઝીને ન પહોંચ્યો. લડા-યક સંસ્કારથી વંચિત રહી ગયેલા આરખીએ સંગ્રામમાં ઝંપ-લાવવાને સાટે પોતાનું કચેરી-કામ જ કચેરી રાખ્યું. વિપદનો કટોરો અધુરો હતો તે પૂરો થયો—ખન્ને વીર સેનાપતિઓ જખ્મી થયા. તલ-અલ-કખીરના રણાંગણમાં આ ખીજો આઘાત વાગ્યો.

હજી ખચાવ કરી શકે તેવો એક નર હતો. પેલા ‘ત્રણ વીર કર્નીલો’ માહેલો એક અખ્દલ-અલઃ એની ફેજ દામીટા નામના સ્થળ પર સલામત હતી. દુશ્મનો કદાચ ત્યાં ઉતરી પડે એમ સમજી આરખીએ આ મિત્રને ત્યાં મૂક્યો હતો. પરંતુ હવે એની ત્યાં જરૂર નહોતી. એનું સૈન્ય પરાજયની ભગ્નાશા વિનાનું, ગ્રાણભરપુર થન-ગનતું હતું. પરંતુ એને તેડાવવાનું આરખીએ કાણ જાણે શા કારણે ન સ્વીકાર્યું. આરખી પોતે પણ પેલા, ઘિટનની જસુસી રમતા દગલખાળ સંગાથી સાહિદ પર દતખાર રાખતો રહ્યો. હજી સુધી આરખીએ પોતાના શમીઆનાની કચેરી ન છોડી. નમાઝ, બંદગી અને મુલાકાતોની સુસ્ત દિનચર્યાને એણે ફગાવી ન દીધી. એને તો વુલ્સલીના ધસારા વિષે પોતાનો વિશ્વાસપાત્ર સાહિદ જ અચૂક ખાતમી આપતો રહેશે એવો ભરોસો રહ્યો.

## જલ્લાદગીરી

એવી ઘેર ગફલતની એ તા. ૧૨ સપ્ટેમ્બરની કાળી રાત હતી. ૭ હજાર તાલીમખદ્ધ સૈનિકો અને ૧૩ હજાર સામ્યા, નેક, ખાનદાન તેમજ મરણીઆ છતાં તાજેતર જ ભરતી થયેલા, ખીનકવાયતી, અર્ધનગ્ન, કેવળ મજૂરી જ કરી જાણનારા ફેલાહખચ્યાઓ, ખાઇઓ ખોદી ખોદી થાકી લોથ થઇ ગયેલા એ રંગરોટો ને સ્વયંસેવકો-વિશ્વાસની નીંદમાં લપેટા ગયા છે. આરખી પણ અરધા માઇલને અંતરે એવી જ ધસધસાટ નિદ્રા લઇ રહ્યો છે. વુલ્સલીની ફેજ હજી તો ક્યાંની ક્યાં દૂર થંભી રહી હોવાની તસલી આપીને દગલખાળ સાહિદે મહુને ધારણવાળા દીધું છે. ૨૦ હજાર નિર્દોષ દેશભક્તો.

ઇતખારને ખોળે ઉંઘ લઇ રહ્યા છે. ક્રોધને ખખર નથી કે તેઓના કલેબના કટકા સમાન એ સેનાપતિઓએ-અબ્દલ રહેમાને તથા અલી એ યુસફ-થોડા જ દિવસ પર પોતાના આત્માને શત્રુહાથે વેચી દીધા છે. સારી ચે છાવણી અંધકારમાં ઢંકાએલી પડી છે, માત્ર અલી-એ-યુસફ જ વિશ્વાસઘાતનું લાલરંગી ફાનસ જલાવી દૂર દૂરથી દુશ્મનોને આ નિદ્રાવશ નૌજવાનોની કતલનું સ્થાન દેખાડી રહ્યું છે; દેશવાસીઓનાં રૂધિર પીવા શત્રુઓને નિમંત્રણ દઇ રહ્યું છે.

પાછલા પહોરની શીતળ રાત : વધુ ને વધુ ગાઢ બનતી નિદ્રા : ને થાકેલા સૈનિકો : એ ૨૦ હજાર સૂતેલાઓની ઉપર અંગ્રેજ સૈન્ય તૂટી પડ્યું. દયાહીન, દારૂ, ભયાનક સંહાર મંડાયો, ગરમીમાં અધઉઘાડે અંગે પોઢેલા રંગરૂટ ફેલાહમેટાઓ ઝખ્ખીને નાસવા બચ છે, અને નાસતા નાસતા શત્રુઓનાં સંગીનોની અણીથી વીંધાતા બચ છે. એ ગિયારાને શરણાગતિની નિશાની-હાથ ઉંચા-કરવાનું પણ સૂઝતું નથી. હથીઆરો ફગાવી ફગાવીને નહાસી છુટ્યા, કતલ થયા. એ યુદ્ધ નહોતું, જલ્લાદગીરી હતી, હત્યાકાંડ હતો.

પરંતુ ડાબી પાંખમાં ખડા હતા તે સૈનિકો ન હટ્યા. મહમદ ઓખીદની સરદારી નીચે મિસરના કુલ સમોવડ ફેલાહબચ્યાઓ સામી છાતીએ જખ્ખો ઝીલીઝીલી ખપી ગયા, વીર અબ્દુલ પણ ઢળ્યો, તોપચીઓ છેલ્લા દમ સુધી તોપો દાગતા ટકી રહ્યા. પરંતુ ક્યાં દરિયાવના ધમસાણુ સમું રાક્ષસી ને સાધનસંપન્ન શત્રુસૈન્ય, ને ક્યાં મૂઠીલર અધકચરૂં મિસરી લશ્કર ! ક્યાં વિશ્વાસને ખોળે માથાં મૂકીને લેવાતી નિદ્રા, ને ક્યાં દારૂ દગલખાજી ! લાગ્યે જ પોણા કેલાકે-અને ૧૦ હજાર મિસરીઓ ઢળી પડ્યા. મુઝદાના ગંબે ચડ્યા.

દગલખાજ સાઉદે આરખીને જગડ્યો : “નામદાર, દુશ્મનો !” ગુમરાહ આરખી જગ્યો. તોપગોળા સાંભળ્યા. પોશાક ચડાવી ઘોડો પલાણ્યો. ધુંવાધાર તોપખાનું ચાલે છે તેની સામે ધાયો. સૈન્યમાં

ભંગાણુ લાખ્યું. ચોમેર કીકીઆરી ને લાગાલાગી : લાગતાને પાણી ચડાવવા એ બહુ બહુ મથ્યો. ઓખેદ ઝુઝી રહ્યો છે ત્યાં આંગળવા વલખાં માર્યાં. પણ રસ્તો એને જડ્યો નહિ. એ નાસી છુટ્યો. કેરોનગર પહોંચ્યો. કસ-અલ-નીલની યુદ્ધ-કચેરીમાં ધસ્યો. યુદ્ધ-સમિતિ ભેડી હતી તેને સાવધ કરી કે પાટનગરને રક્ષવાના ધલાળે લધાળે. પરંતુ કેરોનો બચાવ કરે તેવું કવાયતખાજ લશ્કર જ ક્યાં હતું? માત્ર ઉભા ઉભા કપાઇ જવા તત્પર દુધમલાઆ ફેલાહ રંગફેટો હતા. યુદ્ધ-સમિતિનું દિલ એ બધાની હત્યા સામે પુકારી ઉઠ્યું. પણ ત્યાં તો આચ્ચીતાનું 'હુરી લો' નામના સેનાપતિનું બ્રિટિશ લશ્કર આવી પહોંચ્યું. યુદ્ધ-સમિતિએ યુદ્ધવિરામનો નિર્ણય કરી નાખ્યો. લાચાર આર-બીએ 'લો'ની સમક્ષ આવી સમશેર સોંપી. પોતે પણ સોંપાધને ગિરફતાર થયો.

તે દિવસે ધસ્વીસન ૧૮૮૮ ના સપ્ટેમ્બરની તા. ૧૩મીની સંધ્યા પડી, અને નીલાના તીર ઉપર પણ બ્રિટિશ શાહીવાદનો અનંત અકળ અધિકાર પથરાઇ ગયો.

કિલ્લાના ચૂરેચૂરા : ભસ્મીભૂત ને નિર્જન આલેકઝાંડ્રીઆ : ખદીવના ખરીદી રાખેલા નરપિશાચ બેદુદ્ધનોની ગુંડાશાહી : સૈન્યનું પલાયન અને બ્રિટન ફોજે નગર પર કરેલો કબ્જો : સુવેજ નહેરની તટસ્થતાનો લોપ : પૂર્વ કિનારે વુલ્સલીની સેનાનાં આક્રમણ : દગલખાણ, જલ્લાદગીરી ને સંહાર : અને છેવટે મિસરી રાજશાસનનો એકલહથ્યુ બ્રિટિશ કબ્જો : આ બધું શી રીતે બની શક્યું? મહાસત્તાઓની પરિષદ ધસ્તાંબોલમાં હજી બેઠકો ભરી રહી છે છતાં બ્રિટન સામે કેમ કોઇની આંગળી ઉંચી થઈ? બે મહિના સુધી કેમ કોઇ બોલ્યું નહિ? દરમ્યાન બ્રિટિશ રાજનીતિએ યુરોપી મહાસત્તાઓની શત્રુંજ પર કેવી આબાદ ચાલ ચાલી નાખી? આ એકલહથ્યુ આક્રમણ અને આ બેજવાબદાર શોણિતપાતનો એણે શો ખુલાસો આપી દીધો? આંતર-રાષ્ટ્રીય કરારપત્રની શાહી

હજી સુકાણી પણ નથી ત્યાં આ કરારલંગ અને પેશકદમીનો એણે કેવો ખચાવ સાધી લીધો ? અન્ય સત્તાઓની દબલમાંથી પોતાનો માર્ગ એણે કેવી રીતે નિષ્કંટક કરી લીધો ? એ બધા પ્રશ્નોનો પ્રત્યુત્તર આપનાર ઇતિહાસ ઝપાટાભેર જાણી લઇએ :

૧. તોપો ચાલુ થઇ તેની સાથેસાથ ઇસ્તાંબુલમાં બેઠેલી મહાપરિષદ પર ટ્રેનવાઇલનો ખરીતો ગયો. એમાં લખ્યું હતું કે મિસરના હાથ બહાર ગએલા મામલામાં શસ્ત્રપ્રયોગ વિના ઇલાજ નથી, ને આંતર્રાષ્ટ્રીય કરાર અનુસાર એ શસ્ત્રો સુલ્તાનનાં જ હોવાં જોઇએ. પણ હજી એ સુલ્તાન તૈયાર ન હોય, તો બીજા ઇલાજ આપણે સહુએ લેવા રહ્યા. બાકી અમારો તો સિદ્ધાંત છે, કે મિસરમાં થનારો હસ્તક્ષેપ સમગ્ર યુરોપની મંજૂરી ને સર્વાનુમતિ ધરાવતો હોવો જોઇએ (!)

૨. ષિટનનાં આ વાણી-વર્તન વચ્ચેની નફ્ટ અસંગતતા પર રૂશિયા રોષે ભરાયું, પરિષદમાંથી ખસી ગયું, અન્ય સત્તાઓએ સમગ્ર યુરોપ તરફથી ષિટનને મિસર પર જવાનો અધિકાર આપવા ના પાડી, પણ પોતાની એકલાની જવાબદારી પર આગળ વધવું હોય તો તેમ કરવાની છૂટ આપી.

૩. જુલાઇની તા. ૧૫મીએ પરિષદના-તુર્કીને પેશ કરવાના સંયુક્ત નિવેદનપત્ર પર સર્વ સત્તાઓની મંજૂરીની સહી આવી ગઇ, સુલ્તાનને તે જ દિવસે પેશ થઇ, પણ હજી સુલ્તાન મિસર પર હાથ નાખતાં અચકાતો રહ્યો.

૪. ષિટનને તો એ જ ભાવતું હતું. કોઇ પ્રકારે સુલ્તાન હાથ ખંખેરી નાખે અથવા ગફલત કરતો રહે, એ તો એની મુરાદ હતી. એણે પરિષદને સૂચવ્યું : સુલ્તાનને બાર કલાકની મેહતલ આપો.

૫. સુલ્તાનને ખબર પડી ગઇ. ઝટપટ એણે નિવેદનપત્રનો સ્વીકાર કરી લીધો.

૬. દરમ્યાન તો તા. ૨૦-૨૧ના રોજ ષિટનની સરકારે એકલહથ્થુ આક્રમણ કરવાનું ઠરાવી કરી, તા. ૨૧મીએ તો



પાર્લામેન્ટ પાસેથી લડાઇના ખર્ચની મંજૂરી પણ મેળવી લીધી હતી. ૧૫,૦૦૦ અંગ્રેજ ફોજ આલેક્ઝાંદ્રીઆ પર રવાના પણ થઇ ચૂકી હતી.

૭. તુર્કીએ 'નિવેદન' સ્વીકાર્યાની ખબર મળતાં જ બ્રિટને ગુલાંટ ખાધી. ચોરે કાટવાળને દંડ્યો. સુલતાનને નિવેદન કર્યું કે 'તત્કાલ ને તત્કાલ જો આરખીને બળવાખોર ઠરાવવાનું બહરનામું કાઢો, તો જ અમારી સરકારનો ગુમાવેલો વિશ્વાસ તમે ફરી પ્રાપ્ત કરી શકશો.' સમગ્ર યુરોપના સંયુક્ત પગલાંની વાત ઉઠાવી દઇ બ્રિટને પોતે જ તુર્કી પર મુરખીવટનો સ્વાંગ ધારણ કર્યો.

૮. તા. ૨૭મીએ એણે ફ્રાન્સને બાણ દીધી કે "અમે અખત્યાર કરેલા ઉપચારોમાં આગળ વધવા ઠરાવ્યું છે. તુર્કીને સહકાર દેવો હોય તો સ્વીકાર કરશું." કેવી જુક્તિથી તુર્કીના સત્તાધિકાર પોતે ધારણ કરી તુર્કીને માત્ર 'સહકાર' કરનારનું સ્થાન દઇ દીધું !

૯. તા. ૨૮ : પરિષદને કહાવ્યું કે 'આપનામાંથી કોઇને સહકાર કરવો હોય તો અમે ખુશીથી સ્વીકારશું.'

૧૦. એણે ઇટાલીની તલવારનો સહકાર માગ્યો. ઇટાલીએ ઉત્તર દીધો: પરિષદના કાર્યક્ષેત્રની ઉપરવટ જઇ અલાયદા હસ્ત-ક્ષેપમાં જોડાવું અમારે માટે અસંગત છે. બ્રિટનને એટલું જ જોઇતું હતું.

૧૧. એણે પરિષદને કહાવ્યું કે લડાઇનો હેતુ પૂર્ણપણે ખર આવી ગયા પછી મિસરનું લાવી શાસન નક્કી કરવા તો અમે આપ સર્વેને સહાય કરવા તેડાવીશું.

૧૨. અન્ય તમામ સત્તાઓને આવી ચાલખાજીથી અળગી ખસેડી, બાકી રહેલા એક તુર્કીને ઉથલાવવાનાં પેંતરાં લીધાં. શર્તો અને પ્રતિશર્તોની પરંપરા ચલાવી. તુર્કીએ મિસરમાં ઉતારવાના સૈન્યની સંખ્યા, પડાવ નાખવાની જગ્યા, રોકાવાની અવધ, વગેરેના કૈં કૈં કરારો ઘડી ઘડી મુચરકા માગ્યા. એક મહિના

સુધી એ રસાકસી ચાલી. એ રસાકસી પણ કેવળ દંભની આદર જ હતી, કેમકે બીજી બાજુ ચિટનનું સૈન્ય તો નીલાના કિનારા પર ક્યારનું ચે વિનાશ આદરી બેઠું હતું. આખરે હર-કોઇ ધલાજે પોતાના સાર્વભૌમ સત્તાધિકારને વળગી રહેવા ખાતર તૂર્કીએ કરારનામા પર કબજાત આપી.

૧૩. પરંતુ પછી તો ચિટનની દગલબાજી અબોડ બની બેઠી. આંહી તૂર્કી સહી કરે છે, તેજ તારીખે અને તે જ વેળાએ—તા. ૧૩મી સપ્ટેમ્બરે, તલ-અલ-કબીરના રણસંગ્રામમાં મિસરી સૈન્યની કતલ કરી નાખીને ચિટન આ આખા પ્રશ્નનો નિકાલ કરી નાખે છે! એ સંગ્રામમાં મિસરી સત્તાને સદને માટે ખતમ કરી નાખ્યા પછી એથે દિવસે તૂર્કીને લખે છે: “આપને જણાવતાં અમને ખુશાલી ઉપજે છે કે મિસર ખાતે આપણી બન્ને સરકારોએ કરવા ધારેલા લડાયક કરારનામાની ભૂમિકા વીતી ગઈ હોઇને હવે આપ નામદારે ઉઠાવેલી હતી તે મુશ્કેલીઓ ચર્ચવાની જરૂર રહેતી નથી.”

૧૪. જગતની આંખોમાં એણે એવું જાહેર કરીને ધુળ નાખી: કે તૂર્કીએ પોતે જ છેવટ સુધી જીદીપણું દાખવીને મિસર ખાતેનું પોતાનું સ્થાન ખોઈ નાખ્યું છે.

પોતાના પૂતળા ખદીવને ચિટને પાછો બેસાર્યો, અને આરબી તેમજ બીજા યુદ્ધના કેદીઓ એને સુપ્રત કર્યા. મિસર અને ઇંગ્લાંડ બન્ને સ્થળોએ અવાજ ઉઠ્યો કે “આરબીનું માથું ઉઠાવવું જોઈએ: આરબીને જાનથી ઠાર કરવો જોઈએ.” ખદીવ તૌશીક અને એના પક્ષકારો પણ એજ માગતા હતા—આરબીના રૂધિર વડે પોતાનાં વૈરલાવની તૃપ્તિ શોધતા હતા. ચિટનનો પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન પણ અંદરખાનેથી એજ ઇચ્છી રહ્યો હતો કે ખુદ મિસરની જ અદાલતમાં જો આરબી એના ઉપર મૂકાએલા ઘોર આરોપોનો અપરાધી ઠરે તો ચિટને કરેલી મિસરની જલ્લાદ-ગીરીને પણ વ્યાજબી તથા અનિવાર્ય ઠરવાનું સન્નગડ કારણ મળે.

કેવી જાતની અદાલત ગેસારવી, ને કયા માર્ગે આરખીનું મસ્તકછેદન કાયદેસર કરાવવું, એ પેરવી ચાલી રહી છે. દરમ્યાન બંદીખાનાંની અંદર એ તમામ યુદ્ધના કેદીઓ પર બંદીવનાં માણસો છુપા સિતમો ગુજારતા હતા. આરખી પર તો એણે પોતાના મહેલના દ્વારડાઓને મોકલી અધમ રીતની રીખામણીઓ કરાવી હતી.

પરંતુ તે દરમ્યાન આરખીના અંગ્રેજ મિત્ર મી. બ્લેટ પ્રિટ-નમાં આ હીયકારી નિર્દયતાને ઉઘાડી પાડી. ધોરણસર ધન્સાદ તોળાવવાના પુકાર સંભળાવ્યા. દિલસોજ ધારાશાસ્ત્રીઓને મિસ-રમાં આરખીપક્ષે લડવા મોકલ્યા. તેઓએ જઈને આરખીના ઘરમાંથી કાગળો શોધ્યા. એ કાગળોમાંના કેટલાક એવા હતા કે જે પૂરાવા તરીકે રજુ થતાં ખુદ બંદીવ તેમજ સુલતાન, બન્ને આ આખા મામલામાં સંડોવાતા હતા !

બ્રિટિશ મુસદ્દીઓની સહાયથી બધું બીનું સંકેલાયું. આરખીને દેશવટો આપી સિંહલદ્વીપ મોકલ્યો. અન્ય અનેકને માલમિલકત જપ્ત કરી જૂદી જૂદી સજાઓ દીધી.

ને પછી એ ત્રાસમાં 'હુબેલા મિસરનું' સ્વાધીન લોકશાસન ઉખેડી નાખી પ્રિટને એના રાજકારણની ને એના બંધારણની કેવી ખુરી દશા બનાવી દીધી ? પછી મિસર ફરીથી મૂર્છા ત્યજીને કેવું જાગી ઉઠ્યું છે ? સ્વાધીનતાના નવા સંગ્રામમાં વિના રક્તપાતે કેવી તરેહથી લડી રહ્યું છે ? અર્ધશતાબ્દીની એ આખી કથા-  
ધ. સ. ૧૮૮૩થી ૧૯૨૬ સુધીની-ખીજ ખંડમાં આલેખાશે.

પ્રથમ ખંડ સમાપ્ત

21698

